السداسي الأول:

اسم المادة: قضايا لسانية

**1-ماهية اللسانيات( مفهومها، مجالاتها،فروعها )**

**2-اللسانيات العربية : أ-جهود اللغويين العرب القدماء ب- والمحدثين .**

**5-جهود اللغويين العرب القدماء.**

* **الدراسة اللسانية عند النحاة.**
* **الدراسة اللسانية عند البلاغيين.**
* **الدراسة اللسانية عند علماء أصول الفقه .**
* **جهود اللغويين العرب المحدثين.**
* **دور المجامع العربية في تطوير الدرس اللساني.**

**10- اللسانيات الغربية .**

 **-نشأة اللسانيات الغربية في أوربا.**

 **-دوسوسير ونهضة اللسانيات.**

 **- المدرسة الوظيفية(براغ –و أندري مارتينه) .**

**- المدرسة الأمريكية -المدرسة التوليدية التحويلية .**

**14- دور اللسانيات الغربية في تطوير الدرس اللساني العربي.**

السداسي: الأول

اسم المادة: النظرية النحوية

**1-قضايا العامل في الدرس النحوي**

**2-الكلام العربي من حيث الشكل و الوظيفة**

**3-مشكلات الرتبة في اللغة العربية1**

**4-مشكلات الرتبة 2**

**4-التخريجات الإعرابية في القراءة القرآنية1**

**5-التخريجات 2**

**6-نظرية العامل النحوي بين القدماء والمحدثين:**

**7-نظرية العامل2**

**8-نظرية العامل3**

**9-مشكلات نحوية في التراث1**

**10-مشكلات نحوية 2**

**11--التراكيب غير الاسنادية**

**12-ظاهرة المطابقة 1**

**13-ظاهرة المطابقة2**

**14-مظاهر التضمين في النحو**

السداسي: الأول

اسم المادة:لسانيات الخطاب

1-اللسانيات البنيوية1

2-اللسانيات البنوية2

3-اللسانيات البنوية3

1. اللسانيات وتحليل الخطاب 1
2. اللسانيات و تحليل الخطاب 2
3. اللسانيات وتحليل الخطاب 3

6-التوزيعية والخطاب استراتجية التواصل1

1. التوزيعية 2
2. التوزيعية 3
3. -النحو التوليدي والخطاب نموذج تشومسكي1
4. النحو التوليدي و النحو العربي 1
5. النحو التوليدي و الدلالة 2

11-نظرية ماتشوك وجولكوفسكي

12-المقامية

13-اللسانيات التداولية والخطاب

14-اللسانيات و الخطاب السيميائي

السداسي: الأول

اسم المادة: اللسانيات وعلم الأسلوب

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | المحاضرات | الأعمال الموجهة | الأعمال الشخصية |
| 01 |  الأسلوب : التأصيل  | نص من كتاب الأسلوبية لنايف خارمة  | صور البيان في القرآن الكريم |
| 02 | الأسلوب والأسلوبية | نص من كتاب الأسلوبية والأسلوب للمسدي  | محاسن البديع في الشعر العباسي |
| 03 | الأسلوب والمستويات اللسانية | قراءة في كتاب الأسلوب لصلاح فضل | البيان عند الجاحظ |
| 04 |  الأسلوب والتراكيب | نص من كتاب البنية اللّغوية للبصيري ، رابح بوحوش . | نظرية النظم عند الجرجاني |
| 05 | علم الأسلوب والعلوم اللغوية والأدبية | نص من كتاب الأسلوبيات وتحليل الخطاب ، رابح بوحوش. | أقسام البلاغة عند السكاكي |
| 06 | النظريات الأسلوبية | نص من كتاب شعريات كمال أبوذيب  | التحليل البلاغي للقصيدة العربية |
| 07 | المدارس المؤسسة لعلم الأسلوب1 | نص من كتاب البلاغة والأسلوبية ، محمّد عبد المطّلب  | الموازنة بين الشعراء |
| 08 | المدارس المؤسسة لعلم الأسلوب 2 | نص من كتاب البلاغة والأسلوبية ، هانري بليت ( ترجمة العمري)  | الإسناد في اللغة العربية |
| 09 | النص ولسانيات النص  | نص من كتاب اللّسانيات وتطبيقاتها على الخطاب الشّعري القديم ، رابح بوحوش  | أفعال الكلام والأسلوب الإنشائي |
| 10 |  اللسانيات و البلاغة | تحليل نص من كتاب الأسلوبيات اللسانية،  | البلاغة والأسلوبية |
| 11 | علم الأسلوب و النقد اللساني | تحليل نص من كتاب البلاغة والأسلوبية ، هانري بليت ( ترجمة العمري) | البلاغة والشعرية |
| 12 | الأسلوبية والبلاغة 1 | تحليل نص من كتاب البلاغة والأسلوبية ، هانري بليت ( ترجمة العمري) | البلاغة والخطابة |
| 13 | الأسلوبية والبلاغة 2 | نص من كتاب البلاغة والأسلوبية ، محمّد عبد المطّلب .  | البلاغة الجديدة |
| 14 | علم الأسلوب وتحليل الخطاب | نص من كتاب الأسلوبية وتحليل الخطاب ،رابح بوحوش.  | البلاغة والتأويل |
| 15 | البلاغة والخطابة | نص من كتاب الخطابة لأرسطو | البلاغة والأعجاز |

