الاسم : زكرياء

اللقب : حريزي

البريد الالكتروني : zakaria.hrizi@univ-msila.dz

جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية : الحقوق والعلوم السياسية

قسم : العلوم السياسية

المقياس : منهجية إعداد مذكرة

السنة الثانية ماستر تخصص إدارة محلية

محاضرات منهجية إعداد مذكرة

عنوان المحاضرة : خطوات كتابة المقدمة

المقدمة : تعتبر المدخل الحقيقي للبحث و توجهاته ،كما تعتبر من أهم العناصر المحورية في أي بحث علمي إلي درجة قد تدفع البعض إلي الاكتفاء بقراءتها لتحديد مستوي البحث ،لذلك فان صياغة مقدمة ناجحة يبقي تحديا هاما لكل طالب ،كما يفضل أن لا تتجاوز المقدمة بجميع عناصرها ثلاث صفحات و هي تحتوي ما يلي:

أولا : توطئة : تمهيد مختصر يبين الجانب العام لموضوع البحث وهي تحتوي علي ثلاث خطوات أساسية وهي كالتالي :

1-حاول أن تبدأ التوطئة أو التمهيد بفكرة عامة تنطلق من خلالها نحو موضوع الدراسة مثال : لنفترض أن موضوع الدراسة أو البحث يحمل العنوان التالي (إصلاح النظام الاداري في الجزائر 2010-2020) في هذه الحالة يمكنك الانطلاق من الافكار التالية : الحديث عن التطور التاريخي للنظام الاداري في الجزائر ، الحديث عن بعض تجارب الاصلاح الاداري وعن اهمية هذا الاصلاح...الخ إذا المهم هنا هو أن تكون الافكار عامة ولكنها ترتبط بموضوعنا الرئيسي.

2-بعد أن بدأت التوطئة بافكار عامة ، حاول الآن أن تلج إلي الموضوع بشكل أكثر دقة وتحديد مثال : بعد حديثك عن أهمية الاصلاح الاداري وتاريخه والتجارب ،تنتقل الآن للحديث عن ما يواجه هذا الاصلاح في الجزائر من صعوبات ونقائص وما يفترض ذلك من ضرورة إصلاحها.

3 بعد أن دخلت في صلب الموضوع عليك أن تركز علي الكلمات المفتاحية في موضوعك وتعريفها مثال : إذا كان موضوعك هو (إشكالية المديونية الخارجية في الجزائر في زمن العولمة) إذا الكلمات المفتاحية هنا هي : المديونية الخارجية ، الجزائر ، العولمة.

وطبعا يكون الحديث عنها بشكل منسق ومترابط وليس كمجرد تعريفات عامة ،فمثلا ما يهمنا في العولمة في هذا الموضوع هو بالاساس الجانب الاقتصادي والسياسي مثال : قم بتعريف المديونية الخارجية مع نظرة

تاريخية عنها ثم انتقل للحديث عن معاناة الجزائر من هذه الظاهرة منذ الاستقلال واخيرا تحدث عن تفاقمها مع ظهور العولمة.

في الاخير يمكن القول بان الخطوات الثلاث السابقة تبين مدي فهمك للموضوع والمامك بمصطلحاته الاساسية والرسم التالي يبين كيف انطلقنا في المراحل السابقة:

إطار عام ———————— طار خاص

———————— إطار ضيق

ثانيا : الاشكالية أو المشكلة البحثية

تعريف المشكلة

يتفق الباحثون على أن الإشكالية عبارة عن مسألة أو ظاهرة أو قضية تشغل ذهن الباحثين وتتصف بالغموض وتبحث لها عن حل أو إجابة، فهي تصاغ على شكل جملة استفهامية أو سؤال رئيسي تعقبه أسئلة فرعية تؤطر حدود العنوان ومتغيراته، وتحتاج إلى تراكمات معرفية وخبرة علمية ومعلومات سابقة ليتم تحديدها وسيتم عرض ما تم جمعه من مفاهيم ليتضح المفهوم بدقة.

يعتبر مصطلح المشكلة ترجمة للكلمة الإنجليزية (Problem)وللكلمة الفرنسية ،(propléme) ولها نظائرها في اللغات المختلفة، وتترجم أحيانا إلى كلمة(مسألة)وهو اصطلاح شائع في لغة الرياضيات، وإلى كلمة(قضية)وهو اصطلاح شائع في لغة السياسة والقانون، أما في لغة البحث الاجتماعي فإن اصطلاح(المشكلة) هو الذي يشيع استخدامه وتداوله بين الباحثين.

عرف كرلنجر المشكلة :على أنها جملة استفهامية تسأل عن العلاقة بين متغيرين أو أكثر وهو التعريف نفسه الموافق بكونها (جملة سؤالية تبين العلاقة القائمة بين متحولين(متغيرين) أو أكثر وجواب هذا السؤال هو الغرض من البحث العلمي) ، أوهي(التساؤل البحثي الرئيسي الذي يسعى الباحث إلى الإجابة عنه)، ويجب عدم الخلط بينها وبين موضوع البحث والذي يمثل مجالا عاما يتعلق بأحد أبعاد الظاهرة.

والمشكلة عبارة عن الفرق الذي يحس به الباحث بين وضع الانطلاق الذي يظهر فيه على أنه غير مقنع ووضع يريد الوصول له، أو هي الفراغ المطلوب ملؤه بين ما نعرفه وما نرغب في معرفته.

خصائص المشكلة القابلة للبحث

•أن تكون المشكلة قابلة للحل:لا تصلح المشكلة موضوعاً للبحث العلمي إلا إذا كانت قابلة للحل، فالعلم لا يتناول إلا الفروض القابلة للاختبار والمشكلات لا تكون قابلة للحل إلا إذا أمكن التقدم بفرض قابل للاختبار كحل مبدئي لها .والمشكلات التي تتناول مسائل فلسفية أو أخلاقية غير قابلة للبحث لأنه من الصعب اتخاذ قرار حاسم بشأنها، فهذه المسائل مسائل خلافية.

والمشكلات غير القابلة للحل يطلق عليها البعض (أشباه مشكلات)، وتظهر كثيرا في خطط البحث التي يقدمها طالب الدراسات العليا، حيث تتبلور المشكلات في صورة أسئلة غير مكتملة الصياغة أو غامضة، مثل(كيف يؤثر العزوف الانتخابي في الديمقراطية ؟) ويجب مناقشة الباحث فيما يقصده من وراء هذا السؤال، حتى يمكن التوصل إلى صياغة دقيقة للمشكلة مثل(**العلاقة بين ممارسة الحق الانتخابي وتكريس الديمقراطية**)

•أن تحدد المشكلة علاقة بين متغيرين أو أكثر، في مشكلة واحدة.

