

## الدرس الثاني : الثورة العلمية و الدرس اللساني

### مفاهيم أساسية حول الدرس اللساني التداولي

قبل أن نتطرق لأشكال التداوليه و أقسامها بودنا أن نشير إلى أن النظريات اللسانية المعاصرة عرفت تحولاً مع المنهج البنوي في تحليل اللغة حيث نحت نحو التحرير ، فأنكرت الدلالة ، وأقصت السياق من التفسير اللغوي حتى جاءت النظرية التوليدية التحويلية بزعامة شومسكي فاعتمدت في البداية إبعاد الاستعمال الواقعي في تحليل اللغة ، وتغافلها للمتكلم و دوره الإيجابي في العملية التبليغية كما هو الشأن في الفكر السوسوري .

لقد صحت التوليدية التحويلية مسار المنهج بإعادة القيمة للمتكلم بحكم إنه الفاعل الحقيقي في العملية التواصلية ، بالوقوف عند الكفاءة اللغوية التي من أسسها وسيط هو الأداء ، و تفسير العلاقات النسقية التي بفضلها يتم الربط بين التصويت اللغوي و الدلالة ، فاعتماد دور المتكلم و استحضار سياق الحال ، وكيفية اشتغال الفكر البشري و تشخيص البني الذهنية.<sup>1</sup>

إن الدرس للفكر التوليدى التحويلي يلمس تلك الأبعاد التداوليه حيث قارب شومسكي فكرة الأداء بالمفهوم الفعلى للغة وفق سياق معين ، هكذا ميزت النظرية التوليدية التحويلية بين اللسان كنظام من العلامات ، وبين الأداء العادي لكل سياق تواصلي .

أما الوظيفيون المعاصرؤن الذين دافعوا عن طرح شومسكي إلا أنهم سحلوا قصور النظرية في أنها لم تراع وظيفة اللغة الطبيعية، التي من مهامها التواصل، مع مراعاة المقام الكلامي<sup>2</sup>.

لقد طورت اللسانيات الوظيفية إطارها المعرفي ليشمل عناصر اللغة الأساسية التي قد أقصتها النظريات السابقة، وقد أفرزت هذه المعارف الوظيفية مفاهيم الفلسفة التحليلية على الدرس اللساني المعاصر، منها أن أي جزء من أجزاء الكلام لا تكون له وظيفة ما إلا إذا كان وجوده غير حتمي بموجب المقام .

إن مفهوم الوظيفة في فكر مارتيني حسب المسدي يرتبط بمعنى التوقع، فتحدد وظيفة جزء من أجزاء الكلام بالشحنة الإخبارية التي يحملها المتكلم، فتكون الوظيفة هي القيمة التمييزية من الناحية الدلالية العامة<sup>3</sup>.

لقد تخض عن هذا المسار اللساني المعرفي ظهور تيار ما بعد البنوية موضوعه البحث في حقيقة الدلالة، و المعنى ضمن نظام فكري و فلسفة لغوية، حيث تجاوز نظام الكلمة كوحدة لتحليل المعنى إلى ما عرف بنحو الجملة ، و تعدد حدود النص، إلى

- مسعود صحراوي، الأفعال المضمنة في القول دراسة تداولية لظاهرة الأفعال الكلامية في التراث اللساني العربي ،ص 19.

- عبد السلام المسدي ، مباحث لسانية في اللسانيات، دار الكتاب الجديد، بيلا، ط 2010، 1، ص 200.

- مباحث لسانية، المرجع السابق، ص 200.

ظروفه السياقية، وهكذا ساهم درس لسانيات النص في بلورت الدرس التدابي في الحقل المعرفي اللغوي بتصنيف أشكال الاستعمال والاتصال<sup>4</sup>.

