

ذلك مبدأ الحركة الاصلاحية التي اوجدت في المغاربة ما ينفع عن الثالثمائة مدرسة .

اقرول هذا لأنني اعتقد وان كل مدرسة است بالغارس انا انسنتها جمعية العلماء ، سواء خضعت لغير اتجاه تقييمها ومراتبها او هيئت في صيغتها الحالية التي لن تؤم طويلا لأن كل مدرسة است انسا كانت الاستجابة الفنية لتداء جمعة العلماء .

وأن اختلاف أمرها ، فنادم
الباعث على التأسيس متعدداً فلن
يعتبر منه إختلاف التفسير لأن
مرجع ذلك للمسيرين ، وتاريخنا
هذا الذي تزيد أن نذكره ليحفظ
أتعاب أولئك الذين جاهدوا في الله
حتى جحادة فهم من قضى نحبه
ومنهم من ينتظرون

وليقرا من بقى منهم تاريخ ما
عمل لأمته فيلسن ويستريح
ضميره.

ثم يومن بأن الجزائر ليست
بالآملة الكثيرة التي تهم حقق
أبنائها ، ولا تشهد بهم إلا وقد
أمسحوا في ذمة التاريخ . سيرنا
اعماله سبطة بقلم ذلك التلميذ
الذى تعب بالآمن فى فتح المدرسة
له ، وعرض نفسه لاذایات كثيرة فى
مسلسله .

وهنا يقول ان ذلك الطفل الذي كنت ارقب دخوله المدرسة وهو صغير قد اصبح ذلك الشبل الذي ارخ لي فتاً غمظني حتى لا تخسر قمي .

واذ ذاك يزداد ايمانا بالوفاء
جزر الري فلا يسم الا ان يسمخ
يائمه قاتلا انتي جزائرى وبكل
شرف افتخر بنشتي ، وهي امنية
لماخ الباسكتاني حين رأى جزائرها
الماختنى ان يكون جزائرها
نستم بالسبعين الى الجزائر والى
نهاية العداء .

سیده

三

الاعذان لشمر ، والأنظمة لا تقتضي كما
جوب الارتفاع واسع من الدعاية والنشر
ما يمتد الدعاية والنشر الا الصحف
المذاعين . . . فلاري من الواجب علينا
تبرير جريدة تربوية تعلمية تنشر بكل
اتعلق بهممتنا المقدمة ، وكل ما يخامر
كفاوتنا من نظريات جديدة في اجراءات
البيئة على مس (٧)

التربية والتعليم، وصفاقن حسيان الى نفس كل عاقل مدرك في اية بقعة من بقع الدنيا فعلى اصداء ايقاعها اوجه هذا الاقتراح العام الى بنية التعليم ومعلميهما وهو لاشك سيهبي، لنا مستقبلا زاخرا برياضن المدارف التي تنشئ علينا حياة الاجيال الناشئة المرية المسألة بهذا الوطن ، انذاك انتصر

الامانة

رأيته كما رأاه المارون لكت استلفت نظرى دوته
بحاله العزفنة الإالية المقوجرة للصخر . جسم نحيل ضعيف
يقف على قارعة الطريق العام كانه خسيال ، يحمل من
الأسماك البالية الرثة اقمنها ورجلين حافيتين وشرا كثيفا
مسترسلا على الأذنين لم تمهي يد الملاقي من زمن بعيد
في نحو العاشرة من غرده . يقلل كلثيمه صندوق هو
مصدر جلب قوته هو وامه . فكانه شعار يشر الناس
بأن حامله يسى ماسح أحذية !
انه منظر محزن استرعى سى الثنائة حرية جر كرت
مناعرى وأثارت شفقتى واعطفى الشديدين الكلامين
تحت رصيد من الأسى على أخواتى وابناء، وطني وأمى
الوحيد .

فقدمت بعض خطوات بدفع غريري ووكلت استئنافاً يدور من الكلام فيه وبين قوى آخر امامه زميل له في الهيئة والجامعة .. لسلة .. فرأيتها يشير الى صبي ينظر من زاوية انه انجبي يتزوج مع امه الاسترالية وينقطع عن الكلام فجأة يتظاهر اجاية الصبي لأمه عند ما قالت له : هل تزيد ان تسخح حذاءك ؟ وما رأيت فرحة اكثر من التي بدت على ملامح وجه صبينا عند ما اجاب الطفلي امه : آن نعم .

وقد تم «السيراج» الطفل إلى أين المرأة وبذل عمله بكل اتقان ثم نظر إلى الماء وهو يقلبه بين يديه حتى أثار اتباها زميله فقال له : ماذَا ترته ان تقبل فأجاب : انظر إليه كم هو جميل ! كم يالخى انتهى ان املك هذه مثلثة ، اقنى منذ خلقت لم اليس حذاء جديدا لأن امي لا تستطيم الا شراء الاشياء القديمة المليوسة !!!

فقال له الآخر : اغتنم فرصة انتقال الولد وامه بالترجع وجر به . قبل ما اتم كلامه كان الآخر يليس في الماء وخطوه به بعض خطوات وهو يقول : آه انظر كانه الشتري من الجلي - ورفع رأسه الى السماء بهذه الكلمة التي سبقت ما يقيت : يا رب اعطي مثلك ولو كنت مكانى ايه القارىء الفاضل لتملت مثلى ولسبقتك العبرات قبل ان يتم طلبه القائى حتىما ومحنوا ولكن ... أين هو من تلك الأسمية الصعبة المثال عنده ! وهو الذى لم يخلق الا ليحمل القالب الحياة وشقها من ذل العسر ليرث الحياة لأهلها ينعمون فيها كيما شامت لهم نسائهم الكاذبة !!

فِي يَوْمٍ مِّن الْأَيَّامِ يُنَزَّلُهَا الشِّفَىٰ إِنَّ هَذَا هُوَ مَالٌ كُلٌّ عَمْرُونَ شَقِيقٌ فِي بِلَادِهِ الْمَلَوَّدَةِ
بِالْمَاهَدِ وَالْمَسَاجِدِ الْمَحْوَلَةِ إِلَى كَثَائِسٍ وَلَيْسِيَّاتٍ إِنَّهُ دُورٌ وَلَيْسٌ