•أن تكون المشكلة (تطبيقية) مرتبطة بالمجتمع وقضاياه:فخدمة المجتمع هي الهدف الأسمى للبحث العلمي، وإذا لم يكن لبحث المشكلة مردود اجتماعي فهي لا تستحق الدراسة.

خصائص متعلقة بالباحث والبحث في تحديد الإشكالية

إن تحديد الإشكالية والقدرة على صياغتها تتطلب خصائص مهمة تتعلق بالباحث والبحث في آن واحد وتتمثل هذه الخصائص في:

.1ما يتعلق بالباحث

.**المعيار الذاتي لاختيار الموضوع**، ويعبر عن مدى قدرة الباحث في الإحاطة بموضوعه واستعابه.ويقصد به:

أ **الرغبة النفسية الذاتية للموضوع المختار**، وبما يجعل الباحث مستعدا لتحمل أعباء البحث بسبب الارتباط النفسي والعاطفي بينه وبين البحث، ولهذا فإن لوائح الأبحاث المرغوب فيها من المؤسسات مراكز البحوث والجامعات أن تنوع من محاورها بما يتفق مع الرغبة النفسية للباحثين.
ب .**الاستعدادات والقدرات الذاتية** لا بد أن يكون الباحث على قدرات واستعدادات مناسبة للموضوع المختار، وأن يتم الاختيار تبعا لهذه القدرات والاستعدادات وأهمها:
•القدرات العقلية التي تمكن الباحث من الفهم والتحليل والربط والمقارنة والاستنتاج في مراحل إعداد وتنفيذ البحث، وهذه ستتطور أثناء قيام الباحث بعمله، وتراكم وتطور خبرته.
•الصفات الشخصية والأخلاقية مثل هدوء الأعصاب وقوة الملاحظة والموضوعية والإبداع والابتكار والشجاعة، وغير ذلك مما يجعله قادرا على القيام بالبحث.
•القدرة المالية على الإنفاق على البحث، أو وجود تمويل كاف له من جهة أخرى.
•الاستعدادات العلمية واللغوية، والتمكن من تقنيات البحث واستخدام أدواته وأجهزته بما يتناسب مع البحث المختار.
•توافر الوقت الكافي لإعداد وتنفيذ البحث.
•الخبرة العلمية والمهنية اللازمتان للبحث.

.2خصائص تتعلق بموضوع البحث:

المعيار الموضوعي، وهو ما يجب ان يتوفر في الموضوع ذاته.ويقصد به :
•القيمة العلمية للموضوع بما يحقق أهداف البحث ووظائف العلم.
•العلاقة التي تربط الموضوع المختار بالسياسة الوطنية للبحث العلمي، وكذلك بالتحديات التي تطرحها الحياة المعاصرة واحتياجاتها.
•مدى توفر الوثائق والتجهيزات اللازمة للبحث، وإمكان بلوغها واستخدامها

.

أهمية تحديد (صياغة) المشكلة

لا شك في أن هناك حيرة تواجه الباحثين وبخاصة المبتدئين منهم عند اختيارهم للمشكلات العلمية لأن الافتقار إلى الخبرة والتجربة والمعرفة الواسعة، يجعل العديد من الظواهر الإنسانية والاجتماعية يكتنفها الغموض، خاصة وأن كل موضوع يتعلق بظاهرة معينة غالبا ما يبدأ بموقف غامض يسمى مشكلة، وهذا يعني أن كل موقف غير محدد يكتنفه الغموض من حيث المتغيرات المرتبطة به والمؤثرة في حياة الافراد أو الجماعات ما هو إلا تعبير عن مشكلة

إلى جانب ذلك إن صياغة المشكلة لا بد أن تكون معبرة عن مضمون المشكلة ومجالها والمعايير التي يتم اعتمادها في الصياغة ويمكن توضيح ذلك في النقاط الآتية:

أ .معرفة الفرق بين مجال المشكلة وموضوعها

يجب أن يعلم الباحث الفرق بين مجال المشكلة وموضوع المشكلة، فمجال المشكلة أعم وأشمل وهو البداية لانطلاق الباحث لتحديدها بدقة، فأول الخطوات هي تحديد مجال المشكلة العام الذي يرتبط بمجال خبرة الباحث وتخصصه ويستحوذ على اهتمامه، على سبيل المثال يحدد الباحث هل سيختار مشكلة بحثه في مجال الادارة المحلية، أو السياسات العامة...، ثم يحدد من هذا المجال موضوع المشكلة بعد أن يضيق مجال المشكلة العام إلى مشكلة محدودة قابلة للبحث وعدم الإفراط في تضييقها .

ب .أن تصاغ المشكلة بعبارات لفظية تقديرية، إذا كان المقصود هو البحث في العلاقة بين متغيرين ومن ذلك التنشئة السياسية والفساد السياسي ، ويفضل أن توضع المشكلة في صيغة سؤال أو أكثر لغرض بيان العلاقة بين متغيرين، هذا السؤال يلخص أهداف البحث، مثل :ماهي اتجاهات المرأة المثقفة نحو برامج المرأة المتخصصة في الفضائيات العربية؟

إن العرض الموجز للمشكلة في جملة أو عبارة تقريرية أو سؤال رئيسي، يسبق مباشرة أهداف الدراسة التي يسعى الباحث إلى تحقيقها.

ج .اللجوء إلى معايير عدة عند صياغة المشكلة وتتمثل في:

•الوضوح والدقة المتناهية
•إظهار متغيرات الدراسة في مضمون صياغة المشكلة مثل نمو الإدمان على مواقع التواصل الاجتماعي يؤدي إلى ضعف التحصيل الدراسي.
•تجنب الإطالة وتحديد الهدف بدقة وتكون على شكل سؤال بحثي.
•أن يعبر العنوان بوضوح عن مشكلة البحث، وأن يشير بشكل محدد لها، مثل:دور المشاركة السياسية في تحقيق الديمقراطية التشاركية
•بناء عنوان المشكلة طبقا للقواعد اللغوية والمنهجية معا، فلا يجوز تأخير العناصر أو المتغيرات الفاعلة عن غيرها.
•الفصل في بناء العنوان بين ما يشير إلى العلاقات أو يشير إلى الأداء أو المجالات.
•تخليص العنوان من الاشارات الزائدة التي توضح المعنى والأسلوب أو استخدام الأدوات والعينات.