من هنا يمكن القول: إنه إذا كانت المناهج اللسانية المتقدمة قد ضيقـت المفاهيم المعرفية رـدحاً من الزمن فإن اللسانيات البنـوية، وما بعد البنـوية قد وسـعت دائرة الدرس اللسانـي، وانفتحـت على مختلف الأنساق المعرفـية التي تـساهم في استلهـام المفاهـيم النظرـية وطـيفـية استـثمارـها من المنـظـور اللسانـي منها المنـطقـ، والفلـسـفةـ، وعلـميـ النـفـسـ، والاجـتمـاعـ، وحـتـى الحـسـابـ وـالـرـياـضـياتـ.

إن الوقوف عند مباحث الدرس التدابي يـجيـلـنا لا شـكـ على قضـية فـلـسـفـية جـديـرـةـ بالـدـرـاسـةـ مـفـادـهاـ أنـ نـشـأـةـ المـنـاهـجـ فيـ الـدـرـاسـاتـ الـلـغـوـرـيـةـ، وـالـلـسانـيـةـ عـلـىـ وـجـهـ الـخـصـوـصـ تـعـزـىـ إـلـىـ ماـ يـعـرـفـ بـالـبـعـدـ الـفـلـسـفـيـ بماـ أـنـ الـفـلـسـفـةـ تـأـثـرـتـ بـالـمـنـطـقـ الـرـياـضـيـ، وـكـذـاـ الـحـسـابـ فـيـ الـفـكـرـ الـأـرـسـطـيـ ، فـقـدـ أـصـبـحـ مـبـداـ التـحـلـيلـ الـفـلـسـفـيـ أـحـدـ الرـكـائـزـ الـتـيـ تـسـتـندـ عـلـيـهـ الـعـلـومـ ، حـيـثـ اـنـتـقـلـتـ الـعـلـومـ، وـخـطـتـ دـرـاسـتـهـاـ مـنـ الـبـعـدـ الـمـيـتـافـيـزـيـقـيـ إـلـىـ الـبـعـدـ التـحـلـيلـيـ الـذـيـ يـضـعـ الـوـاقـعـ مـنـ أـهـمـ أـلـوـيـاتـهـ فـيـ التـعـاـمـلـ مـعـ الـمـبـاحـثـ الـلـغـوـرـيـةـ، أـوـ مـاـ اـصـطـلـحـ عـلـيـهـ الـفـلـسـفـةـ التـحـلـيلـيـةــ، وـكـانـتـ الـلـغـةـ مـنـ أـوـلـىـ الـعـلـومـ الـتـيـ تـأـثـرـتـ بـهـذـاـ الـمـوـذـجـ الـفـلـسـفـيـ الـيـونـانـيـ فـيـ التـحـلـيلـ كـأـدـأـةـ عـلـمـيـةـ فـعـالـةـ، وـفـاعـلـةـ يـهـدـفـ إـلـىـ الـوـصـوـلـ، وـالـوـقـوـفـ عـلـىـ أـهـمـ الـتـصـوـرـاتـ الـفـلـسـفـيـةـ، وـطـبـيعـتهاـ الـتـيـ يـبـيـنـهاـ الـفـكـرـ الـإـنـسـانـيـ حـولـهـ اـنـطـلـاقـاـ مـنـ أـنـ الـلـغـةـ كـظـاهـرـةـ إـنـسـانـيـةـ وـاجـتمـاعـيـةـ<sup>5</sup>.

إن **الـفـلـسـفـةـ التـحـلـيلـيـةـ**ـ فـيـ تـعـرـيفـهـاـ الـبـسيـطـ هيـ الـوـسـيـلـةـ الـكـفـيـلـةـ لـاـكتـشـافـ العـنـاصـرـ الـدـقـيقـةـ الـتـيـ تـسـاـمـهـ فـيـ بـنـاءـ الـعـارـفـ، وـأـكـتسـابـهـاـ غـايـيـتهاـ طـبـعاـ تـدـلـيلـ الصـعـوبـاتـ، وـالتـقـليلـ مـنـ مـظـاهـرـ الـغـمـوـضـ الـذـيـ يـشـوـبـ الـظـاهـرـةـ الـلـغـوـرـيـةـ<sup>6</sup>.

