**جامعة محمد بوضياف المسيلة**

**كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية**

**قسم علم الاجتماع**

**وصف المقياس: التغير الاجتماعي**

يدرس هذا المقياس لطلبة السنة الثانية علم الاجتماع، وهو مقياس سنوي ضمن مقاييس الوحدة الأساسية، يهدف هذا المقياس إلى تعريف الطالب بمفهوم التغير الاجتماعي ومعرفة طبيعة التغير الاجتماعي في بعدية النظري والميداني.

**المحاضرة الأولى:**

- أولا: تعريف التغير الاجتماعي ص..... 04

- ثانيا: ماهية التغير الاجتماعي ص..... 06

**المحاضرة الثانية:**

- ثالثا: آليات التغير الاجتماعي ص..... 08

- رابعا: تفسير عملية التغير الاجتماعي ص..... 09

**المحاضرة الثالثة:**

- خامسا: خصائص التغير الاجتماعي ص..... 11

- سادسا: أشكال التغير الاجتماعي ص..... 13

**المحاضرة الرابعة:**

- سابعا: المصطلحات المشابهة للتغير الاجتماعي ص..... 14

**المحاضرة الخامسة:**

- تكملة للمصطلحات المشابهة للتغير الاجتماعي ص..... 18

- ثامنا: عوامل التغير الاجتماعي ص..... 19

**المحاضرة السادسة:**

تكملة لعوامل التغير الاجتماعي**:** ص..... 22

**المحاضرة السابعة:**

تكملة لعوامل التغير الاجتماعي**:** ص..... 25

8 - تاسعا: نظريات التغير الاجتماعي ص..... 26

**المحاضرة الثامنة:**

**9-2- النظرية التطورية:** ص..... 27

**المحاضرة التاسعة:**

- تكملة لنظريات التغير الاجتماعي: ص.....31

**المحاضرة العاشرة:**

- تكملة لنظريات التغير الاجتماعي: ص..... 34

**المحاضرة الحادية عاشر:**

- تكملة لنظريات التغير الاجتماعي: ص..... 37

**المحاضرة الثانية عاشر:**

- تكملة لنظريات التغير الاجتماعي: ص..... 41

**المحاضرة الثالثة عاشر:**

- تكملة لنظريات التغير الاجتماعي: ص..... 45

**المحاضرة الرابعة عاشر:**

- تكملة لنظريات التغير الاجتماعي: ص..... 48

**المحاضرة الخامسة عاشر:**

10- عوائق التغير الاجتماعي: ص..... 51

**المراجع والمصادر**

**المحاضرة الأولى:**

**تمهيد**:

يعد التغير الاجتماعي ظاهرة اجتماعية وصفة ملازمة للمجتمعات على اختلافها منذ القدم إلى يومنا هذا، وأي نظرة للمجتمع تدل على أنه في تغير مستمر، فالمجتمع بطبيعته متغير لأنه يأخذ من الجيل السابق جوانب ثقافية ويضيف عليها تماشيا مع واقعه الاجتماعي ومتطلباته المستجدة، ويؤكد الباحثون على أن التغير لا الثبات هو معيار حقيقة الوجود، وتتجه جهود العلماء اليوم إلى معرفة حقيقة هذه التغيرات والكشف عن مصادرها، وكيفية تنظيمها وضبطها، وأن أي تغير يحدث داخل المجتمع يتردد صداه في جوانب أخرى، لذا فقد سعى المفكرون للبحث عن القوانين والعوامل التي تؤدي إلى التغير من أجل توجيهه والتحكم فيه، أي أن التغير حقيقة متأصلة في المجتمع الإنساني وجدت بوجوده[[1]](#footnote-2).