إن تحديد مشكلة البحث لا يتوقف عند نقطة صياغة هذه الأخيرة في شكل سؤال وفقط، بل القيام أيضا بضبط الموضوع من حيث تحديد المصطلحات التي تضمنها هذا السؤال، والمقصود بتحديد المصطلحات هو ضبط المعنى المستخدم لها في البحث، فغالبا ما نجد للمصطلح الواحد أكثر من معنى اصطلاحي.
وتؤدي المشكلة المصاغة بطريقة غامضة أو مبهمة إلى إرباك الباحث، بدلا من أن ترشده إلى مصادر المعلومات اللازمة لحلها، ونظرا لما تتصف به الألفاظ من مرونة وتعقيد شديدين، فقد تنشأ التباسات إزاء المعاني التي تحملها أبسط العبا رات، ففي أي لغة يوجد الكثير من الكلمات المختلفة التي تنقل أساسا فكرة واحدة، ومن الممكن أن نلاحظ موقفا أو حدثا، ولا نجد كلمة تحمل المعنى لوصف هذا الموقف أو ذلك الحدث في مثل تلك الحالات، على الباحث أن يحدد المعنى الذي يقصده من الكلمة التي يستخدمها تحديدا دقيقا، وأن يلجأ إلى التعريفات الاجرائية.

ويقع الباحث في حيرة عند محاولته تحديد مشكلة بحثه، لأسباب تتعلق بمهاراته البحثية ومدى تمرسه في البحث العلمي، ونتيجة أيضا لمجموعة أسباب تتعلق بطبيعة المجال العلمي الذي ينتمي إليه، ومن أهمها:

•تشابك عناصر الموقف إلى الحد الذي يجعل من الصعب فهم دور كل عنصر من تلك العناصر في الموقف.

•وجود تناقضات في الكتابات والدراسات التي تناولت هذا الموقف، مما يجعل الباحثين في الميدان في وضع يحتاجون فيه إلى اجراء دراسة علمية لحل مثل هذه التناقضات.

•وجود تساؤلات حول نتائج الأبحاث التي أجريت على الموقف وحول الإجراءات التي اتبعت في التعامل معه .

خطوات تحديد المشكلة والصعوبات التي تواجه الباحث.

أ-الإحساس بالمشكلة

يعتبر الإحساس بمثابة الإدراك الأولي لوجود مشكلة أو موقف أو إدراك الباحث أن هناك ظاهرة تستحق البحث والدراسة وإدراكها في إطارها العام، ويعتبر هذا الإدراك الخطوة الأولى في تحديد المشكلة العلمية والاقتراب منها، وتتميز هذه المرحلة بالأتي:

•تعتبر اقترابا من الموقف أو الفكرة في إطارها العام، ونتيجة للملاحظة و القراءة الأولية للمصادر المختلفة.

•تعتبر دافعا لتطوير البحث والتقصي في المشكلة وبداية الطريق للتحديد النهائي.

•تهيئة الباحث لإعادة النظر في المشكلة وبناء العلاقات بين عناصرها، والعلاقات مع عناصر خارجية أخرى .

نموذج :قد يلاحظ الباحث زيادة استخدام الطفل لألعاب الهاتف النقال بمعدل 4ساعات متواصلة تفوق معدل اهتمامه بالدراسة ، تعتبر هذه الملاحظة إحساسا أوليا بالمشكلة تؤدي إلى طرح تساؤلات عديدة حول :ماهي أسباب زيادة سعات استخدام ألعاب الهاتف النقال؟ هل يؤثر حجم هذا الاستخدام على

التحصيل الدراسي؟ هل يؤثر على تفاعله داخل القسم؟ هل يؤثر على صحته الجسدية والنفسية؟ وغيرها من الأسئلة التي تظهر العلاقة بين ساعات الاستخدام ومعدل اهتمامه بالدراسة.

ب -تحليل المشكلة العلمية

وتشمل عملية التحليل بشكل عام تجزئة عناصر المشكلة في إطارها العام وعزلها عن بعضها، وإعادة النظر في كل عنصر في صورته الجزئية، وفي علاقته مع العناصر الأخرى، ثم إعادة تركيب هذه العلاقات مرة أخرى في شكلها النهائي القابل للتطبيق .يقوم الباحث في هذه المرحلة بالاجراءات الآتية:

•عزل عناصر المشكلة والنظر إلى كل عنصر فيها في إطار جزئي مثال : تأثير أفلام الدراما التركية على سلوك الشباب، تتضمن المشكلة العديد من العناصر :مثل كثافة مشاهدة هذه الأفلام، عادات وأنماط المشاهدة، أنماط السلوك المكتسبة بعد المشاهدة، أثر المشاهدة بالعلاقة بين الجنسين،... وهكذا

•تجميع الحقائق الخاصة بوصف هذه العناصر والعلاقات الخاصة بها، فيتم التعمق في أدبيات البحث والدراسات ذات العلاقة ومقابلة اصحاب الاختصاص، ومنها يتخذ قراراته بقبول العلاقات الصحيحة والعلاقات الخاطئة.يلجأ الباحث هنا إلى طرح التساؤلات الآتية:

•هل هناك علاقة بين حجم المشاهدة وتغيير السلوك؟

•ما أنواع السلوك بعد المشاهدة؟

•ما أنماط السلوك قبل المشاهدة؟

•هل تتدخل الأسرة لضبط أنواع السلوك الجديدة؟

ج -تقويم المشكلة العلمية

إن الإحساس بالمشكلة وتحديدها من أصعب م ا رحل البحث وهي من الخطوات التي تسبب للباحث قد ا ر من التوتر والضغط وبقدر تحمله لذلك الضغط يكون نجاحه في تحديد المشكلة، فالباحث الذي يريد أن يكمل مشروعا في وقت محدد مضطر لأن يسرع في اتخاذ القرار الخاص بموضوع بحثه قبل أن يكون فكرة واضحة عن مضمونه، وقبل أن يكتشف

الصعوبات وطرق التغلب عليها التي سجلها الباحثون السابقون في هذا الميدان، ومن الممكن بعد فترة طويلة من القراءة والاطلاع أن يظل مترددا فيما يقدم له بعد ذلك، ويشعر باليأس لعدم تقدمه، وعلى الباحث أن يسأل نفسه عدة أسئلة هي بمثابة معايير تقويمية تتعلق بالبحث قبل الشروع في القيام به، وتتلخص هذه الأسئلة فيما يأتي:

- هل تستحوذ المشكلة على اهتمامي ورغبتي؟
- هل ستضيف هذه المشكلة إلى المعرفة شيئا؟
- هل أستطيع القيام بدراسة المشكلة المقترحة؟
- هل المشكلة نفسها صالحة للبحث والد راسة؟
- هل الموضوع الذي تتناوله الإشكالية قديم أو جديد؟

نموذج لصياغة الإشكالية

عنوان الدراسة » صورة الجزائر في الصحافة الاجنبية بعد الحراك«. يتم تحديد وتعريف المشكلة البحثية مع تضمينها عناصرها كما يأتي:

ماهي صورة الجزائر في الصحافة الأجنبية بعد حراك 22 فيفري 2019 ، ومدى اختلاف الصورة بين الصحف القومية والصحف الحزبية والصحف الحكومية؟.