**السداسي الأول: اسم المادة:مناهج البحث اللغوي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **مدخل لتحديد المصطلحات والمفاهيم( المنهج، المنهاج، المنهجية، المقاربة، ...** | **المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ، رمضان عبد التواب**  |
| **2** | **البحث اللغوي1: أهميته ، أهدافه** | **المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ، رمضان عبد التواب....** |
| **3** | **البحث اللغوي2: خصائصه ، خطواته**  | **البحث اللغوي عند العرب لأحمد مختار عمر....** |
| **4** | **الاستقراء والاستنباط** | **نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، أسئلة المنهجية العلمية لآمنة بلعلى...** |
| **5** | **الاستدلال والاستشهاد** | **نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، رواية اللغة لعبد الحميد الشلقاني...** |
| **6** |  **مناهج البحث اللغوي في التراث** | **علم اللغة لمحمود فهمي حجازي، منطق العرب في علوم اللسان للحاج صالح.....** |
| **7** | **المنهج التاريخي (الإجراء)** | **علم اللغة لعبد الواحد وافي، مفاتيح الألسنية لجورج مونان،**  |
| **8** | **المنهج المقارن (الإجراء)** | **أسس علم اللغة لماريو باي.....** |
| **9** | **المنهج الوصفي (الإجراء)** | **مباحث في علم اللغة كمال بشر**  |
| **10** | **المنهج التقابلي (الإجراء)** | **علم اللغة التطبيقي عبده الراجحي....** |
| **11** | **الاستبيان: أهميته، إعداده، تفريغه** | **تدريبات حول المنهجية** |
| **12** | **الاستبيان: القراءة ، تحليل المحتوى**  | **تدريبات وتصحيح الاخطاء** |
| **13** | **تصميم الجداول والأشكال التوضيحية** | **تدريبات وتصويب النصوص** |
| **14** | **كتابة البحث اللغوي وتحريره** | **تدريبات** |