لقد أدركـ الـبـاحـثـونـ الـأـوـاـئـلـ طـبـيعـةـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ فـلـسـفـةـ الـلـغـةـ وـالـمـنـطـقـ الـرـياـضـيـ، وـأـكـدوـاـ أـنـماـ منـ أـهـمـ الرـكـائـزـ فـيـ الـفـلـسـفـةـ التـحـلـيلـيـةـ الـتـيـ أـنـتـجـتـ مـبـاحـثـ وـثـيقـةـ الـصـلـةـ بـالـدـرـاسـاتـ الـلـسانـيـةـ الـيـوـمـ فـيـ أـبعـادـهاـ الـفـلـسـفـيـةـ، وـقـدـ اـفـرـزـ هـذـاـ الـاـهـتـمـامـ اـتـجـاهـاتـ مـهـمـةـ فـيـ التـحـلـيلـ الـتـدـابـيـيـ تـعـرـضـتـ لـهـ الـبـاحـثـةـ خـدـيـجـةـ بـوـخـشـةـ فـيـ يـعـرـفـ فـيـ الـدـرـسـ الـلـسانـيـ بــالـإـيجـاـيـةـ الـمـنـطـقـيـ، وـالـتـجـريـيـةـ الـمـنـطـقـيـ، وـفـلـسـفـةـ الـلـغـةـ<sup>7</sup>.

إن نـشـأـةـ التـرـعـةـ التـحـلـيلـيـةـ فـيـ الـدـرـاسـاتـ الـلـغـوـرـيـةـ، وـالـإـنـسـانـيـةـ السـابـقـةـ كـانـتـ أـكـثـرـ تـعـلـقاـ، وـتـشـبـثـاـ بـالـتـحـلـيلـ الـمـيـتـافـيـزـيـفـيـ، فـظـهـرـ الـتـيـارـ التـحـلـيلـيـ كـرـدـ فـعـلـ يـقـفـ نـدـاـ لـلـأـبعـادـ الـمـثـالـيـ، وـالـمـيـتـافـيـزـيـقـيـ حـيـثـ بـعـثـتـ هـذـهـ التـرـعـةـ رـوـحـاـ عـلـمـيـةـ رـياـضـيـةـ فـيـ مـنـهـجـيـةـ التـحـلـيلـ الـمـنـطـقـيـ لـلـغـةـ، وـتـفـسـيرـ لـمـخـلـفـ الـمـظـاهـرـ الـلـغـوـرـيـةـ الـتـيـ أـظـهـرـتـ كـفـاءـةـ عـالـيـةـ فـيـ التـمـيـزـ بـيـنـ مـاـ لـهـ عـلـاقـةـ بـالـجـوـانـبـ الـمـيـتـافـيـزـيـقـيـةـ، وـمـاـ يـحـتـاجـ لـلـتـحـلـيلـ الـمـنـطـقـيـ الـذـيـ يـقـومـ عـلـىـ مـبـداـ الـاـسـتـقـراءـ، وـالـاـسـتـبـاطـ الـذـيـ يـتـبعـهـ الـاـسـتـدـلـالـ، وـمـنـ خـالـلـ ذـلـكـ تـولـدـتـ اـتـجـاهـاتـ يـحـتـاجـ لـلـتـحـلـيلـ الـمـنـطـقـيـ الـذـيـ يـقـومـ عـلـىـ مـبـداـ الـاـسـتـقـراءـ، وـالـاـسـتـبـاطـ الـذـيـ يـتـبعـهـ الـاـسـتـدـلـالـ، وـمـنـ خـالـلـ ذـلـكـ تـولـدـتـ اـتـجـاهـاتـ

- حلـيـفـةـ بـوـحـاديـ، فـيـ الـلـسانـيـاتـ الـتـدـابـيـيـةـ مـعـ مـاـهـلـةـ تـأـسـيـلـيـةـ فـيـ الـدـرـسـ الـعـرـبـيـ الـقـلـيمـ، صـ59<sup>4</sup>.