يمكن أن نتعرف عن طريق هذه المشكلة على:

- المشكلة البحثية الرئيسية : توضيح صورة الجزائر في الصحافة الاجنبية
- تتضمن هذه المشكلة عدة عناصر فرعية هي:
- ما صورة الجزائر في الصحافة القومية؟
- ما صورة الجزائر في الصحافة الحزبية؟
- ما صورة الجزائر في الصحافة الحكومية؟
- هل توجد اختلافات بين الصحافة في تحديد صورة الجزائر ؟
- ما مصادر صورة الجزائر في الصحف الثلاث؟

الفرق بين الاشكالية والسؤال :

يجب أن نميز بين الاشكالية والسؤال فالاشكالية هي طرح ليس له جواب نهائي ويظل نسبيا أما السؤال فيمكن الاجابة عنه وتحديد نطاقه.

ثالثا : الفرضية

تعتبر الفرضية أول عملية لاضفاء طابع ملموس علي سؤال البحث وبالتالي فالفرضية عبارة عن تصريح يتنبؤ بوجود علاقة بين عنصرين أو أكثر ويتضمن تحقيق إمبريقي .

خصائص الفرضية :

التصريح : الفرضية هي عبارة عن تصريح يوضح في جملة أو اكثر العلاقة القائمة بين حدين أو أكثر مثال : البرلمانيون في الجزائر هم في غالبيتهم من أسر ذات مدخول سنوي يعادل 30000 دولار أو أكثر هنا تقيم العلاقة بين : البرلمانيون ،مداخيل مرتفعة ،دولة الجزائر.

التنبؤ : الفرضية هي عبارة عن تنبؤ لما سنكتشفه في الواقع وبالتالي ذا رجعنا إلي المثال السابق نتوقع اننا سنجد عددا اكبر من النواب في البرلمان هم من بين الذين لهم دخل مرتفع مقارنة بمن هم من الفئات الدخل الاخري ،الفرضية إذا هي جواب مفترض ومعقول للسؤال الذي نطرحه.

وسيلة للتحقق : الفرضية هي أيضا وسيلة للتحقق الامبريقي هذا الاخير الذي هو عملية يتم من خلالها معرفة مطابقة التوقعات أو الافتراضات للواقع (أي الظواهر) .إن التحقق الميداني ، باعتباره واحدا من اهتمامات البحث العلمي ،يتضمن إذا ملاحظة الواقع والفرضية توجه هذه الملاحظة وبالتالي فان الفرضية التي تجزم أن الترشح للبرلمان يكون من قبل أصحاب الدخل المرتفع تبين العلاقة بين الترشح للبرلمان والدخل ، ستتبين ذا صحة صحة هذه العلاقة من خلال ملاحظتنا لها في الواقع.

أشكالها : يمكن صياغة الفرضية بكيفيات مختلفة ، يمكننا أن نميز بين ثلاثة أشكال أساسية : الفرضية أحادية المتغير ، الفرضية ثنائية المتغيرات، والفرضية متعددة المتغيرات .

الفرضية أحادية المتغير :

يركز هذا الشكل من الفرضية علي ظاهرة واحدة بهدف التنبؤ بتطورها ومداها مثال (الفساد المالي يزداد في الجزائر منذ 20 سنة) هو مثال عن فرضية أحادية المتغير وليس علي الباحث سوي حصر كلمة الفساد المالي وتقييمها والبحث هنا لن يكون بالضرورة قصير ولكن سيركز علي مراحل دون أخري.

الفرضية ثنائية المتغيرات :

يعتمد هذا الشكل من الفرضية علي عنصرين أساسيين يربط بينهما التنبؤ ويمكن ان تظهر العلاقة في شكل تير مشترك بمعني أن إحدي الظاهرتين تتغير بتغير الظاهرة الاخري وهذا هو الاساس الذي قامت عليه العلاقة بين ارتفاع المداخيل والترشح للبرلمان في الجزائر ، ننا نتحدث من الناحية الاحصائية عن الارتباط بين هذين العنصرين ، إن العلاقة ثنائية المتغيرات يمكن ان تكون من جهة أخري علاقة سببية انطلاقا من تقديم أحد العنصرين وكأنه سبب للاخر.

الفرضية متعددة المتغيرات :

تجزم الفرضية متعددة المتغيرات بوجود علاقة بين ظواهر متعددة مثلا قد يصرح ،أن المناطق الاكثر عزوفا في الانتخابات هي المناطق الاكثر أمية والاكثر فقرا والاكثر بطالة والاكثر بداوة ، الامية والفقر والبطالة والبداوة هي حدود مترابطة مع بعضها البعض ويمكن تقديم هذه الحدود الاربعة وكانها مترابطة أو ضمن بعد سببي أي أن ظاهرة ما أو أكثر هي سبب لظاهرة اخري او اكثر هكذا يمكن ان نقول بان الفقر يرفع من نسبة الامية والذي يمكن ان يكون له اثر في العزوف الانتخابي وهكذا .

أهمية الفرضية :

تلعب الفرضية دورا مهما في البحث العلمي يتعذر علينا تقديره ، إذ يتم الانتقال بفضلها من الجانب التجريدي الي الجانب الملموس للطريقة العلمية ،قد تكون لنا أروع الافكار في العالم لتصور الواقع ،الا ان هذه الافكار لا تكون لها قيمة إلا بعد نجاحنا في جعلها فرضيات ، أي اقتراحات يسمح الواقع بثبات صحتها ،إن هذا الواقع الذي نتوجه الي ملاحظته لا يؤكد

بالضرورة ما جاء في فرضية الانطلاق ، لكن بفضل صياغتها يمكن لهذا الواقع أن يأخذ معناه ومدلوله الحقيقي حتي ولو سارت هذه الفرضية في الاتجاه المعاكس للتنبؤ ،يمكن إذا تاكيد او نفي الفرضية بواسطة المعطيات المتحصل عليها في الواقع سواء في الحالة الاولي او الثانية ، إذا فللفرضية قيمة في اكتشاف جزء من الواقع.

رابعا دوافع أو مبررات اختيار الموضوع : هي الأسباب الموضوعية التي أدت بالباحث لتناول هذا البحث أو الموضوع دون غيره من المواضيع وهي تنقسم بدورها الي عنصرين الاول الدوافع الذاتية والموضوعية..

خامسا أهداف الدراسة :الأهداف هي النتائج المتوقع الوصول لها، ومدى الفائدة بالنسبة للمحيط أو المؤسسة محل الدراسة أو بالنسبة للباحث وتكوينه العلمي، أي تحديد البعد العلمي لبحثك ؛ أما أهمية الدراسة فتتعلق بقيمة البحث، وهل هو حل لمشكلة أو المساهمة في حلها، وهل هو إضافة علمية قيمة جديدة كالكشف عن جانب محجوب من الحقيقة، ع ، تقديم تفسير جديد كتصحيح لخط علمي، سد لنقص (متمما)، شرح لمبهم، موضوع لم ي تناول باللغة العربية(خلو المكتبة العربية منه.)