**1- تعريف التغير الاجتماعي:**

**أ- التغير لغة**: كلمة التغير في اللغة تدل على معنى التحول والتبدل، فتغير الشيء هو تحول وتبدل ذلك الشيء بغيره كما نعني الأشياء واختلافها، وتدل كلمة التغير في اللغة الانجليزية (change) عن معنى الاختلاف في أي شيء ممكن ملاحظته خلال فترة زمنية محددة[[2]](#footnote-3).

**ب – التغير اصطلاحا:** يعرفه جون لويس غبلين وجون فليب على أنه التحول في أنماط الحياة سواء كان هذا التحول راجعا إلى التبدل في الأجهزة الثقافية أو في التركيب السكاني أو في الأيديولوجيات أو في الظروف الجغرافية، ومن هذا المنطلق فإن التغير الاجتماعي يعني كل تحول في النظم والأنساق والأجهزة الاجتماعية. وسواء كان ذلك في البناء أو الوظيفة[[3]](#footnote-4).

كما يعرف بأنه التغير الذي يحدث داخل المجتمع أو التبدل الذي يطرأ على جوانب المجتمع، وبمعنى آخر هو التحول الذي يطرأ على البناء الاجتماعي خلال فترة زمنية معينة[[4]](#footnote-5).

ويعني التحول، أي تغير الشيء عن حاله، وحوله وبدله، كأنه جعله غير ما كان عليه، وفي التنزيل العزيز قوله تعالى ذلك بأن الله لم يكن مغيراً نعمة أنعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهمسورة الأنفال، الآية 53.  
وقد ظهر هذا المصطلح بشكل عام بعد ما نشر (ويليام أوجبرن) عام 1922 كتابه (التغير الاجتماعي) وفيه ركز اهتمامه على دراسة العلاقة بين الاختراعات والتغير الاجتماعي، علماً بأنه لا ينكر دور وتأثير العوامل الطبيعية والبيولوجية في تغير المجتمع، لكنه يوضح بأن هذه العوامل ليس لها تأثير مثلما للعوامل الثقافية والاختراعات والثورة الصناعية[[5]](#footnote-6)، واختلفت آراء العلماء والمفكرين حول اتجاهات التغير الاجتماعي في المجتمع الحديث، والتغير الاجتماعي كمفهوم متعارف عليه في علم الاجتماع وخصوصاً في مجال الدارسات الديناميكية ينظر إليه على إنه من السمات التي لازمت الإنسانية منذ فجر نشأتها الأولى حتى عصرنا الحاضر، لدرجة أصبح التغير معها أحدى السنن المسلم بها والملازمة لبقاء  
الجنس البشري والتفاعل مع أنماط الحياة على اختلافها كي تتحقق لدينا أنماط وقيم اجتماعية جديدة يشعر في ظلها الأفراد بأن حياتهم متحركة ومتجددة[[6]](#footnote-7)  
ويعرف التغير بأنه نوع من أنواع التطور الذي يحدث تأثيراً في النظام الاجتماعي والذي يؤثر في بناء المجتمع ووظائفه، ويعد صفة أساسية من صفات المجتمع البشري [[7]](#footnote-8)  
ويعرف أيضاً على إنه مجموعة التغيرات العامة في العلاقات والنظم والقيم نتيجة للمؤثرات العوامل الحضارية والاقتصادية والسياسية التي تتفاعل مع بعضها البعض لإحداث التغير[[8]](#footnote-9)، ويعرفه (لندبرج) بأنه يمثل الاختلافات التي تطرأ على ظاهرة اجتماعية خلال فترة زمنية معينة، والتي يمكن ملاحظتها وتقديرها وهي تحدث نتيجة لعوامل داخلية وخارجية كاكتشاف موارد جديدة للثروة أو الهجرة أو التعليم[[9]](#footnote-10).

