**المراجع المعتمدة:**

- نجم الدين قادر كريم الزنكي: نظرية السياق، ط01، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 2006

- عبد الله الغذامي: الخطيئة والتكفير (من البنيوية إلى التشريحية)

- نواري سعودي: في تداولية الخطاب الأدبي- المبادئ والإجراء

-أحمد يوسف: السيميائيات الواصفة، ط01، منشورات الاختلاف، الجزائر ، 2005

-عمر بوقرورة: بناء النسق الفكري عند محمد البشير الإبراهيمي، دار الهدى، عين مليلة، ، 2004

-صلاح رزق: أدبية النص، دار غريب للنشر، القاهرة، مصر، 2002

-صالح هويدي: النقد الأدبي الحديث (قضاياه ومناهجه)

-نصر حامد أبو زيد: النص والسلطة والحقيقة(إرادة المعرفة وإرادة الهيمنة)، ط04، المركز الثقافي العربي، بيروت، لبنان/ الدار البيضاء، المغرب، 2000

- الأمير عبد القادر الجزائري: ديوانه، ط03، منشورات ثالة، الأبيار ، الجزائر، 2007

- عبد الرزاق بن السبع: الأمير عبد القادر وأدبه، مؤسسة جائزة عبد العزيز البابطين للإبداع الشعري، 2000

- عيسى الناعور: أدب المهجر، ط03، مكتبة الدراسات الأدبية، د/ ت

- محمد أحمد ربيع: في تاريخ الأدب العربي الحديث، ط02، دار الفكر، عمان، الأردن، 2006

- نسيب عريضة: ديوان الأرواح الحائرة، دار الفكر العربي، بيروت، لبنان، د/ ت

- محمود رجب: الاغتراب، د/ ط، منشأة المعارف المصرية، الاسكندرية، مصر، 1978

- فوزي المعلوف: ديوانه، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، مصر، 2012

- ميخائيل نعيمة: همس الجفون، ط06، نوفل للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 2006

- إيليا أبو ماضي: ديوانه، د/ ط، دار العودة، بيروت، لبنان، د/ ت

- عباس بن يحي: مسارات الشعر العربي الحديث والمعاصر

- عز الدين إسماعيل: الأدب وفنونه، ، ط08، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، د/ ت

 -عز الدين إسماعيل: الأسس الجمالية في النقد العربي، ط01، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر

-موسى ربابعة: الأسلوبية مفاهيمها وتجلياتها، ط01، دار الكنـدي للنشر والتوزيع، إربـد، الأردن، 2003

- أحمد شوقي: مصرع كليوبترا، د/ ط، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، مصر، 2012

- مجموعة من المؤلفين: ملامح النثر الحديث وفنونه، ط01، دار الأوزاعي للطباعة، بيروت، لبنان، 1997

- أحمد شوقي: قمبيز، ط01، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، د/ ت

- عبد الرحمن ياغي: في الجهود المسرحية، ط01، دار الفارابي، بيروت، لبنان، 1999

- محمود رزق سليم: الأدب العربي وتاريخه، دار الكتاب العربي، مصر، 1957

- حافظ إبراهيم: ديوانه، ط03، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1987

- معروف الرصافي: ديوانه، د/ ط، مؤسسة هنداوي، للتعليم والثقافة، القاهرة، مصر، 2014

- محمد العيد آل خليفة: ديوانه، د/ ط، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، 2010

- نور الدين عمرون: المسار المسرحي الجزائري إلى سنة 2000، ط01، شركة باتنيت، باتنة، الجزائر، 2006

- محمد العيد آل خليفة: مسرحية بلال بن رباح، المطبعة العربية، الجزائر، 1986

-الزواوي بغورة: الفلسفة واللغة، ط01، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيوت، لبنان، 2005

 - عبد الواحد المرابط: السيمياء العامة وسيمياء الأدب، ط01، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، لبنان، 2010

- مارك ريشل: اكتساب اللغة، تر: كمال بكدش، ط01،المؤسسة الجامعية للدراسات، بيروت، لبنان، 1984

 -عبد القادر عبد الجليل: الأسلوبية وثلاثية الدوائر العروضية، ط01، دار صفاء، عمان، الأردن، 2002

- تزيفيتان تودوروف: اللغة والخطاب الأدبي، تر: سعيد الغانمي، ط01، المركز الثقافي العربي، بيروت، 1993

-ممدوح عبد الرحمن الرمالي: العربية والوظائف النحوية، د/ ط، دار المعرفة الجامعية، مصر، 1996

- أبو القاسم الشابي: ديوانه، ط04، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 2005

- مفدي زكرياء: اللهب المقدس، د/ ط، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، الرغاية الجزائر، 2007

- سعيد توفيق: الخبرة الجمالية(دراسة في فلسفة الجمال الظاهراتية)

-بشرى موسى صالح: نظرية التلقي- أصول وتطبيقات

-حميد لحميداني: القراءة وتوليد الدلالة

-هانس روبيرت ياوس: جمالية التلقي

 -عبد الله رضوان: البنى السردية، د/ ط، دار الكندي للنشر والتوزيع، إربد، الأردن، 2002

-مرشد أحمد: أنسنة المكان في روايات عيد الرحمان منيف، د/ ط، دار الوفاء، الاسكندرية، مصر، 2002

- محمد مصطفى هدارة: دراسات في الأدب العربي الحديث، ط01، دار العلوم العربية، بيروت، 1990

- عبد المنعم خفاجي: حركات التجديد في الشعر الحديث، ط01، دار الوفاء ، الإسكندرية، مصر، 2002

- ينظر: محمد عبد المنعم خفاجي: دراسات في الأدب العربي الحديث، دار الجيل، بيروت، لبنان، ج01

- محمود سامي البارودي، ديوانه

- نسيب نشاوي: المدارس الأدبية في الشعر العربي المعاصر، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1984

- إبراهيم ناجي: ديوانه، د/ ط، دار العودة، بيروت، 1980

- ينظر: محفوظ كحوال: المذاهب الأدبية، مكتب نوميديا للطباعة والنشر، قسنطينة، الجزائر، 2007

- خليل مطران: ديوان الخليل، ط02، ج01، دار الهلال، القاهرة، مصر، 1949

- عز الدين إسماعيل: الأدب وفنونه