سادسا منهجية البحث : ويتعلق الامر هنا بالخطوات الاساسية للبحث وبالمنهج العلمي المستخدم وكذا بالتقنيات المنهجية وتنقسم المناهج الى:

المنهج الوصفي:من أجل وصف الظاهرة و تفسيرها للوصول الى أسباب هذه الظاهرة و استخلاص النتائج لتعميمها

المنهج التاريخي: هو المنهج المرتبط بالماضي المتتبع للظاهرة المدروسة .

المنهج التقويمي: اذا كانت الدراسة تبرز الجوانب الايجابية في الموضوع لزيادته والاستمرار فيه ، و البحث عن الخلل لتفاديه.

المنهج الاستقرائي: يعتمد على دراسة جزء من الظاهرة لتعميم نتائج الدراسة علي الظاهرة.

المنهج التجريبي: يعتمد على الدراسة الميدانية و الوثائق و الاحصائيات بهدف تحديد و قياس العوامل المؤثرة على الظاهرة و التنبؤ بها مستقبلا فهو يستند على دراسة الحالة

يمكن للطالب أن يجمع بين المنهج التجريبي للربط بين الاطار النظري للبحث و الواقع التطبيقي له ، و المنهج التاريخي لتحقيق العمق و المنهج الوصفي لتحقيق الشمول و الوصول الى توازن البحث باستخدام أدوات التحليل الاحصائي.

سابعا صعوبات البحث : و يركز الطالب على أهم الصعوبات التي اعترضته في البداية أو أثناء البحث.

ثامنا هيكل البحث : أو أقسام البحث و هي عرض لخطة البحث بصفة مختصرة مع ذكر الأسباب وراء

تقسيم البحث من طرف الطالب.

تمهيد الفصل الأول : يكون في ورقة مستقلة عن الفصل ،لا يتجاوز نصف صفحة يمثل مدخلا للفصل و يذكر الطالب فيه موضوع الفصل و هدفه بالإضافة الى أهم العناصر التي سيتناولها في الفصل الأول.

الفصل الأول : و يمثل الأدبيات النظرية و التطبيقية للبحث و يقدر ب 20% من المذكرة.

و هنا نميز بين حالتين في تقسيم المباحث:

اذا كان البحث يحتوي متغير واحد (الدراسة وصفية)

هنا ينقسم الفصل الأول الى مبحثين حيث يتناول المبحث الأول الأساس النظري للموضوع ، و تحليل ما له علاقة مباشرة بالجزء التطبيقي ، أما المبحث الثاني فيتضمن الدراسات السابقة للبحث و القيمة المضافة لموضوع البحث الحالي ، كما يلي:

الفصل الأول : الأدبيات النظرية و التطبيقية

المبحث الأول : الأدبيات النظرية (تتضمن المفاهيم النظرية الأساسية لموضوع البحث)

المبحث الثاني : الأدبيات التطبيقية (تتضمن الدراسات السابقة و القيمة المضافة للبحث)

اذا كان البحث يحتوي أكثر من متغير .

هنا ينقسم الفصل الأول الى ثلاث مباحث ، حيث يتناول المبحث الأول الأساس النظري للموضوع أي المفاهيم المتعلقة بمتغيرات البحث ، و يتطرق المبحث الثاني الى العلاقة بين المتغيرات بينما المبحث الثالث فيخصص للدراسات السابقة و القيمة المضافة للبحث مقارنة بالدراسات السابقة كما يلي :

المبحث الأول : الأدبيات النظرية (تتضمن المفاهيم النظرية لمتغيرات البحث)

المبحث الثاني : العلاقة بين متغيرات البحث من الناحية النظرية.

المبحث الثالث : الأدبيات التطبيقية (تتضمن الدراسات السابقة و القيمة المضافة للبحث.) .

و يشترط في الدراسات السابقة أن تشمل الدراسات و المدارس و النظريات الأولى التي تناولت موضوع البحث ، بالإضافة الى المقالات و الأبحاث العلمية المحكمة المنشورة و غير المنشورة و ترتب حسب تسلسلها الزمني.

خلاصة الفصل الأول : تكون في صفحة مستقلة عن الفصل و يذكر فيها الطالب أهم الاستنتاجات والآراء التي توصل اليها في الفصل الأول ، ثم يمهد بذلك الى الفصل الثاني.

- **تمهيد الفصل الثاني** : يكون في ورقة مستقلة عن الفصل لا يتجاوز نصف صفحة يمهد الطالب من خلاله الى الدخول في الفصل مع ذكر موضوع و هدف الفصل و أهم العناصر التي سيتناولها في الفصل الثاني.

- **الفصل الثاني** : و يمثل الدراسة الميدانية ، و يقدر ب 80%من المذكرة و يشتمل على مبحثين أساسيين الأول يتعلق بالطريقة والأدوات المستخدمة في الدراسة، والثاني يتعلق بالنتائج والمناقشة.

يبينُ الباحث في المبحث الأول، بوضوح كيفية إنجاز الدراسة، أي تقديم كيفية إختيار مجتمع الدراسة والعينة، تحديد المتغيرات وكيفية قياسها، طريقة جمع المعطيات والأدوات المستخدمة في الجمع، ووصف كيفية تلخيص المعطيات المجمعة (المتوسط، نسبة مئوية،)...؛ وعليه أن يبين الأدوات الإحصائية أو القياسية المستخدمة في تحليل المعطيات وإختبار الفرضيات ، وأحيانا يكون

