

المصادر والمراجع

- 01- إبراهيم مصطفى، إحياء النحو لجنة التأليف والنشر، القاهرة، ط2، (1413.1992)
- البيان، المطبعة الأميرية، القاهرة، مصر 1952.
- 03- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر تح: بدوي طبانة وأحمد الحوفي، دار نهضة مصر ط2
04- إحسان عباس، فن الشعر، دار الثقافة، بيروت ط3
05- أحمد خليل، المدخل إلى دراسة البلاغة العربية، بيروت 1968 ص52
06- أرسطو، فن الشعر، ترجمة عبد الرحمان بدوي، القاهرة، مصر 1959
- فن الخطابة، ترجمة عبد الرحمان بدوي، القاهرة، مصر 1953،
08- الأمدى: أبو القاسم الحسن بن بشر، الموازنة، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة، ط4، 2009.
- 09- أمين أحمد، ضحى الإسلام، دار الكتاب العربي، لبنان، ط10،
- النقد الأدبي، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة 1371، 1952، ج2
11- ابن الأنباري: أبو البركات جمال الدين، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تح إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الأردن ط3، (1405.1985).
- 12- الباقلائي: أبو بكر محمد بن الطيب، إعجاز القرآن تح: السيد أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة .
13- بدوي أحمد أحمد، من النقد والأدب، مكتبة نهضة مصر، القاهرة، 1961
- من بلاغة القرآن، مكتبة نهضة مصر، القاهرة.
15- بركات محمد، دراسات في الإعجاز البياني، دار وائل للطباعة والنشر، عمان، ط1
2000،
16- البيومي: محمد رجب، خطوات التفسير البياني، مجمع البحوث الإسلامية، 1971.
17- التفتازاني: سعد الدين بن عمر، المطول، تح عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، مصر، 2007
18- التوحيدى، أبو حيان، البصائر والذخائر، تحقيق إبراهيم الكيلاني، دمشق. د م ن
- الامتاع والمؤانسة، تحقيق أحمد أمين، أحمد الزين، دار مكتبة الحياة.
- المقابسات، تح: السندوبي، المطبعة الرحمانية، مصر ط1 - 1347، 1929
21- ثعلب: أبو العباس أحمد بن يحيى، قواعد الشعر، تح رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط2، 1995،
22- الجاحظ: أبو عثمان عمرو بن بحر، البيان والتبيين، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط7 (1418، 1998).
- الحيوان، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة مصطفى البابي، مصر ط2، دت
24- الجرجاني عبد القاهر: أسرار البلاغة، تح محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، مصر، ط1
(1412، 1991)
- دلائل الإعجاز، تح: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، مصر، ط3 (1413، 1992)
26- الجرجاني: القاضي علي بن عبد العزيز، الوساطة بين المتنبي وخصومه، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت ط1 (1427، 2006)

محاضرات في نظرية النظم السنة الثالثة دراسات لغوية إعداد الأستاذ الدكتور بلخير ارفيس