- فـلـسـفـاتـ الـتـرـيـةـ، نـاـصـرـ اـبـرـاهـيمـ، طـ2ـ، عـمـانـ، 2004ـ، صـ15<sup>5</sup>.

- مـخـاضـرـاتـ فـيـ الـلـسانـيـاتـ الـتـدـابـيـيـةـ، خـدـيـجـةـ بـوـخـشـةـ، تقـلاـ عنـ الـتـدـابـيـيـةـ عـنـ عـلـمـاءـ الـعـربـ، مـسـعـودـ صـحـراـويـ، صـ37<sup>6</sup>

- للـمـزـيدـ مـنـ التـفـصـيلـ، يـنظـرـ مـخـاضـرـاتـ فـيـ الـلـسانـيـاتـ خـدـيـجـةـ بـوـخـشـةـ، صـ67<sup>7</sup>

فكريّة ذات قيمة معرفية أكّدت فعاليتها، وظيفتها الفلسفية في التحليل اللغوي الذي يكون هو الأكثر دقة، ونشاط، وتطور عن غيره من المشكلات الفلسفية الكلاسية.

ويمكن تلخيص هذه الاتجاهات فيما وضعه الفيلسوف، واللغوي كارناب، وأستاذه فيرجييه حيث تجمع الدراسات التاريخية أن الفلسفة التحليلية قد نشأت في العقد الثاني من القرن العشرين في النمسا 1848-1925، من خلال مدونته الموسومة "أسس علم الحساب"، عالج فيها المفاهيم التي طرحتها فيرجييه كتمييزه بين ما يعرف باسم العلم، والاسم المحمول، وقد أكّدت البحوث اللغوية التاريخية أنه أحدث قطعة منهجية، ومعرفية بين الفلسفة القديمة، والفلسفة الحديثة، واعتماده التحليل، والتفسير كآلية فلسفية جديدة<sup>8</sup> في تحليل اللغة تحليلاً يقوم على الاعتماد على المنطق، ويُسعي إلى وضع لغة تتسم بالصرامة، و الدقة الفعالة و المنطقية مثلها مثل الحساب.

إن مشروع كارناب يهدف إلى وضع لغة يمكن أن تصطلح عليها باللغة الاصطناعية. أما عن كيفية وضع هذه اللغة فهي كما جاء في مشروعها اللغوي تقوم على التحليل الفيزيولوجي لمختلف المقامات، والسياقات، والسلوكيات اللغوية التي تتبع عملية الكلام مع التركيز على الجهاز النطقي و الجانب العصبي ، وكذا أعضاء النطق كإجراءات ضرورية لمختلف النشاطات، والسلوكيات الشفوية.<sup>9</sup>

وقد ركز كل من فرجييه، و كارناب على منهجية التحليل التي تقوم على مستويات لسانية صرفة للوصول للكيفية التي تتحقق بها عملية التحليل، نوجزها كما يلي:

أ- التحليل الصوتي (الفيزيولوجي) الذي يمثل جهاز النطق بوصفه المادة الأساس في عملية التلفظ.

ب- التحليل السيكولوجي الذي يقوم على دراسة المعاني، و مختلف الدلالات التي تصاحب الكلام.

ج- التحليل السوسيولوجي ونقصد به متابعة طائق الكلام، و تحديد مختلف المشكلات التي تصاحب الانماز اللغوي مراعين مجالات هامة كالجنس، و السن، و المستوى الاجتماعي.

أما عما يعرف بـ الظاهرة اللغوية فالعودية لكتاب محاضرات في التداولية للباحثة خديجة بوخشة فإننا نلخصها في أنها دراسة لـ ظواهر السيكولوجية كالرغبة في الكلام، و الإحساس، و الشعور بالمتكل لم و المخاطب، وكذا مظاهر الوعي، هذه كلها تشجع على ملاحظة الظاهرة، و تحديدها و تحليلها تحليلاً منطقياً مع بيان خصائصها، و فهم أبعادها، ثم الحكم ، و التعليق عليها<sup>10</sup>.

