**\*الهوامش:**

1-إرنست فيشر:ضرورة الفن،ترجمة الدكتور ميشال سليمان،دار الحقيقة للطباعة والنشر،بيروت،د/ت،الطبعة الفرنسية باريس1965،ص:129

2-المرجع نفسه،ص:129

3-انتهى الكاتب من تحرير الرواية في نوفمبر1970،وصدرت في1971،عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع-الجزائر،وقد ترجمت إلى عدة لغات،كما حولت إلى فيلم سينمائي.

4-بقيت مخطوطة،حتى اهتدى إليها الدكتور أبو القاسم سعد الله،فحققها ونشرتها الشركة الوطنية للنشر والتوزيع،-الجزائر،سنة1977.

5-د/عمر بن قينة:دراسات في القصة الجزائرية(القصيرة والطويلة)،المؤسسة الوطنية للكتاب،-الجزائر،1986،ص:148

6-تقديم خالد زيادة،المؤسسة العربية للدراسات والنشر،بيروت،1979

7-نشرها الكاتب أول مرة سنة1949،مطبعة التليتي،تونس،ثم نشرت من جديد في سلسلة الأنيس ومعها بعض القصص الأخرى،موفم للنشر،-الجزائر1989م.كما صدرت مستقلة في كتاب،عن المؤسسة الوطنية للكتاب،-الجزائر،1983م.

8-أحمد رضا حوحو:غادة أم القرى،-قصة-،المؤسسة الوطنية للكتاب،-الجزائر،1983

9-صدرت في سلسلة (كتاب البعث)تونس،1951،كما صدرت في البلد نفسه،عن دار الكتب العربية،في السنة نفسها.

10-الشركة التونسية للفنون والرسم،تونس،1957

11-مطبعة البعث ومكتبتها،قسنطينة-الجزائر1967

12-ختمت مجموعته القصصية(الطعنات)في 65صفحة،طبع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع،-الجزائر،1969.ثم نشرتها الشركة نفسها مستقلة في كتاب.

13-عبد الحميد بن هدوقة:ريح الجنوب-رواية-،الشركة الوطنية للنشر والتوزيع،-الجزائر،1971

14-المصدر نفسه،ص:08

15-المصدر نفسه،ص:92