- 27- الجمحي:ابن سلام ،طبقات فحول الشعراء،تح:محمود محمد شاکر،دار المعارف،القاهرة،1952،
- 28- ابن جني: الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، دار الهدى للطباعة والنشر بيروت .
- المحتسب، تحقيق علي ناصف عبد الفتاح شلبي، ، القاهرة ،1414. 1994
- 30- حجاب عبد الفتاح ، من أسرار التركيب البلاغي،المكتبة التوفيقية،القاهرة،ط1، 1977،
- 31- حلمي خليل: العربية وعلم اللغة البنيوي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، سنة: 1987.
- 32- حمودة، عبد العزيز المرايا المقعرة (نحو نظرية نقدية عربية عالم المعرفة الكويت 2001،
- 33- الخطابي:أبو سليمان حمد بن محمد،بيان إعجاز القرآن ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن،تح:محمد خلف الله أحمد،محمد زغلول سلام،دار المعارف،مصرط3، 1974.
- 34- الخفاجي:محمد عبد الله بن سنان ،سر الفصاحة،تحقيق:داود غطاشة الشوابكة،دار الفكر،الأردن، ط1(1427،2006)
- 35- ابن خلكان:أبو العباس شمس الدين،وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان،تح:إحسان عباس،دار صادر،بيروت
- 36- الخياط المعتزلي:أبو الحسين عبد الرحيم،الانتصار والرد على ابن الراوندي الملحد،تح:تبيرج،مكتبة الدار العربية للكتاب بيروت،(1413،1993)
- 37- الداودي، طبقات المفسرين،تحقيق إبراهيم محمد عمر، القاهرة،1972
- 38- درويش أحمد ،دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث،دار غريب،القاهرة .
- 39-دهمان، أحمد علي الصورة البلاغية عند عبد القاهر الجرجاني،منشورات وزارة الثقافة،سوريا ط2، 2000.
- 40- دوب رابح:البلاغة عند المفسرين حتى نهاية القرن الرابع هجري،دار الفجر للنشر والتوزيع ط1، 1997.
- 41- الراجحي، عبده، النحو العربي والدرس الحديث، دار النهضة، بيروت، 1979م
- 42- الرازي:فخر الدين،نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز،تح:نصر الله حاجي،دار صادر،بيروت،ط1،
- 43- الرمانى:أبو الحسن علي بن عيسى :النكت في إعجاز القرآن،ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، تحقيق:محمد خلف الله أحمد،محمد زغلول سلام،دار المعارف،مصرط3، 1974 .
- 44- الزبيدي ،طبقات النجويين واللغويين،تح:محمد أبو الفضل إبراهيم،دار المعارف ص،136،
- 45-الزجاج: أبو القاسم ،إعراب القرآن،تح:إبراهيم الأبياري،دار الكتب الإسلامية، لبنان (1402،1982)
- الإيضاح في علل النحو،تح:مازن المبارك،دار النفائس، بيروت، ط3
- 47-الزركشي:بدر الدين محمد بن عبد الله، البرهان في علوم القرآن،تحقيق أبو الفضل ادمياطي،دار الحديث ، مصر(2006.1427) .
- 48-الزمخشري:أبو القاسم جار الله محمود،أساس البلاغة،تح: محمد باسل عيون السد،دار الكتب العلمية، لبنان، ط1(1419،1998) .

- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل،تح:عادل أحمد عبد الموجود وآخرون،مكتبة العبيكان،السعودية،ط1(1418،1998)
- 50- زيتون علي مهدي ،إعجاز القرآن وأثره في تطور النقد الأدبي،دار المشرق،لبنان،ط1،1992
- 51-السكاكي:أبو يعقوب يوسف،مفتاح العلوم،تحقيق نعيم زرزور،دار الكتب العلمية،بيروت، ط2(1987.1407)
- 52- سلام محمد زغلول ،تاريخ النقد الأدبي والبلاغة،دار المعارف،الاسكندرية،ط3،
- 53- سيبويه:أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر،الكتاب،تحقيق عبد السلام محمد هارون،مكتبة الخانجي، القاهرة،ط3،1988
- 54-سيد قطب،في ظلال القرآن ،دار الشروق، بيروت،1978،
- 55- شكري عياد، بين الفلسفة والنقد، منشورات أصدقاء الكتاب، 1990م.
- 56- شوقي ضيف ،البلاغة تطور وتاريخ، دار المعارف،مصر ط8.
- المعجم الوسيط،مجمع اللغة العربية،مكتبة الشروق الدولية،مصر ط4 (1425هـ-2004)
- النقد (من فنون الأدب العربي)،دار المعارف،القاهرة،مصر 1964.
- 59- الصاوي أحمد عبد السيد ،مفهوم الاستعارة، دار المعارف ،مصر،1988
- 60- صلاح الدين عبد التواب،الصورة الأدبية في القرآن الكريم،الشركة المصرية العامة للنشر، ط1، 1995،
- 61- ابن طباطبا:محمد بن أحمد،عيار الشعر ،تح:محمد زغلول سلام،دار المعارف، الاسكندرية.
- 62- طبانة بدوي،دراسات في نقد الأدب، الأنجلو المصرية،القاهرة،ط5، 1969
- 63-الطبري:أبو جعفر محمد بن جرير ،جامع البيان عن تفسير القرآن،تح أحمد محمد شاكر،مكتبة ابن تيمية ،القاهرة ط2
- 64- الطنطاوي محمد ،نشأة النحو،دار المعارف،القاهرة،ط2.
- 65- طه أحمد إبراهيم، تاريخ النقد الأدبي عند العرب حتى القرن 4هـ،دم ن ،
- 66- عباس،محمد،الأبعاد الإبداعية في منهج عبد القاهر الجرجاني: دراسة مقارنة،دار الفكر،دمشق،1999م.
- 67- عبد القادر حسين،أثر النحاة في البحث البلاغي،دار غريب،القاهرة،1998.
- 68- عبدالمطلب،محمد،قضايا الحداثة عند عبد القاهر الجرجاني، ط1،الشركة المصرية العالمية للنشر،لونجمان،مصر، 1995م.
- 69-أبو عبيدة:معمر بن المثنى، مجاز القرآن ،تحقيق:محمد فؤاد سزكين،مكتبة الخانجي،مصر
- 70- عتيق عبد العزيز ،علم المعاني دار النهضة ،بيروت لبنان (1405.1985)
- 71- عدنان حسين قاسم: الاتجاه الأسلوبي البنيوي في نقد الشعر العربي،
- 72- عرفة عبد العزيز عبد المعطي ،من بلاغة النظم العربي، عالم الكتب بيروت ط2، 1984
- 73- العسكري: أبو هلال أبو أحمد الحسن بن عبد الله،الصناعتين ،تحقيق مفيد قمجة،دار الكتب العلمية، بيروت لبنان ط2(1409هـ-1989م)
- المصون في الأدب تح:عبد السلام هارون،مطبعة الكويت،ط2، 1984

- 75- عشري زاد علي: البلاغة العربية (تاريخها، مصادرها و مناهجها)، ط5، مكتبة الآداب ، القاهرة، 2006..
- 76- العشماوي: محمد زكي، قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث، دار المعرفة الجامعية، بيروت 1998.
- 77- عصفور جابر ، الصورة الفنية، في التراث النقدي والبلاغي عند العرب، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط3، 1992
- 78- العلوي: يحيى بن حمزة، الطراز، تح: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1 (1995.1415)
- 78- علي أحمد أبو زقبة، المبادئ العامة للسانيات والأسلوبية، رسالة ماجستير (مخطوط)، جامعة الجزائر 1982
- 79- غنيمي هلال، النقد الأدبي الحديث، الأنجلو المصرية، القاهرة، 1971
- 80- ابن فارس: أبو الحسين أحمد، الصاحبي في فقه اللغة العربية، تحقيق أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، (1997، 1418).
- 81- الفراء: أبو زكرياء يحيى بن زياد، معاني القرآن، عالم الكتب، بيروت، ط3 (1983.1403)
- 82- فضلصالح - النظرية البنائية في النقد الأدبي، مكتبة الأنجلو المصرية، ط2، 1980م.
- 83- القاضي عبد الجبار، المغني في أبواب التوحيد والعدل تح: أمين الخولي، دار الكتب، مصر، 1960.
- 84- ابن قتيبة: أبو محمد عبد الله بن مسلم، الشعر والشعراء، تحقيق أحمد محمد شاكر، دار المعارف، القاهرة.
- تأويل مشكل القرآن، تحقيق السيد أحمد صقر، مكتبة دار التراث القاهرة، مصر، ط2، 1973.
- 86- القزويني: جلال الدين محمد بن عبد الرحمان، الإيضاح في علوم البلاغة، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت ط1، (2003.1424).
- 87- قدامة بن جعفر: أبو الفرج، جواهر الألفاظ ، تح: محمد محيي الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، (1985. 1405).
- نقد الشعر، تح: طمال مصطفى، مكتبة الخانجي، مصر، ط3،
- نقد النثر: تح: عبد الحميد العباري مع تقديم طه حسين، دار الكتب العلمية، بيروت (1995.1416)
- 90- القرطاجني حازم ، منهاج البلغاء ، تحقيق محمد الحبيب بن الخوجة، دار الغرب الإسلامي، بيروت
- 91- القزويني الخطيب ، الإيضاح ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان ط1 (2003، 1424) .
- 92- القفطي: جمال الدين أبو الحسن علي ، إنباه الرواة على أنباء النحاة، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر
- 93- القيرواني أبو علي الحسن ، العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، سوريا ط5، 1981.
- 94- المبرد: أبو العباس محمد بن يزيد، البلاغة، تحقيق رمضان عبد التواب، مطبعة المدني، مصر ط2 (1985، 1405).

