

Université Mohammed Boudiaf M'sila  
Institut De Gestion Des Techniques Urbaines  
Départements : GV+GU



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف المسيلة  
معهد تسيير التقنيات الحضرية  
قسم تسيير المدينة وقسم الهندسة الحضرية

## LES SORTIES TERRAINS

### « VIVRE LA VILLE »

M'Sila, le 21 janvier 2021

#### Responsables

Dr. MILI. M

Dr F Oudina

Dr E Ben Khaled

Mr W Arab

Mr S Tibaoui

Mr A Lmkhalti

Mr A Otmani

Mr L Daraf

Mr C RAMDANE CHIKOUCHE



# LES SORTIES TERRAINS

## Le terrain

En plus des enseignements théoriques, dirigés et pratiques, des sorties sur le terrain sont organisées qui permettent l'observation et la découverte de différents écosystèmes, des visites de structures professionnelles.

En L3- M2, des sorties sont programmées dans le cadre des UE, pour les étudiants des parcours GV et GU.

## Le programme prévisionnel

**21 janvier 2021**

**8h00** Départ du bus de l'INS GTU-M'sila

**9h30** Arrêt au **EURL OTAWA** OUALI ABDERRAHMAN Entreprises de travaux publics M'Sila

Objectif de la visite l'importance des travaux de VRD :

- Le terrassement :
- Les travaux de voirie
- BITUMES ET ENROBES BITUMINEUX.

**10h30-15h** Présentation-visite

**Déplacement vers CW 09**

- BET M TABROUR
- LTPC M'sila

**11h00 Arrêt au, Huit bonnes raisons de visiter Bou Saâda**

"patrimoine historique et culturel en péril".

**. Sa lumière, ses palmeraies, ses ksour, ses qobbas. Cette ville a été le théâtre de productions cinématographiques : ‘Trois pistolets contre César’ (1966), ‘Western spaghetti’ d’Enzo Perri et Moussa Hadda, ‘Le Clandestin’ de Benamar Bakhti, ‘Le vent du sud’ de Mohamed Slim Riad, ‘Décembre’ de Mohamed Lakhdar Hamina... La plus septentrionale des oasis a également été une source d’inspiration pour des artistes orientalistes. Gustave Guillaumet y a peint ‘La Fileuse de Bou Saâda’ et ‘La Seguia’. Etienne Dinet a choisi, quant à lui, d’y vivre et d’y être enterré. Cap sur Bou Saâda, la cité du bonheur.**

- Ksar Bou Saâda
- La cascade du Moulin Ferrero
- Le Musée Etienne Dinet
- La tombe d’Etienne Dinet
- Hôtel Kerdada

**12h30 Déplacement vers Village traditionnel El Allig- Mosquées**

- - Pause déjeuner 30 minutes

**15h30 7h Départ du bus M’sila**

## النقاط المستهدفة في الخرجة العلمية :

### معلومات عامة:

- الرحلة العلمية المبرمجة لطلبة السنة الثانية ( LMD ) هندسة حضرية +تسيير المدينة بالمعهد ، تندرج ضمن الجانب التطبيقي لأعمال الورشة المتعلقة بتهيئة القطع الأرضية المنحدرة ، وبالتالي فعلى الجميع الالتزام بما يلي:

1- تقديم تقرير مفصل ( جزء كتابي + رسومات + صور) لنتائج الرحلة العلمية . ويكون ذلك وفق المنهجية المسطرة من قبل أساتذة الورشة.

2- على كل طالب (ة) الالتزام بالنظام العام للرحلة العلمية ، وكل إخلال للسير العادي للرحلة يعرض المعني (ة) لتطبيق القانون المعمول به في الجامعة.

3- كل طالب (ة) ملزم(ة) بإحضار الأدوات اللازمة للقيام بالرحلة : دفتر للكتابة ، أوراق وأدوات الرسم ، آلة تصوير ، وسيلة قياس المتر .....إضافة إلى الأدوات والأغراض الخاصة .

سيحاول الطاقم المشرف على الخرجة استهداف جملة من النقاط مقسمة وفق ثلاث محاول وهي:

### I.محور الشبكات VRD:

نحاول من خلال الخرجة الوقوف على واقع مختلف الشبكات ومعرفة أهم المراحل والمعايير وكذا أهم الفاعلين (الهيئات) المشرفة على انجازها (التخطيط – الانجاز- التسيير).

في اطار ماهو متاح في هذه الخرجة يحاول الطاقم المشرف اثناء الخرجة من خلال زيارة مشروع حول شبكة الطرق. نقترح جملة من الاسئلة على الطلبة الاعزاء يمكن طرحها من خلال الخرجة على المتدخلين من ابرزها مايلي :

- من الهيئات الفاعلة في انجاز هذا المشروع ؟.
- ماهي مراحل انجازه ؟.
- ماهي مختلف الطبقات المكونة لجسم الطرق ؟.
- ماهي المعايير والطرق المتبعة في تحديد سمك الطبقات ؟.
- هل هناك مخططات لمقاطع طولية وعرضية للطريق وما اهميتها بالنسبة للمشروع؟.
- ماهي أهم البرامج المستعملة في اعداد المخططات المختلفة للمشروع ؟.

## II. محوّر قراءة الانسجة العمرانية :

بالنسبة لمدينة بوسعادة سنحاول قراءة نسيجها العمراني مكوناته مراحل تطوره والطريقة التي توسع بها في كل مرحلة والعوائق والارتفاقات بالمدينة . زيارة النسيج العتيق لمدينة بوسعادة (قصر بوسعادة ) ان امكن .

- ما تاريخ نشأة مدينة بوسعادة؟.
- مامراحل توسعها تاريخيا؟.
- ما مكونات النسيج العمراني لمدينة بوسعادة؟.
- ما طريقة توسعها (متواصل او متقطع )(اشعاعي – نصف اشعاعي – خطي)؟.
- ما أهم العوائق التي اعطت للنسيج العمراني لمدينة بوسعادة شكله الحالي؟.
- وهل هناك ارتفاقات لهذه العوائق في نسيج مدينة بوسعادة؟.
- هل هناك احياء عشوائية في مدينة بوسعادة وكيف عملت معها الدولة (إعادة تنظيم ، ازالة ...خ)؟

## III. محوّر السياحة في مدينة بوسعادة :

سنتطرق من خلال الخرجة الى موضوع السياحة والمؤهلات السياحية لمدينة بوسعادة سيحاول الطلبة طرح جملة من الاسئلة على المتدخلين من أجل إثراء الموضوع من بينها :

- ماهي أهم المؤهلات السياحية في منطقة بوسعادة؟.
- ماهي أهم الهياكل السياحية كهياكل الاستقبال (الفنادق بيوت الشباب ... )؟.
- هل هناك اسهام لقطاع السياحة في عملية التنمية المحلية ؟
- هل هناك جذب سياحي ؟
- مانوع السياحة السائدة بمنطقة بوسعادة (السياحة الجبلية ،السياح العلاجية ، السياحة التراثية ... )؟.
- ما أهم التحديات والعراقيل والأهداف المرجوة في هذا القطاع ؟
- ... الخ .

بالتوفيق للجميع