

- المصادر والمراجع :

- 1- أحمد حسين الصاوي : طباعة الصحف وإخراجها ، القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر .
- 2 - إبراهيم زيوش : مميزات لغة الإذاعة ، ندوة الإذاعة الوطنية وترقية أداء اللغة العربية ، منشورات المجلس الأعلى للغة العربية ، 2009
- 3- إمام إبراهيم: دراسات في الفن الصحفي، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية ،1972.
- 4- أحمد السيد كردي. مهارات مقدم البرامج الحوارية الناجح.الأردن:دار الثقافة للنشر و التوزيع، 2004
- 5- أحمد زكي بدوي:معجم مصطلحات الإعلام ، دار الكتاب اللبناني بيروت ،ط1 ،1985.
- 6-أديب خضور : الإعلام المتخصص ، دمشق 2003 .
- 7-أميرة الحسيني :فن الكتابة للإذاعة والتلفزيون بيروت 2005 .
- 8- أحمد مختار عمر : أخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكتاب والإذاعيين ، ط4 ، القاهرة : عالم الكتب ، 2005 ،
- 9-أحمد محمد عليق ، عبد الناصر يوسف شومان : وسائل الإتصال والخدمة الاجتماعية ، الاسكندرية : المكتب الجامعي الحديث ، 2004 .
- 10- إسماعيل إبراهيم: فن التحرير الصحفي بين النظرية والتطبيق، ط1، مصر، دار الفجر للنشر والتوزيع، 1998
- 11- إسماعيل إبراهيم : فن التحرير الصحفي ، ط1 ، القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع ، 1998
- 12- أحلام فتحي و آخرون .لغة الجسد و الاتصال.ط.2 بيروت:مؤسسة البدر للكتاب، 2001.
- 13- اديب خضور : ادبيات الصحافة ،كلية الآداب والعلوم الإنسانية ،جامعة دمشق ،1986
- 14- إجلال خليفة : إتجاهات حديثة في التحرير الصحفي ،القاهرة ،1972

15- الفهري عبد القادر الفاسي .(1998) .عربية الصحافة، معهد الدراسات والأبحاث للتعريب،
1998

16- الدليمي عبد الرزاق: الصحافة العالمية، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2011 .

17- ال هستر : الحاجة إلى البساطة في الدليل الصحفي في العالم الثالث ، ترجمة كمال عبد
الرؤوف ، القاهرة : الدار الدولية للنشر والتوزيع ، 1988

18- الدروبي، محمد، الصحافة والصحف المعاصرة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر
بيروت،1996

19- الدسوقي إبراهيم .وسائل وأساليب الاتصال الجماهيري .مصر:دار الوفاء لدنيا الطباعة و
النشر، 2006.

20 - بوزيد رملي : فن الإلقاء الإخباري والاتصال الجماهيري ، الجزائر ، 2002 .

21-بركات عبد العزيز، اتجاهات حديثة في إنتاج البرامج الإذاعية :أصول الاحتراف و مهارات
التطبيق،الطبعة الأولى، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2000 .

22- جمال الدين الحماصي : من الخبر إلى الموضوع الصحفي ، مصر :دار المعارف

23-جوزيف ميسنجر. المعاني الخفية لحركات الجسد .بيروت:دار الفراشة للنشر والتوزيع، 2002

24-حجاب محمد منير: مدخل إلى الصحافة، ط1، القاهرة: دار الفجر للنشر 2010

25- حسن عماد المكاوي : إنتاج البرامج للراديو ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، 1959.

26- حسني نصر ، سناء عبد الرحمن : التحري الصحفي في عصر المعلومات : الخبر الصحفي :
العين دار الكتاب الجامعي ، 2003 .

27-حسن عماد مكاوي، عادل عبد الغفار،الإذاعة في القرن الحادي و العشرين، الدار المصرية .
البنانية،الطبع الأولى، القاهرة، 2008.