- 95- المبرد: أبو العباس محمد بن يزيد-المقتضب،تح:محمد عبد الخالق عضيمة،لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ، ط2(1994.1415) .
- الكامل ،تح:محمد أحمد الدالي،مؤسسة الرسالة، ط2 (1992،1412)
97- المخزومي مهدي ،مدرسة الكوفة،مطبعة الحلبي،ط1377،2، 1958ص291 .
98- ابن المدبر الرسالة العذراء،تح: زكي مبارك،مطبعة دار الكتاب المصرية،القاهرة،ط1،(1931، 1350)
99- المرزباني:أبو عبيد الله محمد بن عمران،الموشح، تحقيق علي محمد البجاوي،دار الفكر العربي، مصر
100- مطلوب أحمد ،عبد القاهر الجرجاني بلاغته ونقده،بيروت،لبنان،1973
- معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، ،مطبعة المجمع العلمي،العراق (1986.1406)
102- ابن المعتز، البديع ،تحقيق اغناطيوس كراتشوفسكي،دار المسيرة،بيروت ط3(1982،1402).
103- المغربي:ابن يعقوب،مواهب المفتاح في شرح تلخيص المفتاح،تح:خليل أحمد خليل،دار الكتب العلمية،ط1،ج1
104- ابن المقفع:عبد الله،الأدب الصغير،ضمن كتاب آثار ابن المقفع،دار الكتب العلمية ،بيروت،ط1، 1989.
105- مندور محمد - في الميزان الجديد ،مكتبة نهضة مصر،القاهرة،ط3
-النقد المنهجي عند العرب،شركة نهضة مصر2004
106- ابن منظور،لسان العرب ،تح:عبد الله عي الكبير وآخرون،دار المعارف ،القاهرة،مصر،
107- أبو موسى محمد حسنين ،البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري،دار الفكر العربي، القاهرة ،مصر
108- ناصف مصطفى ،نظرية المعنى في النقد العربي،دار الأندلس، بيروت،ة،لبنان .ط2، 1981.
- الصورة الأدبية ،دار مصر للطباعة، القاهرة،ط1، 1958.
109- نبيلة إبراهيم، نقد الرواية من وجهة نظر الدراسات اللغوية الحديثة، مكتبة غريب، القاهرة،
110- ابن النديم:أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب المعروف بالوراق، الفهرست،تح:رضا تجدد،دم ن
111- هدارة محمد مصطفى ،مشكلة السرقات في النقد العربي ،الانجلو مصرية، القاهرة 1958
112- الولي محمد : الصورة الشعرية في الخطاب البلاغي النقدي، المركز الثقافي، بيروت، 1990.
113-ياقوت الحموي،معجم الأدباء:إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب،تح:إحسان حباس،دار الغرب الإسلامي،لبنان، ط1، 1993.
114- ابن يعيش :موفق الدين ،شرح المفصل،إدارة الطباعة المنيرية ،مصر