

# المحاضرة الخامسة :

## أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية

المحتويات:

تمهيد :

1\_ أقسام أساليب التدريس .

1.1\_ الأساليب المباشرة .

2.1\_ الأساليب غير المباشرة .

2\_ مهارات تنفيذ الدرس .

1.2\_ مهارة قهيئة الدرس .

2.2\_ مهارة تنويع المثيرات .

2.3\_ التعزيز .

3\_ طيف أساليب التدريس .

تمهيد:

إن اكتساب المهارات الحركية هو هدف عام للتربية البدنية، والتعرف على كيف تكتسب المهارات الحركية أمر أساسي لتخطيط وضبط خبرات تعلم المهارات الحركية، ويظهر جليا أن للوقت قيمة كبيرة في مجال تعلم المهارات الحركية وخصوصا في درس التربية البدنية، فلكل مهارة رياضية طريقتها المناسبة والاقتصادية و التي تحقق غرض الحركة بأقل مجهود ووقت، وقد أشار (Mosston.1981) إن أساليب التدريس في التربية البدنية قد تنوعت وتطورت مما أتيح للمدرس المجال الاستخدام أكثر من طريقة و أسلوب لنقل المعلومات إلى الطلبة لمراعاة الفروق الفردية، وقد أكد الديري واحمد، (1986) على أنه لا توجد طريقة مثالية لتدريس التربية البدنية وأن اختيار أي طريقة للتدريس يعتمد اعتمادا كليا على الوضع التعليمي وكل بيئة تعليمية.

**1\_ أقسام أساليب التدريس :** تنقسم أساليب التدريس الى مجموعتين تختلفان أساسا من حيث الأهداف و سلوك المعلم و المتعلم ، ويعتبر عنصر الاكتشاف فاصل بين المجموعتين. تتميز الأولى باسترجاع ما هو معروف ، و الثانية بإكتشاف و إنتاج ما هو مجهول و غير معروف . يمكن تقسيم الأساليب الى: - أساليب تدريس تعتمد على المعلم. - أساليب تدريس تعتمد على المتعلم.

-أساليب تدريس تعتمد على المعلم والمتعلم .

### **1.1\_ الأساليب المباشرة:**

\_ أسلوب التدريس المباشر هو ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من آراء و أفكار المعلم الذاتية .

\_يقوم المعلم بتوجيه عمل التلميذ و نقد سلوكه.

\_ يعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل . - نجد المعلم في هذا الأسلوب يسعى إلى تزويد المتعلمين بالخبرات و المهارات التعليمية التي يرى أنها مناسبة .

\_ كما يقوم بتقويم مستويات تحصيلهم وفقا لاختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى تذكيرهم للمعلومات التي قدمها لهم .

### **2.1\_ الأساليب غير المباشرة:**

- يعرف بأنه الأسلوب الذي يتمثل في امتصاص آراء المتعلمين و أفكارهم .  
- مع تشجيع واضح من قبل المعلم لإشراكهم في العملية التعليمية ، وكذلك قبول مشاعرهم.

**2- مهارات تنفيذ الدرس :**

**2.1\_ مهارة التهيئة للدرس:** وهي كل ما يقوم به المعلم او يفعله بقصد اعداد التلاميذ للدرس الجديد بحيث يكونوا في حالة ذهنية وانفعالية وجسمية قوامها التلقي والقبول. كما يعرفها حسن زيتون بأنها كل ما يقوله المعلم ويفعله أو يوجهه به الطلاب قبل بدء تعلم محتوى درس جديد أو تعلم احدى نقاط محتوى هذا الدرس بغرض اعداد الطلاب عليا او وجدانيا وجسميا لتعلم هذا المحتوى أو احدى نقاطه وجعله في حالة قوامها الإستعداد للتعلم.

**2.2\_ مهارة تنويع المثيرات:** يقصد بتنويع المثيرات " جميع الأفعال التي يقوم بها المعلم بهدف الاستحواذ على انتباه التلاميذ أثناء سير الدرس ، وذلك عن طريق التغيير المقصود في أساليب العرض .

