الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التّعليم العالى والبحث العلمي



جامعة محمد بوضياف - المسيلة

كلّية الآداب واللّعات

قسم اللّغة والأدب العربي

جامعة محمد بوضياف - المسي iversité Mahamed Boudiaf - M'sila

شعبة الدراسات الأدبية.

السنة الثانية ليسانس.

الأفواج: 1+2+3+4+5+6.

الحصة 5؛ استجواب عن بعد في مقياس النقد الأدبي الحديث.

إعداد الأستاذ: عبد الرحيم بحري

الأسئلة

انتهى طه حسين في كتابه: " في الشعر الجاهلي" – في نسخته الأصلية وطبعته الأولى الصادرة العام 1926 - إلى أن ما يسمى شعرا جاهليا ليس من الجاهلية في شيء؛ إنما هو شعر أنشأه المسلمون ثم نحلوه الجاهليين.

- اقرأ النص المقدَّم إليكم في الحصص الحضورية قراءة ناقدة؛ موضحا المنهج النقدي الذي انتهجه طه حسين، والرؤية التي استند إليها في حكمه على الشعر الجاهلي، مبرزا حججه، معلقا عليه ناقدا إياه.
 - ترسل الإجابة قبل يوم: 16 /202/ على البريد الإلكتروني التالي:

Abderrahim.bahri@univ-msila.dz