

جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم الاجتماع

محاضرات في مقياس مدخل إلى الارطوفونيا

من إعداد : مكتوت عائشة

المحاضرة الخامسة : تحديد بعض المفاهيم اللسانية الأساسية

1/أهداف المحاضرة:

- ✓ عدم الخلط بين المفاهيم اللسانية
- ✓ إن معرفة كل مفهوم لساني يساعد على فهم الاضطرابات اللغوية وتحديد تصنيفها
- ✓ ساعد اللسانيات في تصنيف وتشخيص الاضطرابات اللغوية

2/ محتوى المحاضرة:

التواصل اللفظي علاقة بين طرفين الطرف الأول المرسل ويكون شخصا واحدا، والطرف الثاني المستقبل وقد يكون شخصا واحدا أو مجموعة أشخاص ، وكل طرف له وظيفتان الإنتاج والفهم.

مرسل _____ الرسالة اللفظية أو غير لفظية _____ المرسل إليه

وللقيام بعملية التواصل لابد من تحقيق شروط الرسالة وهي:

_رسالة هادفة لها مغزى معين

_المراقبة الذاتية للمرسل فإن الخلل في هذه الوظيفة يؤدي إلى اضطراب التواصل مع الغير

_توجيه قنوات الاتصال نحو الشخص المستقبل

_الثقة بالذات

_الحرص على الإيقاع الكلامي

1/مفهوم التواصل communication:

التغذية هو العملية التي تشمل على اللغة والكلام ، وتتضمن عملية التواصل عناصر ثلاث هي (المرسل ، المستقبل والرسالة التي تتطلب feed back الراجعة

كما أنه عملية تبادل المعارف والأفكار والمشاعر من خلال اللغة اللفظية أو غير اللفظية

2/ اللسان langue:

موروث عن الجماعة متفق عليه، فهو النموذج الاجتماعي للغة

3/اللغة langage:

طريقة في التواصل مستندة إلى قواعد وتتضمن الفهم واستعمال الإشارات والرموز لعرض الأفكار. وللغة عدة تعريفات نعرض منها مايلي:

هي فعل فيزيولوجي محقق من طرف عدة أعضاء في الجسم.

هي فعل نفسي ونشاط إرادي للتفكير

هي فعل اجتماعي يسمح بالتواصل بين الآخرين

4/الكلام parole :

هو إنتاج صوتي للغة، وحسب دوسوسيور de saussure هو سلوك فردي شخصي ، نتيجة نشاط نفسي فيزيولوجي إرادي ، إبداعي، ذكائي من طرف الفرد المتكلم

حسب شومسكي chomsky هو نتيجة تنشيط تفعيل القدرات اللسانية للفرد المتكلم

فالكلام متعلق بالمستوى الفنولوجي والاختيار المنظم للأصوات في السلسلة الكلامية، فليس هناك قانون عام للكلام فكل فرد يتكلم بطريقة ذاتية

5/النطق articulation :

كل لفة لها نظامها الصوتي الخاص بها (النظام الصوتي أو الفونيتيكي) أي الأصوات التي تشكل اللغة من صامت وصائت

النطق عملية آلية تهتم بصفات الفيزيائية للصوت (المخرج، الكيفية والصفة)، فهو لا يحتاج إلى عمليات ذهنية، يهتم بأصغر وحدة لسانية.

6/ الصوت la voix :

إرسال حنجري وصدى ناتج من تجاوزيف العلوية والسفلية، ويتميز بخصائص فيزيائية وهي الشدة، الارتفاع والجرس.

قائمة المراجع:

يمكن للطالب أن يطلع على المراجع التالية للتوسع في المحاضرة:

1/حليمة قادري.(2015). مدخل إلى الارطوفونيا.ط1، دار صفاء، عمان

2/سميرة ركزة، امين جنان. (2018). مدخل إلى الارطوفونيا. ط1، جسور للنشر والتوزيع ، الجزائر

3/nacira zella.(2012). Cours polycopier du module introduction à l'orthophonie. Algérie.

4/ooreka.(2015). Le guide de l'orthophonie. Fine media. f rance.

5/حورية باي.(2002). علاج اضطرابات اللغة المنطوقة والمكتوبة. دبي

6/ ابراهيم فرج الله الزريقات .(2005). اضطرابات الكلام واللغة التشخيص والعلاج .

7/ قحطان أحمد الظاهر.(2010).اضطرابات اللغة والكلام. ط1، عمان.