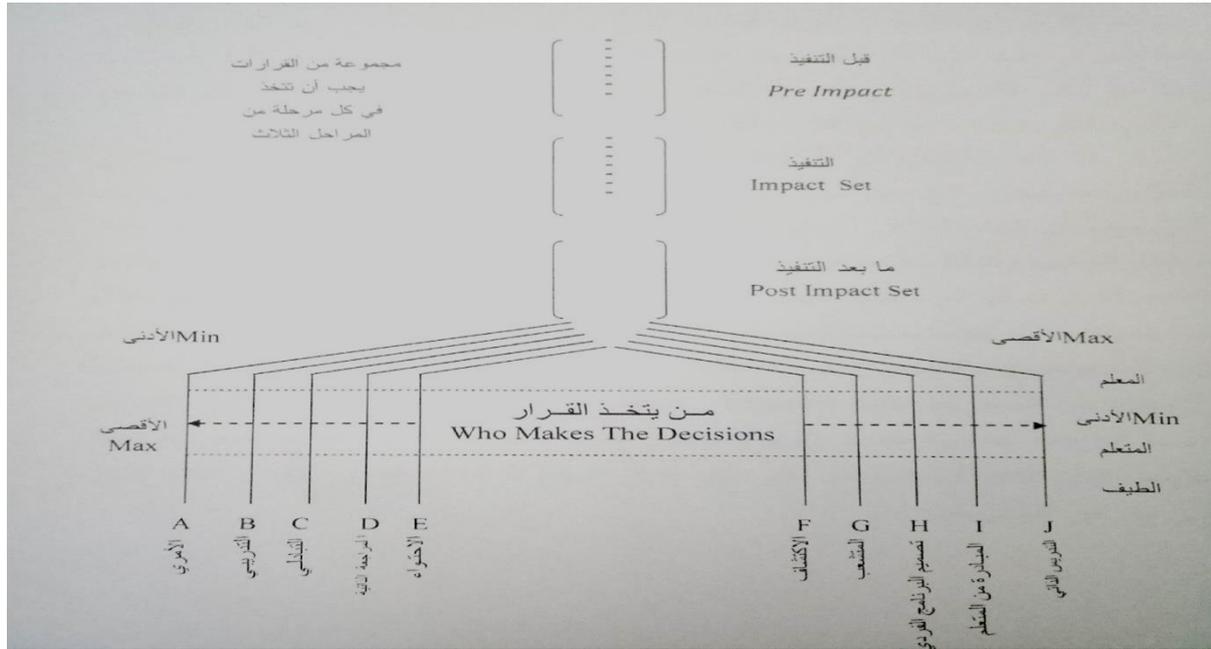
**2.3\_ التعزيز :** يعرف التعزيز بأنه العملية التي يتم بمقتضاها زيادة (أو تقوية ) احتمالية قيام الفرد بسلوك أو استجابة معينة، وذلك عن طريق تقديم معزز يعقب ظهور هذا السلوك أو تلك الاستجابة منه أي من الفرد .

- ويعني تشجيع الطلبة التعليم بعضهم البعض خاصة عندما ينجز أحدهم المهمة الموكلة إليه بنجاح أو عندما يتقن أحدهم تعلم المادة أو النشاط الذي كلف به أو عندما يوضح أحد الطلبة للآخرين مفاهيم المادة الجديدة .

- والتعزيز أو التشجيع يساعد في ظهر أتماط اجتماعيه سليمة مثل المساعدة والمودة بين أعضاء المجموعة.

**3- طيف أساليب التدريس:** طيف أساليب التدريس ل (Ashworth & Mossten, 1994) كما يظهر في الشكل رقم (1) يعتبر من أفضل التصنيفات حيث وصف الطيف عدة أساليب تزود المعلمين بمعرفة عن الأدوار الملقاة على عاتق المعلم والمتعلم والأهداف التي يمكن تحقيقها مع كل أسلوب. كما أنه يسمح للمعلمين بالانتقال خلال الطيف كما يرغبون ليناسب ذلك التنوع في الطلبة، البيئة التعليمية، المادة التعليمية.

**السلوك التعليمي :** هو سلسلة من اتخاذ القرار البديهية / السلك التعليمي هو سلسلة من اتخاذ القرار.



الشكل رقم (01): الهيكل النظري لطيف أساليب التدريس عند موستن

من الشكل يتضح أن السلوك التعليمي سلسلة من اتخاذ القرار كما أنه يظهر أن القرارات قد تكون قبل (Pre Impact) ، خلال (Impact)، او بعد (Post Impact) التفاعل بين الطالب والمعلم، ونستطيع أن نعرف أسلوب التدريس من خلال تحديد من يتخذ القرار المعلم أمر الطالب، ثم تحديد هوية كل أسلوب من خلال اسم و حرف، و الطيف يتكون من (16) اساليب تبدأ من (4) الأسري والذي يقوم فيه المعلم بصنع القرار الكامل، وينتهي بأسلوب (1) التدريس الذاتي والذي يتخذ فيه الطالب القرار الكامل.

كما يجب الإشارة إلى أن هناك تقوع لا نهاية له من الأساليب التي تظهر خصائص أسلوبين متشابهين وتقع تحت مظلة أساليب موسمين، كل أسلوب له هوية محددة تشمل القرارات التي يجب أن تتخذ دائما في أي فقرة لفظية تعليمية، الأهداف، موضوع الدراسة، الأنشطة وسائل التنظيم، و أشكال تغذية الراجعة للمتعلم، وتنظم بنود القرارات في ثلاثة مجموعات تمثل تعاقب القرارات في أي عملية تعليم - تعلم، وتتضمن المجموعة الأولى (1re Impact) قرارات تتخذ مسبقا قبل مواجهة التلاميذ اقرارات تخطيطي)، وتتضمن المجموعة الثانية (Impact) قرارات تتخذ أثناء أداء العمل التنفيذ ) ، أما المجموعة الثالثة (Post Impact) وتتضمن قرارات تتخذ ما بعد الأداء كتقديم التغذية الراجعة المناسبة للمتعلم (تقوىم)، ويمكن التمييز وتحديد مكانه الأسلوب على سلسلة الطيف (Spectrum) بتحديد من الذي يتخذ القرار المعلم أم الطالب ضمن المقياس المتدرج من أدنى حد إلى أقصى حد.