**2- ماهية التغير الاجتماعي:**

التغير يعني الاختلاف بين الحالة الجديدة والحالة القديمة، أو اختلاف الشيء عما كان عليه خلال فترة زمنية محددة، وحينما تضاف كلمة الاجتماعي، التي تعني ما يتعلق بالمجتمع فيصبح التغير الاجتماعي: التغير الذي يحدث داخل المجتمع، أو التحول أو التبدل الذي يطرأ على جوانب المجتمع وبمعنى أخر هو التحول الذي يطرأ على البناء الاجتماعي خلال فترة من الزمن.

ولكن لا يمكن أن نسمي كل التغيرات التي تطرأ على المجتمع تغيرات اجتماعية، فهناك تغيرات عديدة في المجتمع في جانبي الثقافة المادي والفكري، وهناك اختلاف في أنماط العلاقات بين الأفراد والجماعات، واختلاف في الوظائف والأدوار الاجتماعية، وفي الأنظمة والقيم والعادات وما إلى ذلك، كما أن هناك اختلافا في الأدوات التي يستخدمها المجتمع من حين إلى آخر وفي أساليب توظيفها، كل هذا يعتبر تغيرا في المجتمع.

ويشير عاطف غيث للتغير الاجتماعي على أنه: التغيرات التي تحدث في التنظيم الاجتماعي، أي في بناء المجتمع ووظائف هذا البناء المتعددة والمختلفة[[10]](#footnote-11). ويرى أن التغيرات الاجتماعية تأتي على عدة أشكال:

**2-1- التغير في القيم الاجتماعية:** تلك القيم التي تؤثر بطريقة مباشرة في مضمون الأدوار الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي، كالانتقال من النمط الإقطاعي للمجتمع إلى النمط الصناعي، الذي صاحبه تغير في القيم التي ترتبط بأخلاقيات هاتين الطبقتين في النظرة إلى العمل وقيمة القائمين به وغير ذلك.

**2-2- التغير في النظام الاجتماعي:** أي في البناءات المحددة مثل صور التنظيم ومضمون الأدوار أي في المراكز والأدوار الاجتماعية، كالانتقال من نظام تعدد الزوجات إلى نظام وحدانية الزوج والزوجة، ومن الملكية المطلقة إلى الديمقراطية.

**2-3- التغير في مراكز الأشخاص:** ويحدث ذلك بحكم التقدم في السن أو نتيجة الموت، ومن المهم أن ندرك الأهمية الدائمة التي تكون للأشخاص الذين يشغلون مراكز اجتماعية معينة، لأنهم بحكم مراكزهم يستطيعون التأثير على مجريات الأحداث الاجتماعية.

أما جي روشي فيرى أن التغير الاجتماعي هو كل تحول في البناء الاجتماعي يلاحظ في الزمان ولا يكون مؤقتا سريع الزوال لدى فئات واسعة من المجتمع ويغير مسار حياتها[[11]](#footnote-12).

ويتعرض كل من جيرث وملز إلى ماهية التغير الاجتماعي ويعتبرانه: هو التحول الذي يطرأ على النظم الاجتماعية وقواعد الضبط الاجتماعي التي يتضمنها البناء الاجتماعي في مدة معينة من الزمن[[12]](#footnote-13).

**المحاضرة الثانية:**

**3- آليات التغير الاجتماعي:**

تختلف مصادر التغير الاجتماعي وتتعدد نظرة المفكرين إليها، ولكن يمكن القول أن هناك مصدرين للتغير هما:

1- المصدر الداخلي: أي أن يكون قائما في داخل النسق الاجتماعي وإطاره المجتمع نفسه، أي أنه نتيجة لتفاعلات تتم داخل المجتمع.

2- المصدر الخارجي: الذي يأتي من خارج المجتمع نتيجة اتصال المجتمع بغيره من المجتمعات.

وبطبيعة الحال سواء أكان المصدر من الداخل أم من الخارج فإن ذلك يقوم على آليات محددة هي:

أ- الاختراع والاكتشاف: يبدو في ابتكار أشياء جديدة لم تكن موجودة من قبل، أو تحسين كفاءة مخترعات سابقة. كل ذلك يؤدي إلى تغيرات ثقافية قد تتراكم وتؤدي إلى تغيرات اجتماعية.