- للتوضيح أكثر ينظر: مسعود صحراوي، التداولية عند العرب، دار النور للنشر و التوزيع، ط1، الجزائر، 2008، ص 27-28.

- الأفعال المضمنة في القول بين الفكر المعاصر والتراث العربي مسعود صحراوي ، ص 49

- محاضرات في اللسانيات التداولية، ص 6 و ما بعدها..<sup>10</sup>

أما عن فلسفة اللغة العادبة وهي أيضاً من الاتجاهات الفلسفية التي تنطلق أساساً من الاهتمام باللغة الطبيعية العادبة باعتبارها أهم قضية معرفية من القضايا التي تطرحها هذه الدراسة، فحقيقة الدرس الفلسفى هو أن يتخذ من اللغة محور بحثه، وقد بسط رائد هذا الاتجاه فينجلشتاين 1951-1989. نظريته من خلال كتابه الموسوم "أبحاث فلسفية" نقدمه للوضاعنة مؤكداً على ضرورة تأكيد العلاقة بين الفكر، واللغة وأن كلاً يبني الآخر بشكل متناوب يخدمان في النهاية العملية التواصلية.<sup>11</sup> كما أثبتت في مباحث الدراسة أن المعنى ثابت، وليس متعددًا، أي أنه فرق بين المعنى الذي تحصل عليه، و المرتبط بالكلام ، وبين المعاني المقدرة التي ترتبط بالجملة. حيث يلي الكلام كلاً المعين فمعاني اللغة تشبيه لعبه الشطرنج<sup>12</sup>.

لقد كشف فينجلشتاين أن منطق اللغة الطبيعية هو اللغة العادبة التي يستعملها العامة في تواصلهم ، وهنا نشير إلى التماطع المعروفي في التراث العربي، ومع تعريف ابن حني للغة على أنها تعبر عن الأعراض.

وهكذا سعى فينجلشتاين<sup>13</sup> ، و طلابه إلى إرساء مبادئ اللغة البسيطة التي يتعامل بها البشر في سلوكاتهم اليومية لتحقيق التواصل، والإفهام محاولاً الكشف عن كل الجوانب المحيطة، التي تضمن العملية التواصلية ، مراعياً الظروف النفسية، والسوسيولوجية أثناء عملية الكلام بين المتحدثين.

وقد تبنى ج . أوستين (1911-1960) : الفيلسوف الإنجليزي ، الذي شغل منصب أستاذ في فلسفة الأخلاق بجامعة أكسفورد وبعد المؤسس الأول لتداركية أفعال الكلام ، هذه النظرية حولت نظرية الدراسات اللسانية السابقة إلى الرؤية التحليلية من خلال كتابه الوحيد الذي نشره له تلامذته، ومنهم "ج . سيرل" بعد وفاته هو : *كيف نصنع الأشياء بالكلمات؟* (How to do things with words?) ويشتمل على جملة من المحاضرات التي ألقاها على طلبه في جامعة أكسفورد والجامعات الأمريكية و الكتاب الذي عرف بعنوان آخر هو "كيف تنجز أفعالاً بالألفاظ" ، وسيرل الذي طرح منهجاً نحو المنطق التحليلي و بينما أهميته لمفهوم الكلام، محاولين الكشف عن فلسفة لغوية ترتكز على مبادئ القصدية، وأهم المصاميم الدلالية للخطاب اللغوي، خاصة ما يتعلق بالمنطق الحجاجي، وآثار الخطاب<sup>14</sup> ، ولب نظرية فعل الكلام عند أوستين تقوم على اعتبار أن كل ملفوظ عمل، مميزاً بين الملفوظات الثابتة *constatif* التي ينطبق عليها الصدق، والكذب، والإنجازية *performatif*، التي لها علاقة بحال النطق مع مساعدة الشروط المقامية الأخرى<sup>15</sup> ، بذلك بلور كل من أوستين، وسيرل نظرية جديرة بالاهتمام و الدراسة اصطلاح عليها بمحور "القصدية" ، التي تطرح سلسلة من الأفكار، و تتعرض للعديد من المفاهيم تناقشها ، وتلخصها خديجة بوخشة في دراساتها الموسومة محاضرات في اللسانيات التداولية الفروع الآتية:

- فيليب بلاتشيه، التداولية من أوستين إلى غوفمان، تر، صابر الحبashi، دار الحوار، سوريا، ط7، 2007، ص31.<sup>11</sup>

- الحيلالي دلاش، مدخل إلى اللسانيات التداولية ، تر، محمد بخيتان، الخراز، ص18.<sup>12</sup>

- لمزيد من الشرح ينظر: المدارس اللسانية المعاصرة ، نعمان بوقرة ، ص 183.<sup>13</sup>

- التداولية من أوستن إلى غوفمان، ص 20<sup>14</sup>

- خليفة بوحدادي، في اللسانيات التداولية، ص 54.<sup>15</sup>

-مبأ التعاقد DOUBLE ESPACE DE PRINCIPE DE CONTACT - ومبدأ الفضاء المزدوج لتمظهرات فعل اللغة  
LA MISE EN SCENE L ACTE DE LA LANGUAGE

-ومبدأ الاستراتيجية Principe de la stratégie - ومبدأ الصريح الضمني Explicite et implicite

-ومبدأ تنظيم الخطاب Mode d'organisation

ولقد غدت الفلسفة التحليلية أهم المباحث التي كانت موضوع الدرس التداولي منها الفعل المتضمن القول، ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بالفعل الكلامي، والإحالة وهي الوظيفة اللغوية التي عبرها نفهم العالم الخارجي، والاقضاء ويعني به أن صدق جملة ما متضمنة لاسم علم يقتضي أن تكون لهذا العلم إحالة<sup>16</sup>.

إن اللسانيات التداو利ة استفادت من هذه المفاهيم الفلسفية حيث ظهرت في بداية الأمر على شكل تصورات كانت الدافع الأساس لحركة البحث، وتوسيع دائريته، ومن أهم ما ظهر آنذاك تصور فرانسواز أرمينيكو، وتصور هانسون، وتصور جان سيرفوني<sup>17</sup>، حيث سارت التداو利ة في اتجاهين مختلفين هما:

- **تداولية اللغات الشكلية** : هو التي يعود الفضل في نشأتها للفيلسوف كانط مع ظهور فلسفة اللغة العادلة و ذلك في سنة 1972-1974، فقوم هذا الاتجاه المعيار الفلسفى، و المنطقي بين التراكيب اللغوية، وسياقها الدلالية ، مراعيا حدس المتواصليين .

- **تداولية اللغات الطبيعية** : فقد تجسدت في دراسة اللغة بوصفها الوسيلة الوحيدة للتعبير عما تعانيه الفلسفة و علاقتها بالمجتمع.

قلنا إن الحديث عن اللسانيات التداو利ة ومرجعياتها الفلسفية عبارة عن مدخل وجيز يتطلب من الدارسين أن يقفوا عنده، فهو جدير بالاهتمام ، حيث يعد جوهري نبهنا إليه كما نبه له الكثير من المتخصصين، مراعين أووجه الاختلاف بين التركيب اللغوي، أو التوظيف، أو الاستعمال، وهي تفرقة منهجية أراها ضرورية ، وفي هذا المقام يصادفنا رأي عبد الرحمن صالح أثناء تعرضه لمصطلح التداو利ة حين طرح إشكالية المفهوم، فإنما يفسّر اختيار لفظ معينٍ في تأدية غرض معينٍ، في حال خطابٍ معينٍ، وليس المعنى وحده – حتى في هذه الصورة – يفسّر وجود لفظين معين، فما هو راجع إلى اللفظ له قوانينه الخاصة به غير قوانين استعمال اللفظ . ودراسة هذا الجانب الاستعمالي للغة هو الذي يسمّيه الأوروبيون الآن براغماتيك.

