

المحاضرة رقم 06: شبكة الانارة العمومية.

تمهيد:

مع مرور الوقت إزدادت أهمية الانارة العمومية داخل الوسط الحضري، هذا بالنظر الى الديناميكية التي يعرفها هذا الاخير ليلا، اذا أن هناك تجمعات حضرية في العالم لاتنام، ونجد أن الانارة العمومية تعدت وظيفة الانارة الى الوظيفة الجمالية .

01- شبكة الانارة العمومية:

الانارة الجيدة هي التي تحافظ على العين و تحمي من الحوادث ، و من اجل ضمان هذه الانارة يجب :
✓ الحصول على انارة منتظمة على كامل المساحة المعنية .
✓ يجب الاخذ بعين الاعتبار موقع الانارة كي لا تززع اعين المستعمل .

02- الانارة الخارجية:

هي انارة كل الأماكن الخارجية غير المغطاة مثل الطرقات و الشوارع و أماكن التوقف ...
حيث يجب عليها ضمان وظيفتين أساسيتين :

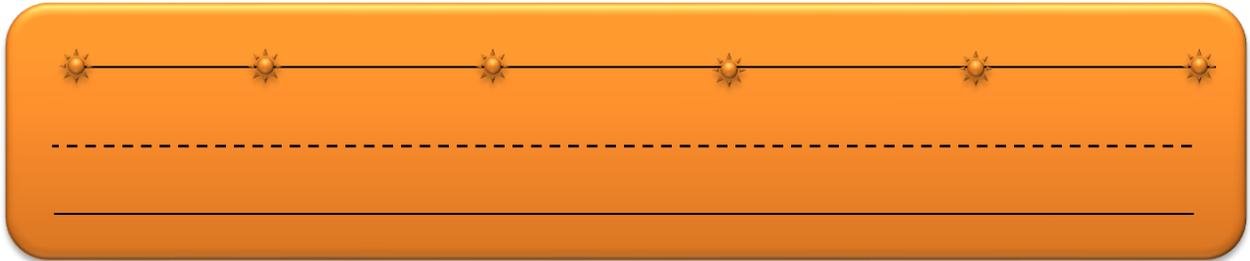
✓ امن التنقل.
✓ دعم الجانب الجمالي الذي يضفي رونقا على المجال المعني

3- دراسة الانارة:

تعددت أوجه تخطيط الانارة العمومية داخل الوسط الحضري بتعدد وتنوع محاور الحركة فنجد من ابرزها مايلي :

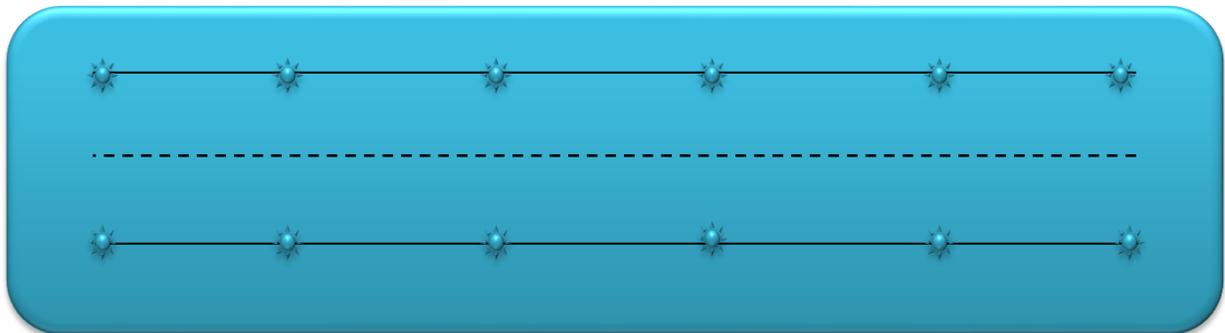
3-1- تخطيط طولي منفرد:

« $H \geq L$: hauteur du luminaire - L : largeur de la chaussée »



