Cours d'infographie

3^{ém} année SI

Mr. Ghemougui Abdessatar

2016

Transformation de vue

Projection

Projection parallèle

les points sont déplacés par des lignes parallèles dans la direction de projection jusqu'à le plan image

Si le plan image est perpendiculaire à la direction de projection donc on parle d'une projection **orthographique**, sinon on parle d'une projection **oblique**.

Ce type de projection :

- ✦ Si deux lignes sont parallèles il restent parallèles après la projection.
- ✦ Ce type de projection préserve la taille des objets planaires.

Projection

Projection perspective

les points sont déplacés par des lignes qui passent par un seul point dans la direction de projection jusqu'à le plan image

Les objets lointains de l'observateur deviennent plus petits.

Projection

perspective vs. parallèle

Projection perspective est plus naturelle et réaliste

Projection parallèle généralement utilisée dans les application de la CAO et dans les dessin en 2D dans les plateformes 3D.

Transformation de vue

L'objectif est de générer une image (2D) à partir d'une scène (3D),

Nous allons utiliser une caméra virtuelle

Modèle de caméra

Le modèle de caméra que nous allons utiliser est appelé pinhole camera (trou d'épingle)

Le caméra effectue une projection perspective

Le centre de projection est le pinhole appelé focal point.

L'image projetée est inversée (rotation avec 180°)

Modèle de caméra

On synthèse d'image le modèle de caméra est une version modifiée de celle de pinhole.

Modèle de caméra

Modèle de caméra

Il est plus facile de faire la projection si la caméra est à l'origine

cela signifie de transformer tout les objets dans l'espace de caméra (view space)

C'est une opération de changement de système de coordonnées effectué par une simple multiplication de matrice

Modèle de caméra

Il est plus simple d'effectuer une projection parallèle à la place d'une projection perspective,

Cela peut être accompli en transformant le pyramide de vue en un volume de vue orthographique. (cube)

Modèle de caméra

Espace caméra

Espace projection

Espace image

Modèle de caméra

1	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0
	10	10	10	10	0	0
	10	10	10	10	0	0
	10	10	10	10	0	0
3	5	5	5	5	5	5
	5	5	5	5	5	5
	10	10	10	10	5	5
	10	10	10	10	5	5
	10	10	10	10	5	5
4	5	5	15	15	5	5
	5	5	15	15	15	5
	10	15	15	15	15	15
	10	15	15	15	15	15
	15	15	15	15	15	15

API Graphique

Introduction à OpenGL

Introduction à OpenGL

OpenGL (Open Graphics Library)

Un API pour le développement d'application graphique

Multi-plateformes

En langage C

lancé par Silicon Graphics en 1992

Introduction à OpenGL

Introduction à OpenGL

OpenGL est une interface comprenant plus de 120 commandes, qui vont servir à décrire des objets (caméras, lampes, modèles 3D) et les opérations que l'on peut effectuer pour les manipuler

Elle s'accompagne de bibliothèques complémentaires (GLU, GLUT, GLX, Open Inventor...)

Introduction à OpenGL

L'OpenGL Utility Library (GLU), surcouchée à OpenGL, fournit des fonctions plus évoluées pour la gestion des caméras ou la création de NURBS. Fait partie d'OpenGL.

L'OpenGL Extension Library pour le système graphique X11 (GLX) : fournit les moyens de créer un contexte OpenGL et l'associer avec un drawable X11

Le GL Utility Toolkit (GLUT). Ecrite à l'origine pour simplifier les exemples de l'OpenGL Programming Guide (sous le nom de libaux). Fournit une interface simple, portable et indépendante de l'OS pour la GUI.

OpenInventor : librairie orientée objet de haut niveau, proche de VRML.

Introduction à OpenGL

```
#include <GL/gl.h>
```

```
#include <GL/glut.h>
```

```
main(int argc, char **argv) {
```

```
    glutInit(&argc, argv);
```

```
    glutInitDisplayMode (GLUT_DOUBLE | GLUT_RGB);
```

```
    glutInitWindowSize (250, 250);
```

```
    glutInitWindowPosition (0, 0);
```

```
    glutCreateWindow ("Nom de fenetre");
```

```
    // register callbacks
```

```
    glutDisplayFunc(fonction_affichage);
```

```
    glutKeyboardFunc(fonction_clavier);
```

```
    // enter GLUT event processing cycle
```

```
    glutMainLoop();
```

```
}
```

Introduction à OpenGL

```
#include <GL/gl.h>
```

```
#include <GL/glut.h>
```

```
main(int argc, char **argv) {
```

```
    glutInit(&argc, argv);
```

```
    glutInitDisplayMode (GLUT_DOUBLE | GLUT_RGB);
```

```
    glutInitWindowSize (250, 250);
```

```
    glutInitWindowPosition (0, 0);
```

```
    glutCreateWindow ("Nom de fenetère");
```

```
    // register callbacks
```

```
    glutDisplayFunc(fonction_affichage);
```

```
    glutKeyboardFunc(fonction_clavier);
```

```
    // enter GLUT event processing cycle
```

```
    glutMainLoop();
```

```
}
```