الدرس الثالث:

- احمد المتوكل،اللسانيات الوظيفية،ص،17،نقاً عن خديجة بوحشة،ص 10<sup>16</sup>

17- ينظر:فرانسواز أرمينيكو، المقاربة التداو利ة،ص:41 و محمد بلخير، تحليل الخطاب السردي في ضوء نظرية التداو利ة، منشورات الاختلاف في الجزائر،(ط1)2003،ص:12\_\_\_\_\_13 ، وخليفة بوجادى في اللسانيات التداو利ة مع محاولة تأصيلية في الدرس العربي القديم،ص:76\_\_\_\_\_77\_\_\_\_\_78

قلنا إن التداولية كمفهوم هي الدراسة التي تقوم على الاستعمال، و التخاطب من منطلق جملة من التشكلات التي تقوم على ماذا يتلفظ المتكلم و إلى من نتكلم، و ما الهدف من التكلم ، كل هذه

(<sup>18</sup>) الأسئلة يمكن طرحها لفهم ما التداولية ، و تعد الدافع، و الوازع للوصول إلى فلسفة التداول. من منظور اللغة ، وكذا الدافع الفعلي لدفع حركة المقاربات التداولية مع توسيع فضائها لتصبح التداولية تقوم على دفع من التصورات أبرزها "تصور فرانسواز أرمينكو" وتصور "هانسون" وتصور "جان سيرفوني" وكذا تصور الباحثة "فرانسواز أرمينكو" التداولية الذي ينحو نحو اتجاهين مختلفين هما: تداولية اللغات الشكلية و تداولية اللغات الطبيعية(<sup>19</sup>) التي تقوم على مبدأ فلسفة كانط ، و هو الاتجاه الفلسفى الأساس في نشأة تداولية اللغات الشكلية، و ظهرت ملامحه مع ظهور فلسفة اللغة العادية التي من روادها "ستالنكر" (1972) و "هانسون" (1974) كنظرية تقوم على مبادئ الفلسفة والمنطق، في معالجة العلاقة بين التركيب اللغوي و دلالته وبين الجمل وسياقاتها من خلال أعمال "فيتجنشتاين" و "شتراوس" ثم امتداد مجال التداولية من دراسة شروط الحقيقة وقضايا الجمل إلى دراسة حدس المتخاطبين . أما تداولية اللغات الطبيعية فتمثلت في دراسة اللغة بوصفها الوسيلة الوحيدة للتعبير عن مشكلات الفلسفة والمجتمع، وتميز تداولية التلفظ اتجاهين:(<sup>20</sup>)

الأول يقوم على فكرة ألعاب اللغة عن "فيتجنشتاين" ، و مفهوم الأفعال لدى "أوستين" ، و "سيرل

"

و الثاني يقوم على الصيغ اللغوية و تراكيبها و جملها فتدرس العلاقة بين هذا الملفوظ ومدى علاقاته بالدلالة المرتبطة بهذا الشكل و السياقات التابعة لمختلف الملفوظات .

(<sup>18</sup>) فرانسواز أرمينكو، المقاربة التداولية،ص:41 و محمد بلخير، تحليل الخطاب السردي في ضوء نظرية التداولية، منشورات الاختلاف في الجزائر،(ط1)2003،ص:12\_\_\_\_\_13 ، و خليفة بوجادي في اللسانيات التداولية مع محاولة تأصيلية في الدرس العربي القديم،ص:76\_\_\_\_\_77\_\_\_\_\_78

(<sup>19</sup>) فرانسواز أرمينكو، المقاربة التداولية،ص:11

(<sup>20</sup>) المرجع السابق،ص:43، و خليفة بوجادي في اللسانيات التداولية مع محاولة تأصيلية في الدرس العربي القديم،ص:80.