من الضروري أن يذكر الباحث البرامج الإحصائية المستخدمة ؛وعند إستخدام الباحث لطريقة مستخدمة ومنشورة في أبحاث أخرى يمكن له أن يشير إلى تلك الطريقة في التهميش دون أن يعيد وصفها من جديد، وإذا كانت هناك تعديلات في الطريقة عليه أن يبينٌ ذلك ويعللها.
أما في المبحث الثاني، فيتطرق فيه الباحث في المطلب الأول إلى نتائج الدراسة دون الخوض في التحليل والتفسير.
وفي مطلب لاحق يتطرق فيه إلى مناقشة النتائج المتوصل إليها.
تعرض النتائج، بشكل منظم ومتسلسل منطقيا وفقا للاهمية باستخدام كل من النص والوسائل التوضيحية(الجداول والأشكال)أو الإشارة إليها، بحيث تساعد الباحث لاحقا في الإجابة عن سؤاله، من خلال نفي أو إثبات فرضياته.
إن نتائج التحليل الإحصائي ليست بعينها إستنتاجات ، وإنما هي معطيات تساعد في الوصول إلى الإستنتاجات بعد التفسير والتعليل، ولذلك الإبلاغ عن نتائج إحصائية لوحدها، لا يعد مساهمة علمية.
أيضا على الباحث عدم تكرار تمثيل المعلومة مرة في شكل جدول، ومرة أخرى في شكل بياني، وإنما يختار الباحث النمط الأكثر ملائمة للتحليل، وأيضا لا داعي لذكر المعطيات الخام عندما يمكن تلخيصها في صورة نسب أو مجاميع،...
خلاصة الفصل الثاني : تكون في صفحة مستقلة عن الفصل و يذكر فيها الطالب أهم الاستنتاجات والآراء التي توصل اليها في الفصل الثاني.
الخاتمة : يقدر عدد صفحات الخاتمة من 6 الى 4 صفحات و هي حصيلة البحث تكتب في ورقة مستقلة تبرز مساهمة الطالب في البحث ، و هي تتضمن تذكير بالمشكل الرئيسي المطروح ، مقارنة النتائج المتوصل اليها مع نتائج الدراسات السابقة ، اختبار فرضيات البحث من خلال نفيها أو تأكيدها ، وأخيرا تضم الخاتمة توصيات البحث و آفاقه.

-**المراجع** : هي جميع المراجع التي اعتمد عليها الطالب في اعداد المذكرة سواء اقتبس منها مباشرة أو استمد منها فكرة لها صلة مباشرة بموضوع البحث ، و تزيد قيمة البحث اذا كانت المراجع حديثة ومتنوعة.
ترتب المراجع هجائيا (أبجد ، همز ، حطي .....) حسب اسم المؤلف و يفضل تصنيفها كما يلي:
أولا : المراجع باللغة العربية (حسب لغة البحث)
الكتب
الأطروحات و المذكرات
أ الأطروحات
ب المذكرات-
المجلات و الدوريات
الملتقيات
أ الملتقيات الدولية-
ب الملتقيات الوطنية-
التقارير
ثانيا : المراجع باللغة الأجنبية (ترتب حسب المراجع باللغة العربية)
ثالثا :مراجع الأنترنيت
-الملاحق : تحتوي على المعلومات غير اللازم ادراجها في المتن و لا تهمش مثل الوثائق ، الاستبيان ... ويجب أن ترقم و تعنون و يوضع لها المصدر ، كما و لابد من الاشارة الى الملاحق في المتن مثلا : أنظر الملحق رقم...

عنوان المحاضرة : الاقتباس والتهميش

للطالب الحرية في اختيار الطريقة التي يقتبس و يهمش بها و يمكن له أن يستشير المشرف في ذلك.

أولا الاقتباس : وهو نقل افكار الاخرين مع التوثيق وهو على نوعين:

اقتباس مباشر(نقل حرفي.)

اقتباس غير مباشر.

الاقتباس المباشر الحرفي

هو نقل افكار الاخرين حرفيا مع التوثيق ،أي أن الباحث يقتبس فيه المبنى والمعنى، أي يأخذ الكلام كما هو، يكتب في منتصف الورقة(حوالي 06 سم) عن الهامش، ويستحسن أن يكون بخط مغاير ومخالف للكتابة السابقة، (G.I). كما يستحسن كذلك أن يكون بخط مفخم.

حالات استخدام الاقتباس المباشر

يستخدم في الحالات التالية:

إذا خاف الباحث أن يفقد النص جماليته أو معناه.

كما في حالة الامثال العربية او النصوص الشعرية او النثرية او بعض المقالات التي يخشى الباحث ان يغير فيها فيفقدها جمالها.

اذا كان النص من النوع الذي لا نستطيع اعمال العقل فيه.

كالآيات والأحاديث الشريفة والتي يحرم علينا شرعا أن نغير في صياغتها ويفضل في حالة الآيات القرآنية أن تنزل بالرسم العثماني من الكمبيوتر حتى لا نخطأ فيها.

الضوابط التي ينبغي مراعاتها عند استخدام الاقتباس المباشر

تختلف الضوابط حسب كمية النص المقتبس وهي على نوعين:

- **في حالة كان النص 3 أسطر فأقل.**

كالتعاريف أو الاحاديث القصيرة او بعض النصوص النثرية العادية التي نقتبس منها في حدود ثلاثة اسطر , هنا يجب ان نضع النص المقتبس بين

علامات تنصيص ليعرف القارئ أن هذا اقتباس مباشر مثال : يعرف القحطاني التخلف العقلي بأنه" ..... " .

- **اذا كان النص المقتبس اكثر من ثلاث اسطر**

هنا يجب ان نميز النص بتنسيق مخالف للتنسيق المتبع في كتابة البحث ليستبين للقارئ أن هذا اقتباس مباشر اكثر من ثلاث اسطر.

ثانيا : الاقتباس الغير المباشر

اي نقل افكار الاخرين بتصرف مع توثيق المعلومة لصاحبها , ونعني بكلمة " بتصرف " أي ان الباحث يغير أو يعدل في صياغه النص اثناء اقتباسه ، كما أنه في هذا النوع من الاقتباس لا نضع الافكار بين قوسين ولا مزدوجتين، ولا بخط مغاير، فهو اقتباس الفكرة أو المعنى، بل في آخر الفكرة المقتبسة نشير إليها برقم، مثلا(1) ، ونهمش من أين أخذنا الفكرة (ضرورة الالتزام بالأمانة العلمية).

هذا النوع يعتبر الافضل لأن شخصية الباحث تكون موجودة فهو خلال اقتباسه ينقد فكرة أو يؤيدها أو يربط بين عدة افكار او يفهم المعلومة ويلخصها بأسلوبه .

ثانيا : التهميش

هنا اخترت لكم مدرسة شيكاغو المعدلة في التهميش واليكم قواعد التهميش في هذه المدرسة :

1 القرآن الكريم:

اسم السورة ، رقم الآية . مثال :سورة البقرة، الآية (115) .

2 **كتاب عادي(مؤلف واحد):**

اسم ولقب المؤلف، عنوان الكتابG.I (خط مفخم)، (مكان النشر :دار النشر، رقم الطبعة، سنة النشر)، رقم الصفحة التي اقتبس منها.

مثال:

التهميش: حامد ربيع ، **التحليل السياسي**(القاهرة : مكتبة النهضة، ط5 ، 1999)، ص.13.