السداسي: الأول

اسم المادة: تطبيقات لغوية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **التطبيقات اللغوية:مفهومها ،أهميتها ، أهدافها** | **نص من كتاب نحو تعليم اللّغة العربية وظيفياً، داود عبده.** |
| **2** | **التطبيقات اللغوية : أنواعها ، إعدادها** | **نص من كتاب الموجّه الفنّي ، عبد العلي إبراهيم ..** |
| **3** | **تطبيقات في اكتساب الملكة اللغوية** | **نص من كتاب أساسيات تعلّم اللّغة العربية،فتحي علي إبراهيم / تدريس فنون اللّغة العربية ، علي مدكور...**  |
| **4** | **التّطبيقات في الطرائق التّقليدية**  | **نص من كتاب طرق تدريس اللّغة العربية ، زكريا اسماعيل**  |
| **5** | **التطبيقات في الطرائق الحديثة** | **نص من كتاب الاتّجاهات الحديثة في تدريس اللّغة العربية ، حسني عبد الباري عصر** |
| **6** | **التطبيقات اللّغوية البنيوية والتواصلية** | **نص من كتاب نحو تعليم اللّغة العربية وظيفياً، داود عبده** |
| **7** | **االتّطبيقات اللغوية في الكتب المدرسية في مرحلة التعليم الابتدائي** | **تمارين الكتب المدرسية : وصفها ، تصنيفها ، تقويمها .**  |
| **8** |  **االتّطبيقات اللغوية في الكتب المدرسية في مرحلة التعليم المتوسط**  | **تمارين الكتب المدرسية : وصفها ، تصنيفها ، تقويمها .** |
| **9** | **االتطبيقات اللغوية في الكتب المدرسية في مرحلة التعليم الثانوي. :** | **تمارين الكتب المدرسية : وصفها ، تصنيفها ، تقويمها .** |
| **10** | **التطبيقات اللّغوية في الكتب المساعدة( الحوليات)** | **تمارين الكتب المدرسية : وصفها ، تصنيفها ، تقويمها .** |
| **11** | **تطبيقات الألعاب اللغوية** | **إعداد أنواع من تمارين الألعاب اللّغوية.**  |
| **12** | **تطبيقات العناصر اللّغوية (الأصوات ، الصرف ، النحو،الإملاء.).** | **تدريب الطّلاب على إعداد تمارين لغوية .** |
| **13** | **تطبيقات المهارات( التّلخيص، التّوسيع ،التّرسيخ ، كشف الأخطاء....** | **تدريبات متنوّعة**  |
| **14** | **تطبيقات معجمية ( بحث في المعاجم)** | **تدريبات**  |

السداسي: الأول

اسم المادة: اللسانيات البيداغوجية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | المحاضرات | الأعمال الشخصية |
| 01 | 1. **مقاربات التعلم**
 | **البيداغوجيا والعلوم اللسانية** |
| 02 | **المقاربة السلوكية: بيداغوجيا الأهداف** | **البيداغوجيا وعلم النفس** |
| 03 | **المقاربة البنائية والبنائية الاجتماعية** | **البيداغوجيا وعلم الاجتماع** |
| 04 | 1. **التقنيات التربوية**
 | **البيداغوجيا والتكنولوجيات الحديثة** |
| 05 | **بيداغوجيا المشروع** | **التعليم بالأهداف** |
| 06 | **التعليم بالكفاءات** | **إعداد درس باعتماد التعليم بالأهداف** |
| 07 | **بيداغوجيا الإدماج** | **إعداد درس باعتماد التعليم بالكفاءات** |
| 08 | 1. **تقنيات تنظيم القسم**
 | **إعداد درس باعتماد بيداغوجيا الأهداف** |
| 09 | **عمل الأفواج** | **المقاربات المتعددة التخصصات في التعلم** |
| 10 | **لعبة الأدوار** | **الوسائل البيداغوجية** |
| 11 | **القسم المتفاوت الكفاءات** | **التحفيز والدافعية في التعلم** |
| 12 | 1. **تقويم التعلمات**
 | **المقاربات المعرفية في التعلم** |
| 13 | **أنواع التقويمات** | **بيداغوجيا الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة** |
| 14 | **وظائف التقويمات** | **المرجع الأوروبي المشترك لتعليم اللغات** |
| 15 | **مرجعيات التقويم** | **مرجعية تدريس اللغة العربية** |