ب- الذكاء والبيئة الثقافية: الذكاء هو السبيل إلى الاكتشاف والاختراع، ويرى علماء النفس أن الذكاء يكون موروثا أو مكتسبا، لهذا لن يكتب النجاح للفرد الذكي ما لم تتوافر لديه البيئة الثقافية لتساعده على الاكتشاف أو الاختراع.

ج- الانتشار: إن انتشار الاكتشافات بين أفراد المجتمع يؤدي إلى عملية التغير، والانتشار يعني قبول التجديد من قبل أفراد المجتمع، وطبيعي أن عملية القبول لا تأتي فجأة وإنما خلال مراحل معينة تتنوع حسب ثقافة المجتمعات وقد تكون إرادية أو مفروضة[[13]](#footnote-14).

**4- تفسير عملية التغير الاجتماعي:**

إن التجديدات الأساسية التي تتم في إطار الحياة الاجتماعية والثقافية على أعلى مستوى من درجات الاجتماع الإنساني تصيب النمط بالاضطراب، كما تصيب توافقه مع الجوانب الأخرى المتوافقة معها سابقا في وحدة بنائية ووظيفية متكاملة، وهذا الاضطراب في حد ذاته عبارة عن اختلال في توازن النظام، مما يجعله غير قادر على تأدية وظائفه، ولهذا فإنه يؤدي إلى سلسلة من التغيرات التوافقية، وهي تغيرات تحدث استجابة لتغير في أحد العوامل الأساسية، وقد تؤدي هذه التغيرات من جانبها إلى تغيرات في المواقف الاجتماعية المرتبطة بها[[14]](#footnote-15).

وهناك من يرى بأن أي موقف اجتماعي يكون نتيجة لأربعة عوامل أساسية في كل تغير اجتماعي وهي: البيئة الطبيعية، والجماعات الإنسانية، والثقافة السائدة، والمظاهر البيولوجية والسيكولوجية للأفراد، ولذلك فإن أي تغير في عامل أو أكثر من هذه العوامل، يستدعي تغيرات توافقية في الأنساق المرتبطة بالسلوك الاجتماعي، فالتغير الحادث لا يحدده عامل واحد، وإنما يتم بمساعدة عوامل أخرى، وتكون عملية الفصل بين العوامل من باب الفرضية من أجل التحليل والدراسة[[15]](#footnote-16).

ويرى عاطف غيث أنه يمكن ملاحظة أربع مراحل في العملية الاضطرادية للتغير بوجه عام:

أ- تنتشر سمة أو عنصر جديد خلال النسق من مركز الأصل سواء أكانت هذه السمة أو العنصر الجديد اختراعا داخل الثقافة الواحدة، أم استعارة من ثقافة أخرى نتيجة لعملية الانتشار، وتتدخل عوامل عديدة من التأثير على معدل الانتشار، ويعتمد ذلك على مدى قوة تأثير السمات الجديدة وعلى مدى تقبلها.

ب- تحدث قلقلة لدى السمات القديمة من قبل السمات الجديدة، أي يحدث صراع من أجل البقاء، وقد تكمل أو تنمي السمات الأخرى الكائنة للنسق الثقافي، لأنها تعمل على مراجعة كفاءة الوظائف القائمة لعناصر النسق.

ج- يثير انتشار العناصر الجديدة تغيرات توافقية في السمات المتصلة به، وقد يعاد تنظيم مظاهر الثقافة القائمة أحيانا لتتمكن من مواجهته أو امتصاص هذه السمة الجديدة.