- 28 - سعيد محمد سيد ، حسن عماد المكاوي : الأخبار والبرامج الإخبارية في الراديو والتلفزيون ، القاهرة : مكتبة الأدب ، 2003 .
- 29 - سعيد السيد وسامي الشريف : الأخبار الإذاعية والتلفزيونية ، القاهرة : مركز التعليم المفتوح ، 2005
- 30 - سعيد السيد وسامي الشريف : الأخبار الإذاعية والتلفزيونية ، القاهرة : مركز التعليم المفتوح ، 2005 .
- 31 - ساعد ، ساعد : فنيات التحرير الصحفي ، دار ابن خلدون للنشر والتوزيع ، طبعة جديدة ومنقحة ، الجزائر ، 2006
- 32 - شيرلى بياجي : المقابلة الصحفية .. فن ، ترجمة كمال عبد الرؤوف ، القاهرة : الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية ، 1991
- 33 - شلبي كرم: المقدم وفن تقديم البرامج للراديو و التلفزيون . القاهرة: مكتبة التراث الإسلامي، 2009
- 34 - شمس الدين الرفاعي : الصحافة العربية العلمية ، منشورات جامعة غار يونس ، ليبيا 1978 .
- 35 - شرف عبد العزيز : فن التحرير الإعلامي ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1980
- 36 - شرف عبد العزيز : فن التحرير الإعلامي ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1980
- 37 - كينجوت وآخرون : الإذاعة بالراديو والتلفزيون ، ترجمة نبيل بدر ، مصر : الدار المصرية للتأليف والترجمة
- 38 - عبد الوهاب الرامي : الأجناس الصحفية مفتاح الإعلام المهني ، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة إيسيسكو ، 2011.

39- عبد الفتاح عبد النبي : سوسيوولوجيا الخبر الصحفي دراسة في إنتقاء ونشر الأخبار ، القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ،

40- عبد العزيز شرف : فن تحرير الإعلان ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1987

41- عبد اللطيف حمزة : المدخل إلى فن التحرير الصحفي ، ط 4 ، القاهرة : دار الفكر العربي .

42- علم الدين، محمود سليمان وآخرون: ضوابط التحقيقات الصحفية الأمنية-التحقيق الصحفي كشكل من أشكال التغطية الصحفية التفسيرية والاستقصائية، ط1، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، 2010

43- عبد الغفار .تقويم الأداء المهني للقنوات الفضائية الإخبارية في ضوء آراء عينة من النخبة الإعلامية المصرية:دراسة مكملة لشهادةالدكتوراه.جامعة القاهرة2002

44- عاصف حمدي .العمل الإذاعي والتلفزيوني:مفاتيح النجاح و أسرار الإبداع.ط.4 أبو ظبي :

2002 45- عبد المالك أحمد .كيف تصبح مديعا ناجحا؟تجا رب وقواعد .الأردن:دار أسامة للنشر والتوزيع، 2004.

46- عبد الستار جواد ،فن كتابة الأخبار : عرض شامل للقولب الصحفية وأساليب التحرير الحديثة ، عمان : مجدلاوي للنشر ، 1999 .

47- عبد العزيز شرف : الأساليب الفنية في التحرير الصحفي ، القاهرة : دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، 2000

48-عثمان فكري: التلقي والأسلوب الصحفي دراسة في العلاقة بين القارئ والنص ، القاهرة : المكتب العربي للمعارف ، 2016..

49- عامرعرفة : الأخبار والبرامج الإخبارية في الراديو والتلفزيون : القاهرة : مكتبة الأدب ،

2003 50 -عائض الرادادي .كيف يصون المذيع لسانه من الخطأ؟ .السعودية:مرام للطباعة،2001..

- 51- عبد العالي رزاقى: التقارير الإعلامية ، دار الصحافة ، ط1 . الجزائر . 2008.
- 52- عبد العلي رزاقى : التقارير الإعلامية ،دار الصباح ،2008.
- 53- عبد العزيز شرف : الأساليب الفنية في التحرير الصحفي ،القاهرة : دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.
- 54- عبد الوهاب الرامى: الأجناس الصحفية مفتاح الإعلام المهني ، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو ، 2011
- 55- فاروق أبو زيد،ليلى عبد المجيد: فن التحرير الصحفي (برنامج بكالوريوس الإعلام)، مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح،2000..
- 56- ليلي عبد المجيد ومحمود علم الدين :فن التحرير الصحفي للجرائد والمجلات ، القاهرة : دار السحاب للنشر والتوزيع ، 2004
- 57- محمد الفاتح حمدي : إنتاج النشرات الإخبارية التلفزيونية ، ط 1 ، الجزائر : كنوز الحكمة ، 2012
- 58- محمود علم الدين : أساسيات الصحافة في القرن الحادي والعشرين ، القاهرة :دار النهضة العربية ، 2008
- 59- مسعود بوبو : مشكلة الأداء في اللغة العربية أسباب الضعف ووسائل العلاج مجلة مجمع اللغة العربية، دمشق
- 60- محمود علم الدين : تكنولوجيا المعلومات وصناعة الاتصال الجماهيري ، القاهرة : دار العربي للنشر والتوزيع ، 1990
- 61-مجدي عبد العزيز ، رامى عطا الصديق : كراسات صحفية ، التحرير الصحفي علم مهارة وفن ، القاهرة : قسم الإنتاج الإخباري بالمعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، 2016 .