السداسي: الأول

اسم المادة: السيميائيات

**البحوث السيميائية ورصيدها في التراث.1**

1. **البحوث السيميائية2**

**3-مبادئ السيمياء ومجالاتها واتجاهاتها 1.**

**4-المبادئ و المجالات2**

**5-المبادئ والاتجاهات3**

**6-آفاقها وأسسها العلمية.1**

**7-آفاق وأسس2**

**8-سيمياء اللغة والتواصل.**

**9-مناهج التحليل السيميائي.1**

**10-المناهج والتجليل2**

**11سيمياء العنوان**

**ا12-لتباين والتشاكل في النقد السيميائي.**

**13-التجربة العربية في مجال السيمياء.1**

**14- التجربة العربية 2**

السداسي: الأول: اسم المادة :اللغة و الإعلام

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | المحاضرات | الأعمال الموجهة | الأعمال الشخصية |
| 01 | التواصل (مدخل اصطلاحي ومفاهيمي) | نص مختار: اللغة الوظيفية والاتصال، زكريا شعبان. | نظرية التواصل عند جاكوبسون |
| 02 | نظريات التواصل (مدخل تاريخي) | نص مختار: اللسانيات ونظرية التواصل، عبد القادر غزالي | نظرية التواصل عند كارل بوهلر |
| 03 | التواصل اللساني: استعراض نماذج | نص مختار: التواصل اللساني والشعرية، مقاربة تحليلية لنظرية جاكوبسون، الطاهر بومزبر | التواصل اللساني وغير اللساني داخل القسم |
| 04 | نظرية الإعلام عند كلود شانون وويفر (النموذج الرياضي) | نص مختار: مسالك التواصل، سراج عزيز | الأبعاد التواصلية للصورة |
| 05 | التداولية ونظريات التواصل | نص مختار: التداولية اليوم علم جديد في التواصل، آن روبول. | التواصل والإشهار |
| 06 | سيميولوجيا التواصل | نص مختار: اللغة الوظيفية والاتصال، زكريا شعبان. | التواصل والبعد الثقافي |
| 07 | التواصل ونظريات الاحتياجات عند ماسلو Maslow | نص مختار: الاتصال الإنساني ودوره في التفاعل الاجتماعي، إبراهيم أبو يعقوب. | قراءة في كتاب: اللغة والتواصل لدى الطفل، أنسي قاسم |
| 08 | نموذج التواصل عند هارولد لاسويل Lasswell | نص مختار: لغة الخطاب السياسي، دراسة لغوية تطبيقية في ضوء نظرية الاتصال، حمود عكاشة. | قراءة في كتاب: نصوص تراثية في ضوء علم الاتصال المعاصر، صالح أبو أصبع. |
| 09 | التواصل والهوية الرقمية | تطبيقات على مواقع التواصل الاجتماعي | التواصل والدعاية  |
| 10 | وسائل التواصل الجماهيري | نص مختار: مقدمة في وسائل الاتصال الجماهيرية، فضيل ديليو | التواصل داخل المؤسسات |
| 11 | الكفاية التواصلية واللغوية في تعليم اللغات | نص مختار: الكفايات التواصلية والاتصالية، هادي نهر | نظرية التواصل عند جاكوبسون |
| 12 | أساليب تدريس المهارات اتصاليا | نص مختار: مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، محسن عطية. | نظرية التواصل عند كارل بوهلر |
| 13 | التواصل البيدغوجي داخل القسم | تطبيقات على وقائع تربوية | التواصل اللساني وغير اللساني داخل القسم |
| 14 | التواصل بالفضاء | تطبيقات على وقائع اجتماعية | الأبعاد التواصلية للصورة |
| 15 | التواصل بالجسد | نص مختار: الإشارات الجسمية، دراسة لغوية لظاهرة استعمال أعضاء الجسم في التواصل، كريم زكي حسام الدين. | التواصل والإشهار |

السداسي: الأول

اسم المادة: اللغة الأجنبية و الترجمة

 1 **- قواعد اللغة:**

 **الجملة ومفهومها**

 **أنواع الجملة:**

 **الاستفهامية**

 **التعجبية**

 **الأمرية**

 **الإخبارية**

 **تمارين تطبيقية**

 **بناء الجملة**

 **أزمنة الفعل**

 **كيفية تصريف أزمنة الفعل**

 **الروابط والضمائر**

 **وصف الزمن**

 **تمارين تطبيقية**

**- قواعد التخاطب والتعبير**

 **استعمال الروابط والضمائر-المعلوم-المجهول-الاستفهام- الامر.**

**- تمارين تطبيقية**

**- مقاطع نصية شعرية للترجمة**

**- مقاطع نثرية للترجمة**

**- الاستنتاج (بيان طبيعة الفرق بين الترجمتين) مفهوم الترجمة**

-أنواع الترجمة -الترجمة التأويلية –

-الترجمة الدلالية -الترجمة السيميائية-

-المقابل اللفظي

-المعامل الموضوعي

-القصد والمعنى