د- يأخذ العنصر الجديد مكانه في النسق الثقافي ما لم يتعرض إلى قلقلة في حال دخول تجديدات أخرى، تضاف إليه في فترات تطول أو تقصر، وحتى يتم الأخذ بالعنصر الجديد ويتوافق مع عناصر سابقة علمية، يقتضي استمرار استعماله مدة معقولة من الزمن لاستيعابه على أن لا يأتي ما يناقضه، وإلا فإن ذلك يؤدي إلى قلقلة في النسق الاجتماعي[[16]](#footnote-17). وهناك من يرى أن للنمط المتغير أربعة خصائص هي:

- الشكل: الذي يمكن أن يلاحظ ويدرس فيه من خلاله التغير.

- المعنى: أي أن له ارتباطات ذاتية وعاطفية في الثقافة نفسها.

- الاستعمال: أن يكون استعمال النمط الثقافي يمكن ملاحظته من الخارج.

- الوظيفة: أن يؤدي عملا، ويكون مترابطا مع الأجزاء ويستدل على ذلك من خلال الإطار العام[[17]](#footnote-18).

**المحاضرة الثالثة:**

**5- خصائص التغير الاجتماعي:**

آليات التغير الاجتماعي دائمة الحساسية والقدرة على التحرك والفعل، ولكنها تكون في بعض الحالات متلبدة بطيئة الاستجابة، ويصعب التكهن بها. وفي الحالة السوية للمجتمع تنهض آلياته الدفاعية اللاشعورية للتفاعل المباشر مع إي طارئ يتعرض للبنية الاجتماعية ، تهديدا أو تجديدا ، ومن خلال هذا التفاعل يبدأ التغير بالحدوث بما يتوافق مع الحدث الجديد مهما كان نوعه ومستواه وميدانه هو مفتاح عمل التغير الاجتماعي ومن خصائص التغير الاجتماعي:

**5-1- اقتران التغير بحدوث جديد:** أي لا يحدث التغير غالبا إلا مع حدوث أمر جديد في المجتمع ) جيدا أو سيئا وقد يكون معرفيا أو أخلاقيا أو سياسيا أو اقتصاديا أو غير ذلك(.

**5-2- التغير الاجتماعي وصفي:** أي انه يعني وصف الواقع وما يطرأ عليه من تغير وتبدل بسبب عوامل معينة، وإذا تناول الأسباب فانه لا يتعدى وصف هذه الأسباب.

**5-3- غير مسبق التخطيط:** بما انه آلية لا شعورية تلقائية تعمل على حماية المجتمع وحفظه بتغير آلياته وبنيته لتتكيف مع المعطيات والظروف المستجدة عليه فانه غير مخطط مسبقا، وإنما تتحرك آلياته على وفق الظروف والمعطيات والشروط الجديدة التي تطرأ على أحد جوانبه أو عناصره.) المجتمع لا ينته إلى ما حدث، لم يكن قد خطط لمواجهة الثقافة الجديدة أو للتعامل معها ... دخولها هو الذي حرك آليات التغير اللازمة وقادها بما يتناسب مع وجودها ومع الظروف المحيطة بالمجتمع)[[18]](#footnote-19)

**5-4- غير محدد الهدف والغاية:** أي أن المجتمع لا يخطط مسبقا لصيرورة التغير، ولا أثناء نهوض آلياته، فالمجتمع أثناء مواجهته للمعطيات الطارئة عليه أن لا يعلن أهدافا أو غايات محددة لعملية التغير، فالغاية الوحيدة هي محددة في إعادة صياغة البنية الاجتماعية؛ وعيها؛ عناصرها بما يتناسب مع المعطيات الجديدة )سلبية أم ايجابية(.

**5-5- غير معروف النتائج:** أي أن حدوث حادث أو دخول طارئ جديد على المجتمع غير كاف لمعرفة ما يمكن أن يصل إليه التغير الاجتماعي في المدى القريب أو البعيد، وان عدم معرفة النتائج مسبقا ، لا ينفي إمكانية التنبؤ بها وتوقعها، ولكن ذلك يبقى في أطار التنبؤ لا في إطار الحتمية ، وقد لا يعني وجوب أو حتى إمكانية صدقها للحدث ذاتها في واقع أو مجتمع آخر.