وقد حاول "هانسون" توحيد تشعبات التداولية وفق أولويات السياق و مشكلاته، من جزء إلى آخر، فـحدد بين تداولية يستحضر فيها العناصر العملية للتواصل، وما يحيطها من ملابسات خارجية (الزمان والمكان) من أجل دراسة علامات التعبيرات المبهمة، وقد برع كل من "بيرس" و"راسل" و"بنفينيست" في هذا المنحى الذي اعتمد على الوضع الرمزي للغة، و بين تداولية تهتم بدراسة العلاقة بين الموضوع المعتبر عنه بمستوى لغته، فرصد جميع دلالاته من أجل الوصول إلى إما الإخفاء أو النجاح، و تعد هذه التداولية أقوى ، أفضل من سياق تداولية الألعاب اللغوية حيث يمتد مفهوم التداول من سياق الوجود إلى مشاعر المخاطبين وحدسهم، و الاعتقادات المشتركة بينهم، ويندرج ضمن هذه الدرجة من التداولية نظرية قواعد المحادثة عند "غرايس"، وشروط النجاح عند "سييرل" وقوانين الخطاب عند "ديكرو".

أما التداولية التي تقوم على نظرية أفعال الكلام التي وضعها "أوستين" وطورها "سييرل"، فهو اتجاه في تفسير مبدأ التداول حيث أنه لا يتحدد الفعل الكلامي إلا من خلال مجموع السياقات الذي يتکفل بضبط جدية التكلم ، أو إنماز فعل معين، وقد قدم جان سرفوني تصورا يلخص التداولية بعد "أوستين" في اتجاهات هي: (21)

أ- اتجاه أوزوالد ديكرو: الذي تهتم بالعلاقات بين المتكلم من حيث أنه قال أو لم يقل، أو ما يصطلاح عليه بالمصطلح الأجنبي "INTERSUBJECTIF" والذي يدل على التعبير المتبادل ، ويندرج ضمن هذه الوجهة الإفتراض المسبق الذي هو وسيلة للقول أو عدم القول (dire ne pas dire)، ودراسة الأقوال المضمرة (Sous Entendus) التي يبقى تحقيقها في الواقع رهن سياق الحديث. (22)

<sup>4</sup> فرانسواز أرمينكو، المقارنة التداولية، ص: 110

(22) مسعود صحراوي، التداولية عند علماء العرب، ص: 32

بـ- إتجاه: ألان بيريندونيه:الذي يخالف موقف "جون أوستين"، حين يذهب أنّ القول هو الفعل، في حين يرى "بريندونيه" أنّنا حينما نقول فحن لا نفعل شيئاً، معللاً رؤيته عندما يجعل قيمة الفعل" تنتجها المفهومية بين الوصفية، وبعض شروط السياق النّوعي.

إن الأفعال الإنجازية في رأيه ليست مهمتها إنجاز الفعل بل استبدال حركة الإعفاء بصيغة كلامية تعادل تلك الحركة، وبالتالي فمفهوم الفعل لديه متصل بمفهوم الحدث (الحركة)، ويمكن التصرف دون توظيف الأعضاء ، لذا يرى "بريندونيه" أنّ الفعل الوحيد المنجز عند التلفظ هو حركات صوتية أي ملفوظ بالمعنى الحرفي للكلمة.<sup>(23)</sup>

مراجعة الدرس:

- 1- فرانسواز أرمينيكو، المقاربة التداولية.
  - 2- محمد بلخير، تحليل الخطاب السردي في ضوء نظرية التداولية، منشورات الاختلاف في الجزائر، (ط1) 2003.
  - 3- خليفة بوجادي في اللسانيات التداولية مع محاولة تأصيلية في الدرس العربي القديم،
  - 4- خديجة بوخشة محاضرات في اللسانيات التداولية .
  - 5- مسعود صحراوي، التداولية عند علماء العرب.

<sup>23</sup>(فرانسواز أرمينيكو، المقاربة التداولية، ص: 84)