GLUT_DOUBLE	GLUT_RGBA
GLUT_SINGLE	GLUT_RGB
	GLUT_INDEX
GLUT_ACCUM	
GLUT_STENCIL	GLUT_DEPTH

Introduction à OpenGL

```
#include <GL/gl.h>
```

```
#include <GL/glut.h>
```

```
main(int argc, char **argv) {
```

```
    glutInit(&argc, argv);
```

```
    glutInitDisplayMode (GLUT_DOUBLE | GLUT_RGB);
```

```
    glutInitWindowSize (250, 250);
```

```
    glutInitWindowPosition (0, 0);
```

```
    glutCreateWindow ("Nom de fenetre");
```

```
    // register callbacks
```

```
    glutDisplayFunc(fonction_affichage);
```

```
    glutKeyboardFunc(fonction_clavier);
```

```
    // enter GLUT event processing cycle
```

```
    glutMainLoop();
```

```
}
```

Position, taille et
nom de la fenêtre
d'affichage

Introduction à OpenGL

```
#include <GL/gl.h>
#include <GL/glut.h>
main(int argc, char **argv) {
    glutInit(&argc, argv);
    glutInitDisplayMode (GLUT_DOUBLE | GLUT_RGB);
    glutInitWindowSize (250, 250);
    glutInitWindowPosition (0, 0);
    glutCreateWindow ("Nom de fenetre");
    // register callbacks
    glutDisplayFunc(fonction_affichage);
    glutKeyboardFunc(fonction_clavier);
    // enter GLUT event processing cycle
    glutMainLoop();
}
```

Fonction
d'affichage

Introduction à OpenGL

```
#include <GL/gl.h>
#include <GL/glut.h>
main(int argc, char **argv) {
    glutInit(&argc, argv);
    glutInitDisplayMode (GLUT_DOUBLE | GLUT_RGB);
    glutInitWindowSize (250, 250);
    glutInitWindowPosition (0, 0);
    glutCreateWindow ("Nom de fenetère");
    // register callbacks
    glutDisplayFunc(fonction_affichage);
    glutKeyboardFunc(fonction_clavier);
    // enter GLUT event processing cycle
    glutMainLoop();
}
```

Fonction clavier

Introduction à OpenGL

```
#include <GL/gl.h>
```

```
#include <GL/glut.h>
```

```
main(int argc, char **argv) {
```

```
    glutInit(&argc, argv);
```

```
    glutInitDisplayMode (GLUT_DOUBLE | GLUT_RGB);
```

```
    glutInitWindowSize (250, 250);
```

```
    glutInitWindowPosition (0, 0);
```

```
    glutCreateWindow ("Nom de fenetère");
```

```
    // register callbacks
```

```
    glutDisplayFunc(fonction_affichage);
```

```
    glutKeyboardFunc(fonction_clavier);
```

```
    // enter GLUT event processing cycle
```

```
    glutMainLoop();
```

```
}
```

Boucle de message

Introduction à OpenGL

```
void foction_affichage(void) {
```

Effacer les buffers

```
    glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT);
```

```
    glBegin(GL_TRIANGLES);
```

```
        glVertex3f(-0.5,-0.5,0.0);
```

```
        glVertex3f(0.5,0.0,0.0);
```

```
        glVertex3f(0.0,0.5,0.0);
```

```
    glEnd();
```

```
        glutSwapBuffers();
```

```
}
```

Dessin d'un triangle

Introduction à OpenGL

Formes de base

GL_POINTS

GL_LINES

GL_LINE_LOOP

GL_LINE_STRIP

GL_TRIANGLES

GL_TRIANGLE_STRIP

GL_TRIANGLE_FAN

GL_QUADS

GL_QUAD_STRIP

GL_POLYGON

Introduction à OpenGL

Vertex

les primitives sont formés de sommets qu'on appelle **Vertex**

Un Vertex est défini par :

Une position dans l'espace 3D (x,y,z)

Une couleur exprimée en RGB ou RGBA

Un vecteur normal

Des coordonnées de texture (u,v)

Introduction à OpenGL

Variantes de glVertex*()

	GLfloat	GLdouble	GLint
2D	glVertex2f()	glVertex2d()	glVertex2i()
3D	glVertex3f()	glVertex3d()	glVertex3i()
HOMOGENÈNE	glVertex4f()	glVertex4d()	glVertex4i()

Introduction à OpenGL

Les polygones

Les polygones en 3D ont deux cotés : le devant et le derrière

```
glPolygonMode(GLenum face, GLenum mode);
```

GL_FRONT

GL_BACK

GL_FRONT_AND_BACK

GL_POINT

GL_LINE

GL_FILL

Introduction à OpenGL

Les matrices OpenGL

OpenGL met à notre disposition trois matrices :