**5-6- غير معروف العواقب:** كما أن النتائج غير معروفة ولا يمكن تحديدها مسبقا بناءا على منطق الاستقراء أو الاستنتاج أو القياس.. كذلك عواقب التغير غير معروفة أيضا فالافتراض المنطقي أن العواقب التي ستحدث إما عواقب محمودة للمجتمع )تعود عليه بالخير(، أو قد تؤدي التغيرات إلى تدمير بينة المجتمع أو تفكيكه أو نسف احد دعائمه أو غير ذلك[[19]](#footnote-20).

**5-7- صيرورته بطيئة:** ومعنى ذلك أن التغير الاجتماعي صيرورته بطيئة تشبه الإسفنجة التي تتشرب الماء بهدوء، حتى ترتوي ثم تبدأ بترشيح هذا الماء، فلا شك أن ردود الفعل الأولى يمكن أن يكون لها دور قيادة عملية التغير الاجتماعي ، ولكنها ليست الحاسمة ولا النهائية ، فالمجتمع يستوعب الطارئ الجديد أي كان نوعه وموضوعه وميدانه ثم يلعب دو ا ر في صوغ الوعي الاجتماعي وإعادة بناء البنية الاجتماعية، بما يتناسب والظرف الجديد وعلى وفق خصائص المجتمع.

**5-8- قوي الأثر:** أي انه يصير جزءا من هوية المجتمع وخصائصه التي تسود جميع أفراده وتمارس عليهم قوة القسر الاجتماعي شأن غيرها من العادات والتقاليد والأعراف. وهذا أمر عادي تماما لأن من وظائف التغير الحفاظ على المجتمع وهويته واستقراره وتوازنه.

**5-9- يتمتع بالديمومة النسبية:** ما يتسم به التغير الاجتماعي أيضا الديمومة، ولكنها ديمومة نسبية مرتهنة بالمستجدات والمتغيرات التي تطرأ على المجتمع من جهة، وبالموجبات التي أدت إلى التغير في مرحلة ما، فديمومة التغير الاجتماعي مرتهنة بمار ينسجم مع الخصائص الصميمية للمجتمع، والعناصر الجوهرية المكونة لهويته، فالتغيرات التي تنبع من صلب إرادة المجتمع ورغبته يكتب لها الديمومة التي قد تصير جزءا مكونا لعناصر هوية المجتمع، والتغيرات التي تفرض على المجتمع فرضا لسبب أو لآخر لا يكتب لها من الديمومة إلا ما دامت الظروف الضاغطة موجودة[[20]](#footnote-21).

**6- أشكال التغير الاجتماعي :**

أن عملية التغير ضرورية لأي مجتمع قائم، والمجتمعات تختلف في أشكال تغيرها ويمكن أن نقسم التغير أو التطور على أشكال هي[[21]](#footnote-22):  
**6-1- التغير البطيء:** والذي يحدث بشكل بطيء جداً كما هو الحال في المجتمعات البدائية أو المتأخرة حضارياً وتكون هذه المجتمعات في حالة جمود ويكون التغير بطيئاً إذ لا يوجد مجتمع ثابت ثباتاً مطلقاً.  
**6-2- التغير المتدرج:** وهي تغير المرحلة نتيجة لتراكمات جزئية ويكون تغيرا كميا لا يؤثر في الكيفية التي يعيشها المجتمع ولكنه يؤثر في المدى البعيد في الكيفية أي في طريقة العيش والحياة.  
**6-3- التغير السريع:** وهو الذي يحدث بسرعة كبيرة والذي يمكن أن نلمسه أو نلاحظه بدون جهد وهذا التغير يختزل بعض مراحل التغير مثلما يحدث في المجتمعات الأمريكية والأوربية ومن خصائص التغير الاجتماعي أنه تغير مستمر في المجتمعات وأغلب مظاهر التغير تحدث بتسلسل وتتابع، وقد مرت المجتمعات الإنسانية عبر التاريخ بمراحـل تغير مختلفة ويمكن أن نسميها مراحل التغير الحضاري. فمثلاً المجتمعات المشاعية البدائية ثم مجتمع القبيلة والإنتاج المشترك وتحدد الملكيات الخاصة وظهور نظام الإقطاع أو الملكية الخاصة كل ذلك أدى إلى نشوب الحروب وظهور التناقضات في المجتمع وقيام الثورات التي تسعى إلى التغير في كل مرحلة من المراحل وفي كل نظام كان يصاحبه نظام تربوي معين وفلسفة تربوية خاصة.