- 62- محمود منصور هبة : الخبر الصحفي وتطبيقاته ،الإسكندرية : مركز الإسكندرية للكتاب ، 2006.
- 63- محمود خليل : إنتاج اللغة في النصوص الإعلامية ، القاهرة : الدار العربية للنشر والتوزيع ، 2009.
- 64-محمود علم الدين ليلي عبد المجيد : فن التحرير الصحفي للجرائد والمجلات ، القاهرة : السحاب للنشر والتوزيع ، 2004 .
- 65- كما بشر : فن الكلام ، القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ،2003.
- 66- هويدي شعبان هويدي : العربية والإعلان ، الشارقة : سلسلة أبحاث لغوية ، تصدرها جمعية حماية اللغة العربية ،2001.
- 67 - همام طلعت:مائة سؤال عن التحرير الصحفي، ط1 ،عمان : دار الفرقان للنشر والتوزيع، 1984
- 68-زكريا بن صغير : مهارات استخدام الأنترنت في العمل الصحفي ، الجزائر : دار الخلدونية ، 2016 .
- 69-كارول ريتش : كتابة الأخبار والتقارير الصحفية ، ترجمة : عبد الستار جواد ، العين : دار الكتاب الجامعي ، 2002 .
- 70- محمد عوض : الخبر في وسائل الإعلام ، ط1 ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1994،
- 71- محمود فهمي : فن تحرير الصحف الكبرى ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1982 .
- 72- مرعى مذكور : الصحافة الإخبارية والمسؤولية الإسلامية للمندوب الصحفي ، القاهرة : دار الصحوة والنشر 1985

73- محمد منتير حجاب : وسائل الإتصال نشأتها وتطورها ، القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع ،
2008

74- محمد عوض نصر : أخبار التلفزيون ، سلسلة بحوث ودراسات تلفزيونية ، المملكة العربية
السعودية ، جهاز تلفزيون الخليج ، 1984 .

75- ماجد الحلواني : مدخل إلى الفن الإذاعي والتلفزيوني والفضائي ، القاهرة : عالم الكتب ،
2002 .

76- ماجد الحلواني حسين ، محمد مهني : مقدمة في الفنون الإذاعية والسمعية - بصرية ، القاهرة :
مركز جامعة القاهرة للتعليم ، 1999.

77- محمد معوض ، عبد العزيز بركات : الخبر الإذاعي والتلفزيوني ، القاهرة : دار الكتاب الحديث
، 1992 ،

78- محمد عوض نصر : أخبار التلفزيون ، سلسلة بحوث ودراسات تلفزيونية ، المملكة العربية
السعودية ، جهاز تلفزيون الخليج ، 1984 ،

79- محمود أدهم : دراسات في فن الحديث الصحفي ، القاهرة : دار نشر الثقافة، 1983

80- محمد فريد محمود عزت : القاموس الموسوعي للمصطلحات الإعلامية ، إنجليزي، عربي ،
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، 2001 .

81- محمد عوض : مدخل إلى فنون العمل التلفزيوني ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 2000

82- محمود علم الدين : التحقيق الصحفي وصحافة الغد ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ،
د،ت

83- محسن علي عطيه: تكنولوجيا الاتصال في التعليم الفعال، الطبعة الأولى، دار المناهج للنشر و
التوزيع، .عمان، 2008

84 - محمد معوض، الخبر في وسائل الإعلام، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999.

85- محمد فلاح : التلفزيون والفيلم.ط.1 عمان :2002

86- محمد منير حجاب. مهارات الاتصال للإعلاميين و التربويين والدعاة.ط.2 القاهرة:دار الفجر للنشر والتوزيع2000

87- مهدي محمد: الاتصال الاجتماعي .الأردن:المكتب الجامعي الحديث،2002

88- مجد الهاشمي. تكنولوجيا الإعلام والاتصال الجماهيري مدخل إلى الاتصال وتقنياته .دار أسامة للنشر و التوزيع.

89- مصطفى حيدر كاظم الطائي :الفنون الإذاعية و التلفزيونية و فلسفة الإقناع.ط.1.الإسكندرية:دار الوفاء للنشر

90- محمد لعقاب:الصحفي الناجح-دليل علمي للطلبة و الصحفيين-،دار هومة للنشر و التوزيع ، الجزائر،ط2، 2006

91 - محمد لعقاب : الصحفي الناجح ،دليل علمي للطلبة والصحفيين وخلايا الاتصال ،ط2، الجزائر ،2006.

92- لبيب، سعد: دراسات في العمل التلفزيوني العربي، مركز التوثيق الإعلامي، بغداد، 1982 .

93-فاروق أبوزيد : فن الخبر الصحفي ، القاهرة : عالم الكتب ، 2005 .