قائمة المراجع: ربيع، حامد .**التحليل السياسي** .القاهرة :مكتبة النهضة، ط 5، 1999.
- إذا كانت هناك عدة طبعات للكتاب نكتب الطبعة ورقمها، أما إذا كانت طبعة واحدة (الطبعة الأولى) فلا داعي لكتابتها.
- إذا توفرت 03 شروط نكتب " المكان نفسه "وهي:
1. أن يتكرر المرجع.
2. ألا يفصل فاصل.
3. أن تتكرر الصفحة نفسها.
(نكتب " المكان نفسه " فقط بدون ذكر رقم الصفحة لأنها لم تتغير)
- إذا توفر للباحث شرطان:
1. يتكرر المرجع.
2 . لم يحدث الفاصل، ولكن الصفحة تغيرت فنكتب " المرجع نفسه" ، والصفحة (ص. 18.)
مثال : المرجع نفسه ، ص ص. . 20-25.
-إذا تكرر المرجع وفصل بينهما مرجع آخر فنكتب:
لقب الكاتب ، مرجع سابق G.I ، ص. 36 .
مثال :ربيع ، مرجع سابق ، ص36 .
إذا اقبسنا من أكثر من صفحة واحدة فنكتب (ص ص)، إذا توالت الصفحات، مثلا: 10 ،11 نضع بينها فاصلة، أما إذا أخذنا الفكرة من الصفحة مثلا 10 حتى الصفحة 20 فنضع بينهما خط، (10 - 20)، ص ص. 10-20 .
.3 كتاب لأكثر من مؤلف: (اثنين أو ثلاثة مؤلفين)
كتاب لمؤلفين (02) أو ثلاثة (03) ، نكتب أسماء المؤلفين كلهم.
مثال:
التهميش: جميل مطر، علي الدين هلال، **النظام الإقليمي العربي :دراسة في العلاقات السياسية العربية** (بيروت :مركز دراسات الوحدة العربية، ط.7، 2001) ص ص175 - 180.

قائمة المراجع :مطر، جميل و هلال، علي الدين .**النظام الإقليمي العربي :دراسة في العلاقات السياسية**
العربية .بيروت :مركز دراسات الوحدة العربية، ط.7 ، 2001.
أما إذا كان أكثر من 03 فنكتب اسم المؤلف الأول و نكتب (وآخرون).
مثال:
التهميش :أحمد بدر وآخرون، **الإعلام والدعاية** (عمان :دار وائل، 2004)، ص ص. 35-225.
قائمة المراجع :بدر، أحمد وآخرون .**الإعلام والدعاية** .عمان :دار وائل، 2004.

4. كتاب جماعي بمقالات :يكون لمجموعة من المؤلفين، كل مؤلف بمقالته الخاصة.

اسم الكاتب(كاتب المقال)، " عنوان المقالة بين ظفرين "في اسم محرر الكتاب أو المنسق، عنوان الكتاب G.I (مكان النشر :دار النشر، الطبعة، سنة النشر)، الصفحة.
مثال:
التهميش :علي الدين هلال ، " السياسة الخارجية الأردنية "، في **السياسة الخارجية العربية**، تحرير.
بهجت قرني (القاهرة : دار مدبولي ، ط. 2، 2006)، ص.21.
قائمة المراجع :هلال، علي الدين "السياسة الخارجية الأردنية"، في السياسة الخارجية العربية، تحرير. بهجت قرني .القاهرة : دار مدبولي، ط.2 ، 2006.

5. مقالة في مجلة:

اسم ولقب الكاتب، " عنوان المقالة " ، اسم المجلة G.I ، م(مجلد)، ع (عدد) (سنة النشر والشهر أو الفصل)، الصفحة.
مثال:
التهميش :عمرو عبد الكريم، " النخبة في الوطن العربي، "**السياسة الدولية** G.I، م.5 ، ع. 2 أكتوبر 2006)، ص ص. 10-30.

قائمة المراجع :عبد الكريم، عمرو ."النخبة في الوطن العربي، " السياسة الدولية، م.5 ، ع. 2 .أكتوبر 2006)، ص ص. 10 – 30.
تُكتب كل صفحات المقالة (صفحة بدايتها وصفحة نهايتها) حتى لو استشهد الباحث بسطر واحد من صفحة واحدة فقط من المقال.

6. مصطلح في قاموس أو موسوعة أو دائرة معارف:
اسم القاموس أو الموسوعة G.I، اسم ولقب المؤلف، (مكان النشر :دار النشر، الطبعة إن وجدت،السنة) ،
" مادة " ... ، الصفحة.
التهميش: **المعجم الوسيط** G.I، منير البعلبكي (القاهرة : دار النهضة ، 1994) ، " مادة الدبلوماسية" ، ص ص. .100، 101.
قائمة المراجع :البعلبكي ، منير .**المعجم الوسيط** . القاهرة : دار النهضة ،1994 .
إذا كان المؤلف محرر نكتب بعد اسمه بين قوسين عبارة محرر (محرر) سواء في التهميش أو في قائمة المراجع.
7. المذكرات والرسائل الجامعية:
اسم ولقب الباحث، عنوان المذكرة أو الرسالة أو الأطروحة G.I رسالة .....غير منشورة (الجامعة : الكلية ، السنة)، الصفحة.
مثال:
التهميش :عصام بن نكاع ، **إصلاح جامعة الدول العربية في ظل الواقع العربي الراهن** ، أطروحة دكتوراه غير منشورة (جامعة الجزائر :كلية العلوم السياسية والإعلام ،2006 /2007)، ص. 74.
قائمة المراجع :بن نكاع، عصام .إصلاح جامعة الدول العربية في ظل الواقع العربي الراهن ، أطروحة دكتوراه غير منشورة . جامعة الجزائر :كلية العلوم السياسية والإعلام،2006 /2007.
-المذكرة / الرسالة أو الأطروحة إذا كانت منشورة فإنها تهمش على شكل الكتاب العادي.

8. المنشورات الصادرة عن المنظمات أو الهيآت الدولية:
البلد أو الهيئة التي اصدرت الوثيقة ، الفرع الذي أصدر الوثيقة ، عنوان الوثيقة ، السنة أو تاريخ صدورها، الصفحة.
مثال :الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، المجلس الأعلى للغة العربية ، وثيقة تتعلق بتعريب مصالح البريد ، جوان 1976 ، ص10 .
9. مقالة في جريدة:
-إذا كانت مجهولة الكاتب نكتب مباشرة:
"عنوان المقالة"، اسم الجريدةG.I، العدد ، التاريخ (تاريخ صدور الجريدة)، الصفحة .
مثال :**جريدة الشعب** ، ع. 2 ، الإثنين 16 أفريل 2007 ، ص.04 .
-إذا كان لها كاتب خاص:
اسم ولقب الكاتب ، "عنوان المقال " ، اسم الجريدة G.I ، العدد ، التاريخ ، الصفحة.
التهميش :سعيد أحمد ، " المرأة والسياسة ، " **الشعب** ، ع58 ، 16أفريل 2007، ص 05 .
قائمة المراجع :أحمد، سعيد، "المرأة والسياسة"، الشعب، ع .58 16. أفريل 2007 .
10المواقع الالكترونية:
اسم ولقب الكاتب ، " عنوان المقال ، " في :نكتب الموقع كاملا G.I، تاريخ الإطلاع على الموقع (اليوم
والسنة والشهر والسنة).
التهميش : هشام عبد الكريم، " التنمية السياسية في الجزائر بين المضامين النظرية للمفهوم ومتطلبات التطبيق"، في :
http://forum.univbiskra.net/index.php?action=print;page;topic=8747،
. (2009/09/30)

