

Université de M'sila

Faculté des sciences

Département SNV

Intitulé du master :

Biotechnologie Végétale, Ecologie des milieux naturels, biodiversité et physiologie végétale,
Ecologie des zones arides et semi-arides et Ecologie urbaine

Semestre : S1

Intitulé de l'UE : UE Transversale1

Intitulé de matière : Communication

Crédits : 1

Coefficients : 1

Enseignante : SAOUDI Ouarda

E-mail: ouarda.saoudi@univ-m'sila.dz

Objectifs de l'enseignement :

Analyser les objectifs de la communication interne et externe et présenter les méthodologies nécessaires pour conduire les principales actions de communication

Références

1. MUCCHIELLI, R. (2000) La conduite des réunions, Les fondamentaux du travail en groupe (Collection Formation Permanente – Séminaires Mucchielli), ESF éditeur, 2000.
2. WATZLAWICK, P. (1979) Une logique de la communication, Paris, Éd. du Seuil, 1979.

COURS 4

L'EXPOSE ORAL (SOUTENANCE ORALE)

1. A quoi sert la soutenance:

C'est une présentation orale devant une audience et un jury. Elle consiste à se présenter, présenter son travail et répondre aux questions des membres du jury.

Elle permet au candidat de :

- Valoriser son travail de recherche et ses connaissances acquises durant ses années d'études.
- Démontrer l'importance de sa question de recherche et son intérêt.
- Le thème de recherche doit être compris par les membres du jury et avoir un impact positif sur eux.

Pour le jury, la soutenance permet :

- D'évaluer le travail du candidat ainsi que ses compétences.
- De mieux comprendre certains points présentés dans le mémoire.
- D'évaluer la capacité du candidat à exposer clairement ses idées et à répondre aux questions posées, ainsi que l'originalité et la qualité de la communication.

2. Présenter son travail

- La présentation orale dure 20-30 min.
- Il faut se présenter et après, présenter son travail en commençant par exposer le plan de la présentation orale.
- Faire une brève introduction avec l'intérêt du sujet, la méthodologie qui doit être expliquée brièvement, les principaux résultats, la discussion et une conclusion.
- Utiliser le PowerPoint et un rétroprojecteur (projeter les diapositives).
- Pour supporter votre présentation, utiliser des représentations statistiques plutôt que des paragraphes, utiliser des couleurs, des formes et des schémas sans surcharge de texte, pour attirer le maximum d'attention du jury.
- Le nombre de diapositives ne doit pas dépasser les 10, en moyenne, il est nécessaire de passer au moins 02 minutes d'exposition par diapositive pour que l'audience puisse la lire et comprendre le contenu.

3. Le déroulement de la soutenance:

- Toujours attendre que le président de jury vous donne la parole pour commencer à exposer votre présentation orale.
- Toujours commencer par remercier le président puis par remercier les membres de jury ainsi que l'assistance et cela en disant la phrase suivante : « *Merci Monsieur (Madame) le (la) président(e) ; Membres de jury, honorable assistance : Bonjour* ».
- Après, présenter le sujet ; en lisant le titre et en disant: « *Aujourd'hui je vais vous présenter l'essentiel de mon travail intitulé...* ».
- Après, présenter le sujet (titre, problématique, expérience, résultats, interprétation, conclusion et perspectives)
- A la fin, remercier l'assistance et les membres de jury pour leur attention en disant: « *Merci pour votre attention* ».

4. Quelques conseils pratiques

- La présentation ne doit pas être basée sur la lecture de fiches. Le contact visuel avec le jury doit être maintenu !
- Entraînez-vous devant un jury « fictif » de camarades, c'est une très bonne préparation et peut amener certaines questions que vous ne vous étiez pas posées.
- Si vous avez découvert entre la remise du mémoire et la soutenance des fautes d'impression, annoncez-les au tout début de votre exposé, cela évite aux membres du jury qui s'en ont aperçu de vous le faire remarquer au moment des questions/remarques. Ou rédiger un *erratum*, l'imprimer et le donner aux membres du jury au début de la soutenance.

5. Les principales différences avec l'écrit et les qualités attendues :

- Exposer, n'est pas seulement s'intéresser au contenu de son présentation orale, mais c'est chercher à donner à son auditoire les moyens de comprendre et de s'adapter au niveau de connaissances et au profil de votre auditoire.
- Une soutenance s'écarte des détails pour s'attacher à la synthèse. C'est-à-dire qu'elle ne dit pas tout ce que le travail contient et qu'elle ne développe pas toute l'argumentation et l'analyse de la recherche. Elle n'est pas un résumé du travail écrit, mais un exposé sur l'ensemble du projet.

-L'exposé oral doit être vivant ; parce que vous serez évalué sur vos capacités pédagogiques et de synthèses, votre compréhension des questions que l'on vous pose et votre capacité à y répondre en argumentant.

-Le jury s'intéressera à l'authenticité du travail présenté et la qualité de votre expression orale.

-La présentation orale doit être claire, vivante, et précise en soignant le rythme des phrases, en évitant un vocabulaire complexe ou vague, en n'hésitant pas à reformuler et insister sur les points forts et en n'hésitant pas à corriger vos erreurs.

6. Identifier avec précision le sujet principal de l'exposé :

Quel est le message central à faire passer ? Une technique efficace consiste à se poser des questions simples sur le sujet abordé : « De quoi s'agit-il ? Qu'est-ce qui motive ce choix ? Pourquoi ? De quelle façon ? ».

Il faut ensuite se demander ce qui pourrait intéresser l'auditoire sur ce sujet, ce qu'il en sait déjà, ce qu'il devrait savoir pour profiter de cet exposé et ce que ce dernier lui apportera de plus.

7. Les supports autorisés durant l'intervention :

- Des fiches schématiques, à passer à l'aide d'un rétroprojecteur (pour supporter votre exposé, non pas le remplacer/ils contiennent peu de texte 25 mots max: titres et mots-clés - pas de phrases, écrire en gros caractères ; ex : « Arial » 18 pts).

- Une seule idée majeure par fiche.

- Compter 01-02 min par fiche pour limiter le nombre et obliger à aller à l'essentiel ce qui dynamisera votre présentation.

- Eventuellement, présenter des échantillons biologiques, des documents à faire passer durant votre intervention.

8. Le plan à suivre en général :

- Une fiche de présentation (nom/prénom, titre du mémoire, faculté et université).

- Une fiche qui donne le plan de l'exposé.

- Une fiche pour la méthode de travail (comment vous avez procédé ?, et les raisons des choix principaux).

- Résultats marquants.

- Sélectionner les résultats les plus intéressants (présentés sous forme de tableau synthétique, graphique soigneusement choisi)
- Synthèse, discussion et conclusion (ce que ces résultats vous ont permis de comprendre sur le sujet).
- Bilan et perspectives (comment pourrait-on poursuivre cette étude ? Apporter votre opinion personnelle).