

**تطبيقات صرفية (2): القلب وأثره في الميزان الصّرفيّ، الحذف وأثره في الميزان الصّرفيّ**

**التطبيق الأول:** زن كلا من الأسماء والأفعال في الفقرة الآتية؟

إِذَا وَعَدْتَ عَدَةً فَأَنْجِزْ؛ فَإِنَّ مِنْ أَكْبَرِ مَا يَضُرُّ الْأَفْرَادَ وَالْأَمَمَ، أَنْ تُتَخَذُ الْمَوَاعِيدُ ذَرِيعَةً إِلَى الْمَمَاطِلَةِ وَالْتَسْوِيفِ، وَكَثِيرًا مَا يُؤْوَى الْمِيَاعَدُ بِكُلِّ مُحْرَجٍ مِنَ الْأَيْمَانِ، وَالْقَائِلُ وَالْمَقُولُ لَهُ يَعْتَقِدُنَّ أَنَّهَا كاذبَةٌ، إِذَا تَقْهِرَتِ التِجَارَةُ وَالصِنَاعَةُ فِي الشَّرْقِ؛ فَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا فِي حَاجَةٍ مَاسَةٍ إِلَى الْأَخْلَاقِ قَبْلَ احْتِياجِهِمَا إِلَى الْمَالِ.

**التطبيق الثاني:** زن الكلمات الآتية، مع ضبط ميزان كل منها بالشكل؟

- شَمْسٌ، نَظَرٌ، كَيْفٌ، عَلَمٌ، جَعَرٌ، فَرٌّ، بَعْثَرٌ

**التطبيق الثالث:** هات كلمات للموازين الآتية مع ضبطها بالشكل؟

- فَعْلٌ، فُعْلٌ، فَعِلٌ، فَعَلٌ، فَعَلَلٌ

**التطبيق الرابع:** زن الكلمات الآتية، مع بيان ما طرأ عليها من تغييرات صوتية أو صرفية؟

- يَسُودُ، يَسِيلُ، مَقَامٌ، قَادَ.

- ازْدَافٌ، مَرْمِيٌّ، قَضَىٌ، اتَّصلَ.

**التطبيق الخامس:** زن الكلمات الآتية، مع بيان ما طرأ عليها من تغييرات صوتية أو صرفية؟

- صُنْ، دَاعٍ، ثِقٌ، سَعَةٌ، إِرْضَانٌ، يَقْضُونَ.

**التطبيق السادس:** زن الكلمات الآتية، مع ضبط ميزان كل منها بالشكل؟

- اسْتَجَارَ، انْطَلَقَ، انْتَفَعَ، تَشَارِكَ.

- أَخْبَرَ، احْمَارَ، اقْشَعَرَ، تَقْدَمَ.

**التطبيق السابع:** هات كلمات للموازين الآتية، مع ضبطها بالشكل؟

- فَاعِلٌ، افْتَاعَلٌ، تَقَاعِلٌ، فَاعِلٌ

- تَفَعَّلٌ، فَعَائِلٌ، فَعَيْلٌ، مَفْعُولٌ

- فَعُولٌ، إِفْعَالٌ، مُفَاعَلَةٌ، فَعَلَاءٌ

**التطبيق الثامن:** زن الكلمات الآتية، مع ضبط الميزان:

- أَطْبَاءٌ، أَعْدَاءٌ، جَيْدٌ، مِيثَاقٌ، نَائِمٌ، سُعَاءٌ

**التطبيق التاسع:** صُنْغُ مِنْ (مات) و(غال) على وزن فَعْلَة، مع بيان ما يطرأ عليها من إعال؟

**التطبيق العاشر:** صُنْعٌ من (نسَيٌّ) على وزن مفعول، ومن (ونَى) على وزن مفعَل، مع بيان ما يطْرأُ عليها من إعلال؟

**التطبيق الحادي عشر:** صُنْعٌ من (جَالٌ) على وزن مَفْعَل، ومن (علاً) على وزن فَعِيل، ومن (قام) على وزن فَيْعِيل، مع بيان ما يطْرأُ عليها من إعلال؟

**التطبيق الثاني عشر:** فعل (مِيقَاتٍ) وقتَ، وفعل (مِيقَاهٌ) وَقَى، فما ميزانهما؟ وماذا فيهما من إعلال؟

**التطبيق الثالث عشر:** تكون كلمة (مُعتَاد) اسم فاعل وتكون اسم مفعول، زِنُّها في الحالين، ثم ضعها في جملة مفيدة في كُلٌّ حال منها.

**التطبيق الرابع عشر:** اشرح البيتين الآتيين، ثم زِنْ فعليين وثلاثة أسماء فيهما:

بَلَاءُ لَيْسَ يَعْدِلُهُ بَلَاءُ	عَدَاؤَهُ غَيْرُ ذِي حَسَبٍ وَدِينٍ
وَيَرْتَحُ مِنْكَ فِي عِرْضٍ مَصْنُونٍ	بِيَحُكَّ مِنْهُ عَرْضًا لَمْ يَصُنْهُ