1. محمد عفيفي، التربية والتغير الثقافي، ط3، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1970، ص3. [↑](#footnote-ref-2)
2. طاهر محمد بوشلوش، التحولات الاجتماعية والاقتصادية وأثرها على القيم في المجتمع الجزائري (1967-1999) دراسة ميدانية

   تحليلية لعينة من الشباب الجامعي، ط1، الجزائر، دار بن مرابط للنشر، 2008، ص44. [↑](#footnote-ref-3)
3. المرجع نفسه، ص45. [↑](#footnote-ref-4)
4. محمد الدقس، التغير الاجتماعي بين النظرية والتطبيق، ط2، عمان، دار مجدلاوي، 1996، ص15. [↑](#footnote-ref-5)
5. عاطف محمد غيث، التغير الاجتماعي والتخطيط، ط1، القاهرة، دار المعارف، 1962، ص14 . [↑](#footnote-ref-6)
6. المرجع نفسه، ص 120. [↑](#footnote-ref-7)
7. لوسي مير، مقدمة في تاريخ الانثربولوجيا، ترجمة شاكر مصطفى سليم، ط2 ، بغداد، دار الشؤون الثقافية للنشر، 1983، 357. [↑](#footnote-ref-8)
8. نخبة من الأساتذة، معجم العلوم الاجتماعية، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1975، ص 165. [↑](#footnote-ref-9)
9. عادل مختار الهواري، التنمية في الوطن العربي، ط1، الكويت، مكتبة الفلاح للطباعة والنشر، 1988، ص212. [↑](#footnote-ref-10)
10. محمد عاطف غيث: التغير الاجتماعي والتخطيط، ط2، القاهرة، دار المعارف، 1966، ص25. [↑](#footnote-ref-11)
11. احمد النكلاوي: التغير والبناء الاجتماعي، القاهرة، مكتبة القاهرة الحديثة، 1968.ص8. [↑](#footnote-ref-12)
12. أحمد الدقس، مرجع سابق، ص17. [↑](#footnote-ref-13)
13. المرجع نفسه، ص20-21. [↑](#footnote-ref-14)
14. محمد عاطف غيث، مرجع سابق، ص65. [↑](#footnote-ref-15)
15. محمد الدقس، مرجع سابق، ص48. [↑](#footnote-ref-16)
16. عاطف محمد غيث، مرجع سابق، ص70-72. [↑](#footnote-ref-17)
17. محي الدين صابر، التغير الحضاري وتنمية المجتمع، مركز تنمية المجتمع في العالم العربي، القاهرة، سرس الليان، 1962، ص141. [↑](#footnote-ref-18)
18. عاطف محمد غيث: مرجع سابق، ص87. [↑](#footnote-ref-19)
19. احمد النكلاوي: مرجع سابق، ص43. [↑](#footnote-ref-20)
20. المرجع نفسه، ص45. [↑](#footnote-ref-21)
21. أمينة علي كاظم، التغير الاجتماعي والثقافي في المجتمع القطري، مصر، ھجر للطباعة والنشر، 1993، ص104-105. [↑](#footnote-ref-22)