قائمة المراجع :عبد الكريم، هشام " .التنمية السياسية في الجزائر بين المضامين النظرية للمفهوم ومتطلبات التطبيق، " في:
.http://forum.univbiskra.net/index.php?action=printpage;topic=8747
- في حالة استخدام كتابين لنفس المؤلف (في حالة مرجع سابق) وللتمييز بين الكتابين نكتب:
لقب المؤلف ، الكلمة الأولى من عنوان الكتاب بين قوسين ، مرجع سابق G.I، الصفحة.
مثال : سعد الدين ابراهيم
ابراهيم، (تأملات...) ، **مرجع سابق** ، ص16 .
ملاحظة: نفس هذه القواعد والطريقة تنطبق على المراجع باللغات الأجنبية
المكان نفسه = Loc. cit
المرجع نفسه = ibid
مرجع سابق = op.cit
مختصر الصفحة = p. (pages)
ص = p ، ص ص = pp.
تُرتب المراجع في آخر البحث ترتيبا " أبجديا" (أبجد هوز حطي كلمن سعفس قرشت ثخذ ضظغ) نبدأ بالمراجع باللغة العربية ثم اللغات الأجنبية.
نبدأ بالكتب السماوية (القرآن...) ثم الوثائق الرسمية ثم الكتب ثم المجلات والدوريات والجرائد ثم الرسائل الجامعية ثم الندوات والأبحاث أو الدراسات غير المنشورة، ثم المواقع الالكترونية.
ترتب المراجع باللغات الأجنبية بنفس الترتيب.
* إضافات لا بد منها:
- يمكننا تقسيم البحث أو المذكرة أو الرسالة أو الأطروحة إلى عدة أجزاء، يحتوي كل جزء منها الأجزاء الأصغر منه، وذلك كالتالي:

الجزء ← الباب ← الفصل ← المبحث ← المطلب المدخل I ← روماني 1
أولا ← مطه ← * أو •.←
ويستعمل الجزء والباب في البحوث ذات الحجم الكبير (مثل التي يزيد عدد صفخاتها عن 500 صفحة)، وبالتالي يمكن للبحوث التي تقل عن هذا الحجم الاستغناء عن كل من الجزء والباب.
- **الهوامش التفسيرية:** وهي التي يشار إليها بإشارات مثل *، •، =، والتي عادة ما تستعمل في تفسير مصطلح علمي دقيق، أو مصطلح عابر، فيرى الباحث ضرورة شرحه وتوضيحة في هامش الصفحة حتى لا يشكل لُبسًا للقارئ.
- **تهميش المراجع:** يشار إليها بالأرقام 1، 2، 3،...، وهي غير خاصة بالشرح والتفسير، أما عن قواعد تهميش المراجع، فقد سبق ذكرها في الأعلى.
وفيما يلي بعض طرق تهميش المحاضرات العامة التي تلقى في الندوات أو الملتقيات، والحصص التلفزيونية والإذاعية والأشرطة الوثائقية.
- عندما يكون المرجع محاضرة عامة، يذكر:
اسم المحاضر، محاضرة بعنوان:....، الهيئة المنظمة، المكان الذي ألقيت به المحاضرة، المدينة، البلد، التاريخ (اليوم، الشهر، السنة).
- عندما يكون المرجع حصة تلفزيونية أو إذاعية، يذكر:
اسم المصلحة (القناة)، اسم المنشط، أسماء المشاركين في الحصة، عنوان الحصة، القناة، البلد، (اليوم، الشهر، السنة).
- عندما يكون المرجع فيلما، يذكر:
اسم المصلحة (القناة)، اسم المخرج، فيلم بعنوان...، البلد، التاريخ،(اليوم، الشهر، السنة).
- عندما يكون المرجع شريطا وثائقيا، يذكر:
اسم المصلحة (القناة)، اسم المعلق، شريط وثائقي بعنوان...، البلد، التاريخ،(اليوم، الشهر، السنة).

ملاحظات هامة

من أجل تقديم المذكرة في صورة جيدة قابلة للمناقشة يجب مراعاة التنسيق المستمر بين الطالب و الأستاذ المشرف.

لذا سوف نحاول فيما يلي توضيح دور كل منهما.

دور المشرف : الاشراف هو عمل علمي و أخلاقي يؤكد سمعة و درجة علمية متقدمة ، و يحافظ على قدسية العلم و رقي الاختصاص ، و يعتبر ركنا تربويا أساسيا في وظيفة الأستاذ الأكاديمية و دوره العلمي و يتلخص دور المشرف فيما يلي:

-التوجيه و الارشاد.

-الاستجابة لمتطلبات الطالب من حيث قراءة الفصول أو مشروع البحث خلال فترة زمنية محددة.

-المسؤولية عن النصح المستمر.

-مساعدة الطالب في اعداد مشروع البحث و مسودته النهائية.

-التنسيق مع المؤطر في المؤسسة محل دراسة الحالة.

دور الطالب : الطالب هو المسؤول عن عمله ، و مهما تكن مسؤولية المشرف فيجب أن يفهم الطالب أنه المسؤول الأول و الوحيد عن نجاح أو فشل بحثه ، فالمذكرة تعكس روح الطالب و علمه و اجتهاده ، و يتلخص دوره فيما يلي:

-الاتصال المستمر بالأستاذ المشرف.

-الالتزام بما يقوله المشرف و القيام بما يكلفه به ، و تقديم تفسير منطقي في حالة تقصيره.

-اعداد و تقديم الوثائق المختلفة التي يتطلبها بحثه.

-أن يتبع طريقة أو منهجا محددا في اعداد المذكرة.

-أن يكون مسؤولا عن القيام بالمهام البحثية المطلوبة منه خلال الوقت الذي يحدده المشرف.

-أن يحافظ على الأمانة العلمية فيما يخص الاقتباس من المصادر و المراجع.

-أن يحترم معايير اعداد المذكرة حسب النموذج المقترح أعلاه.
-لابد من التقيد بشروط الاخراج و الكتابة و تفادي الأخطاء المطبعية و التكرارات لأن هذا ينقص من قيمة البحث.
-أن يكون ذا ذهن متفتح عند تعامله مع الاقتراحات و النصائح المقدمة له من قبل المشرف و لجنة المناقشة.

"في الأخير فان الاستاذ حريزي زكرياء يتمنى التوفيق لجميع طلاب ماستر علوم سياسية في هذه المرحلة".