

في اللسانيات وعلم الأسلوب – زوايا وقضايا-

وأما الأمور المنهجية فتقتضي الإلمام بالآليات الكفيلة بتطبيق أهم المقولات النظرية المتعلقة بهما، وكيفية إجرائها بصورة عملية تضمن التوافق بين المطروح نظريا والمعروض تطبيقيا.

-إن هناك علاقة وطيدة بين العلوم اللغوية والأدبية، وخصوصا بعد الانفجار في الدرس اللغوي الحديث، وتبني الدراسات النقدية للعديد من المداخل اللغوية في إجراءاتها العملية للكشف عن الجمالية في المنجز الإبداعي، أو في تقييم الخلق الفني.

-لا يمكن للطالب أن يفهم بعمق تلك العلاقات القائمة بين ما ذكرناه آنفا، إلا بعد التمكن في كل ميدان على حده، وهو المطلوب في كل مرحلة من مراحل التحصيل العلمي أثناء المسار البحثي

قائمة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم

- 1- إبراهيم علي أبو الخشب، تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني ، دار الفكر العربي . القاهرة
- 2- أحمد حسن الزيات ، تاريخ الأدب العربي . دار نهضة مصر ، القاهرة.
- 3- أحمد الشايب ، الأسلوب ، مكتبة النهضة المصرية، مصر ط8، 1991.
- 4- أحمد محمد الحوفي ، فن الخطابة ، نهضة مصر . القاهرة.
- 5- أحمد مختار عمر، علم الدلالة ، عالم الكتب، مصر، ط2، 1988.

في اللسانيات وعلم الأسلوب – زوايا وقضايا-

- 6-أرسطو طاليس، الخطابة، تح: عبد الرحمن بدوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة 1995.
- 7-أيوب جرجيس العطية، الأسلوبية في النقد العربي المعاصر، علم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، أريد، الأردن، 2014.
- 8-الباقلاني، إعجاز القرآن تح: السيد أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة.
- 9-بير جيرو، الأسلوب والأسلوبية، تر: منذر عياشي، مركز الإنماء القومي، بيروت
- 10- الجاحظ، الحيوان، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة مصطفى البابي، مصر ط2.
- 11-الجاحظ، البيان والتبيين، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط7(1418هـ، 1998م)
- 12-الجرجاني عبد القاهر، دلائل الإعجاز، تعليق السيد محمد رشيد رضا، دار المعرفة، بيروت، 1982.
- 13-ابن جني، الخصائص، تح: محمد علي النجار، المكتبة العلمية.
- 14-جورج مولنيه: الأسلوبية، تر: بسام بركة، منشورات المؤسسة الجامعية، بيروت، ط1، 1999.
- 15-ابن خلدون عبد الرحمان، المقدمة، دار الجيل، بيروت.
- 16-خليل أحمد خليل، معجم المصطلحات العربية، دار الفكر اللبناني، بيروت، ط1، 1995.

في اللسانيات وعلم الأسلوب – زوايا وقضايا-

- 17- خولة طالب الإبراهيمي، مبادئ في اللسانيات العامة، دار هومة
، الجزائر 2000 .
- 18- الرازي، مختار الصحاح، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1999،
- 19- الرماني، النكت في إعجاز القرآن ضمن ثلاث رسائل ص76، 75
- 20- روبرت دي بوغراند، النص والخطاب والإجراء، تر: تمام حسان، عالم
الكتب، القاهرة، مصر، ط2، 2007.
- 21- رولان بارت، لذة النص، تر: منرعياشي، مركز الإنماء الحضاري، سوريا، ط1،
1992.
- 22- الزمخشري ، أساس البلاغة، تح: مزيد نعيم وشوقي المعري، مكتبة لبنان،
بيروت، لبنان ط1، 1998.
- 23- أبو زهرة ، الخطابة، دار الفكر العربي ، القاهرة . ط2، 1980
- 24- سامي محمد عبابنة، التفكير الأسلوبي، عالم الكتب الحديث، عمان،
الأردن، 2007.
- 25- سعد مصلوح – في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية- آفاق جديدة
- 26- سعد مصلوح، العربية من نحو الجملة إلى نحو
النص، جامعة الكويت، الكويت 1990 .
- 27- سعيد حسن بحيري: دراسات لغوية تطبيقية، زهراء الشرق ، القاهرة،
1999

في اللسانيات وعلم الأسلوب – زوايا وقضايا-

- 28- سعيد حسن بحيري، علم لغة النص، المفاهيم والاتجاهات، الشركة المصرية العالمية للنشر، ط 1، 1997.
- 29- سعيد يقطين، تحليل الخطاب الروائي، المركز الثقافي العربي للطباعة والنشر ط3، 1997.
- 30- السكاكي، مفتاح العلوم ، تحقيق نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2(1407.1987)
- 31- شكري عياد، مبادئ علم الأسلوب العربي، انتر ناشيونال برس، ط 1، 1988.
- 32- شكري عياد، مدخل إلى علم الأسلوب ، دار العلوم، ط 1 ، 1402.
- 33- شوقي ضيف وآخرون، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، ط4 (1425هـ، 2004م) .
- 34- شوقي علي الزهرة، الأسلوب بين عبد القاهر وجون ميري، مكتبة الآداب، القاهرة .
- 35- صلاح فضل ، بلاغة الخطاب وعلم النص، عالم المعرفة، الكويت، 1992
- 36- صلاح فضل، علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته، دار الشروق، القاهرة ، ط1(1419هـ، 1998) .
- 37- ابن طباطبا العلوي، عيار الشعر، تحقيق د. محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية، ط3.