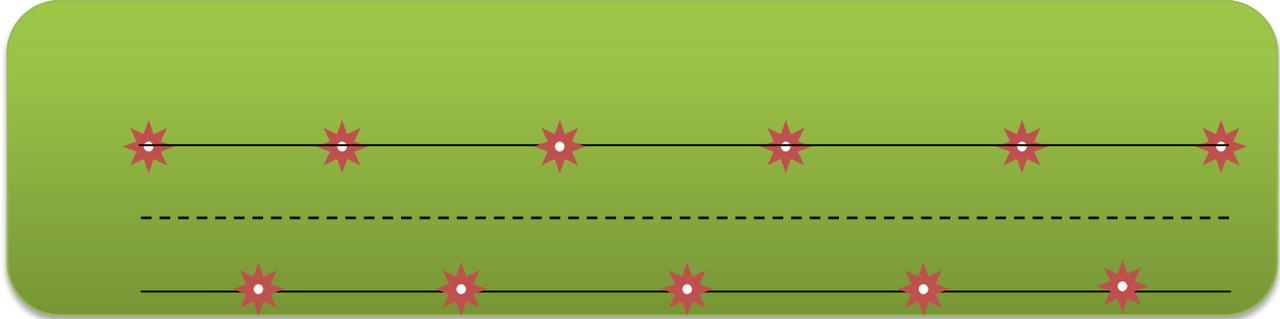
3-2- تخطيط طولي مزدوج:

Pour les chaussées très larges ou on est obligé de respecter certaines hauteurs de feu $H \geq 0.5 L$ « H : hauteur du luminaire - L : largeur de la chaussée »



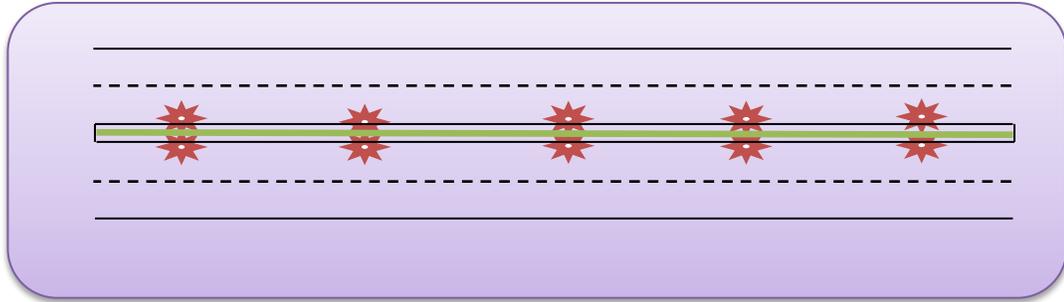
3-3- تخطيط طولى مزدوج متناوب:

: Pour les chaussées a double sens $H \geq 2/3 L$ « H : hauteur du luminaire - L : largeur de la chaussée »



4-3- تخطيط محوري :

Chaussée double a terre pleine centrale. $H \geq L$ « H : hauteur du luminaire - L : largeur de la chaussée »



4- الإنارة فى المحاور الرئيسية :

- ✓ يتغير الارتفاع بين 3 الى 5 م ، اما البعد فبين 3الى 5 مرات الارتفاع أي بين 10 الى 25 م
- ✓ يمكن ان يكون البعد 8 مرات بالنسبة للطرق الثانوية .
- ✓ بالنسبة لمواقف السيارات فالارتفاع يكون بين 7 و 8 م.

5- إنارة ممرات الراجلين:

- ✓ بالنسبة لممرات الراجلين الرئيسية فان ارتفاع المصباح يكون بين 4 و 6 م اما البعد فهو محصور بين 20 و 35 م.
- ✓ بالنسبة للممرات الثانوية فان الارتفاع يكون نفسه مع بعد متغير بين 10 و 20 م.

6- إنارة الحدائق :

- ✓ إنارة الحدائق ضروري جدا لتنقل الأشخاص في أوقات الظلام ويتغير الارتفاع بين 0,6 الى 3 م.