- Matrice de transformation-visualisation : **GL_MODELVIEW**
- matrice de projection : **GL_PROJECTION**
- matrice de texture : **GL_TEXTURE**

Une seule matrice est active à la fois, nous pouvons changer la matrice active par la fonction **glMatrixMode()**

la fonction **glLoadIdentity()** permet d'initialiser la matrice active par la matrice d'identité

la fonction **glLoadMatrix()** permet d'initialiser la matrice active par des valeurs directement

Introduction à OpenGL

Les matrices OpenGL

GL_MODELVIEW

GL_PROJECTION

Introduction à OpenGL

Les matrices OpenGL

GL_MODELVIEW

La transformation du modèle : les objets graphiques sont définis dans un repère ou ils sont simples à concevoir, puis on transforme ces objets par des rotations, translations et changements d'échelle (affinités) pour les mettre dans le repère du monde. On fait subir ces transformations aux objets au moyen des fonctions `glRotatef`, `glTranslatef` et `glScalef` dans le mode `GL_MODELVIEW`

Introduction à OpenGL

Les matrices OpenGL

GL_MODELVIEW

La transformation de la caméra : une fois dans le repère du monde, tous les objets subissent un changement de repère vers le repère de la caméra. On fait subir cette transformation aux objets au moyen des fonctions ***gluLookAt***, ***glRotatef***, ***glTranslatef*** et ***glScalef*** dans le mode **GL_MODELVIEW**.

Introduction à OpenGL

Les matrices OpenGL

GL_PROJECTION

Projection : une fois dans le repère de la caméra, les objets subissent une projection vers une image 2D (dans un buffer OpenGL). Pour régler les paramètres de cette projection, on utilise la fonction ***gluPerspective*** dans le mode **GL_PROJECTION**.

Introduction à OpenGL

Les matrices OpenGL

GL_PROJECTION

Transformation 2D : une fois générée l'image 2D dans un buffer, elle subit des changements d'échelle sur les axes (affinités orthogonales) pour être ajustée aux dimensions de la fenêtre graphique à l'écran. Cette dernière transformation est paramétrée par la fonction ***glViewport***.

Introduction à OpenGL

Positionner la caméra

La fonction **gluLookAt** permet de modifier du **GL_MODELVIEW** pour régler la transformation de la caméra

```
void gluLookAt(GLdouble px, GLdouble py, GLdouble pz,  
GLdouble Cx, GLdouble Cy, GLdouble Cz,  
GLdouble Vx, GLdouble Vy, GLdouble Vz);
```

1. les coordonnées de la position (px_x , py_y , pz_z) de la caméra;
2. Les coordonnées (Cx_x, Cy_y, Cz_z) d'un point dans la direction de visée (ce point est aussi appelé le centre) ;
3. Les coordonnées du vecteur UP de la caméra.

Introduction à OpenGL

Paramètres de caméra

Projection perspective

```
void gluPerspective(GLdouble fovy,  
GLdouble aspect,  
GLdouble z_Near,  
GLdouble z_Far)
```

Introduction à OpenGL

Paramètres de caméra

Projection perspective

Activer la matrice
de projection

```
glMatrixMode(GL_PROJECTION);
```

Réinitialiser
la matrice

```
glLoadIdentity();
```

```
gluPerspective(45.0, 1.0, 0.1, 1000.0);
```

Paramétrer
la caméra

Introduction à OpenGL

Paramètres de caméra

Projection orthographique

```
void glOrtho(GLdouble xLeft, GLdouble xRight, GLdouble yBottom, GLdouble yTop, GLdouble zNear, GLdouble zFar)
```

OpenGL

la pile des matrices

GL_MODELVIEW

GL_PROJECTION

MATRICE D

MATRICE D

Matrice C

Matrice B

Matrice B

Matrice A

Matrice A

OpenGL

la pile des matrices

`glPushMatrix()`

La fonction ***glPushMatrix*** empile la matrice en cours en la ***dupliquant***

OpenGL

la pile des matrices

`glPopMatrix()`

La fonction ***glPopMatrix*** enlève la matrice dans la tête de la pile et la prochaine matrice dans la pile devient la matrice active

éclairage en infographie

Eclairage en infographie Lighting

Eclairage en infographie

Lighting

Calculer l'interaction des objets avec la lumière selon un *modèle d'éclairage*

Prendre en compte les variétés des sources de lumière et les propriétés des matériaux.

Garder ses calculs rapides pour les applications interactives.

Eclairage en infographie

Local

Uniquement prendre en compte :

Nombre de sources
positions des sources
leurs caractéristiques

La surface à éclairer
Sa direction (normale)

Global

prendre en compte :

Les réflexions multiples
Les ombres

Eclairage en infographie

Les composants d'un modèle d'éclairage

Lumière totale

=

Emissive

+

Ambiante

+

Reflective

Composante émissive

Relative uniquement à l'objet

N'influence pas les autres objets

la couleur est constante le long de la surface de l'objet.