في اللسانيات وعلم الأسلوب – زوايا وقضايا-

- 38- عبد الجليل شلبي، الخطابة، دار الشروق، القاهرة ، ط3، 1987
- 39- عبد السلام المسدي، النقد والحداثة، دار الطليعة، بيروت، لبنان، ط 1، 1983¹ ن م، ن ص
- 40- عبد السلام المسدي: الأسلوبية والأسلوب، الدار العربية للكتاب، تونس، ط2، 1982
- 41- عبد السلام المسدي: في آليات النقد الأدبي، دار الجنوب، تونس 1994.
- 42- عبد القادر المهيري، البلاغة العامة، حوليات الجامعة التونسية ، تونس ، 1971م
- 43- عبد الهادي بن ظافر الشهري، استراتيجيات الخطاب، مقارنة لغوية تداولية، دار الكتاب الجديد، ط1، مارس 2004.
- 44- عدنان بن ذريل، النص والأسلوبية بين النظرية والتطبيق، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2000
- 45- علي محفوظ ، فن الخطابة، دار الاعتصام القاهرة
- 46- عمر أوكان: اللغة والخطاب، إفريقيا الشرق، 2001
- 47- عمر عبد الهادي عتيق، علم البلاغة بين الأصالة والمعاصرة ، الأردن ، ط1، 2012.

في اللسانيات وعلم الأسلوب – زوايا وقضايا-

- 48-فانديك النص والسياق، تر:عبد القادر قنيني،افريقيا الشرق،بيروت،لبنان،2000.
- 49-الفقي صبحي إبراهيم،علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق،دار قباء، مصر، ط 1 (2000،1431)
- 50-الفيروزآبادي، القاموس المحيط، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1997،
- 51-الفيومي، المصباح المنير، تح:عبد العظيم الشناوي،دار المعارف،القاهرة،
- 52-ابن قتيبة:أبو محمدعبد الله بن مسلم، تأويل مشكل القرآن تحقيق السيد أحمد صقر،مكتبة دار التراث القاهرة،مصر،ط2، 1973
- 53-القزويني:الخطيب، الإيضاح، دار الكتب العلمية،بيروت، لبنان ط 1 (2003،1424).
- 54-كيرستين آدمسيتك،لسانيات النص عرض تأسيسي،تر:سعيد بحيري،مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط 1، 2009
- 55-محمد خطابي، لسانيات النص: مدخل إلى انسجام الخطاب، المركز الثقافي العربي، بيروت، الدار البيضاء، ط 1، 1991.
- 56-محمد الشاوش،أصول تحليل الخطاب في النظرية النحوية العربية، جامعة منوبة، تونس،2001

في اللسانيات وعلم الأسلوب – زوايا وقضايا-

- 57- محمد العبد، اللغة والإبداع الأدب دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة، 1987.
- 58- محمد عبد المطلب، أدبيات البلاغة والأسلوبية، دار لونغمان للنشر، 1994.
- 59- محمد عبد المطلب، البلاغة والأسلوبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، دط، 1984 .
- 60- محمد كريم الكوّاز، علم الأسلوب مفاهيم وتطبيقات، جامعة السابع من أبريل، ليبيا، ط1، 1426
- 61- محمد مفتاح، دينامية النص: تنظير وإنجاز، المركز الثقافي العربي، ط1، 1987.
- 62- محمود شاعر، التاريخ الإسلامي، المكتب الإسلامي . بيروت . ط6، 1991 .
- 63- منذر عياشي، مقالات في الأسلوبية- دراسة، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ط1، 1990
- 64- ابن منظور، لسان العرب، تح: عبد الله علي الكبير وآخرون، دار المعارف، القاهرة، مصر. 1979
- 65- موريس أجنرس: منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، تر: بوزيد صحراوي وآخرون ، دار القصة للنشر، الجزائر، 2116.

في اللسانيات وعلم الأسلوب – زوايا وقضايا-

- 66-موسى سامح رابعة: الأسلوبية، - مفاهيمها وتجلياتها-، دارالكندي، الأردن، ط 1، 2003.
- 67-نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب، دار هومه، الجزائر..
- 68-هنريش بليت: البلاغة والأسلوبية، ترجمة محمد العمري أفريقيا الشرق المغرب، 1999.
- 69-ول ديورانت، الوجيز في قصة الحضارة. دار طلاس، دمشق. ط 1، 1993.
- 70-يوسف أبو العدوس، الأسلوبية الرؤية والتطبيق،، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ط 1، 2007

المراجع باللغات الأجنبية:

- 1-Benveniste, probleme de linguistique generale ;edition Galimard, 1966
- 2-De Saussure F : Cours de linguistique générale. Edition Talantikit .Bejaia .Algérie.2002.