

## محاضرات النحو السداسي الثاني ليسانس أدب عربي 2020 - 2021

إعداد الأستاذ الدكتور سليمان بوراس

### المحاضرة العاشرة

#### المفعول فيه

مفهومه: المفعول فيه ويسمى ظرفا، هو اسم ينتصب على تقدير "في"، يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه<sup>1</sup>.  
أقسامه:

المفعول فيه قسمان: ظرف زمان و ظرف مكان.

ظرف الزمان: ما يدل على وقت وقع فيه الحدث، نحو: سافرت ليلا.

ظرف المكان: ما يدل على مكان وقع فيه الحدث، نحو: وقفت تحت علم العلم<sup>2</sup>.

أنواعه: الظرف سواء أكان زمانيا أم مكانيا، إمّا مهمم أو محدود (ويقال للمحدود: المؤقت أو المختص)، وإمّا متصرف أو غير متصرف.

الظرف المهمم و الظرف المحدود: المهمم من ظروف الزمان: ما دلّ على قدر من الزمان غير معيّن، نحو: "أبدي و أمدي و حين و وقت و زمان" و المحدود أو المؤقت أو المختص من ظروف الزمان: ما دلّ على وقت مقدّر معيّن محدود، نحو: "ساعة و يوم و ليلة و أسبوع و شهر و سنة و عام"، ومنه: أسماء الشهور، والفصول، و أيام الأسبوع، وما أضيف من الظروف المهمة إلى ما يزيل إبهامه و شيوعه، ك: زمان الربيع، و وقت الصيف.

المهمم من ظروف المكان: ما دلّ على مكان غير معيّن، أي ليس له صورة تدرك بالحس الظاهر، و لا حدود

لصورته، و نميّز فيه:

مهمم المكان و المسافة معا: كالجهاث الست: وهي أمام (قدّام)، و وراء (خلف)، و فوق، و تحت، و يمين، و يسار (شمال)، و ك: جانب و جهة و ناحية، فمكان الجهاث الست غير معيّن، لعدم لزومها بقعة بخصوصها، لأنها أمور اعتبارية، أي باعتبار الكائن في المكان، فقد يكون خلفك أمام غيرك، و قد تتحوّل فينعكس الأمر، و هكذا مقدارها، أي مسافتها، ليس لها أمد معلوم، ف خلفك مثلا اسم لما وراء ظهرك إلى ما لا نهاية.

مهمم المكان معيّن المسافة: كأسماء المقادير المكانية: ميل و فرسخ و بريد و قصبه و كيلومتر، ونحوها، و أسماء

المقادير، وإن كانت معلومة المسافة و المقدار، لا تلزم بقعة بعينها، فإبهامها من جهة أنها لا تختص بمكان معيّن، و هي شبيهة بالمهمم من جهة أنها ليست أشياء معيّنة في الواقع، و محدودة من حيث أنها معيّنة المقدار.

<sup>1</sup> ينظر عبده الراجحي ، التطبيق النحوي ، ص 227 ، مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص 428. ينظر إبراهيم قلاتي، قصة الإعراب، ص 67. ينظر داوود غطاشة الشوابكة، النحو العربي التطبيقي، ص 94. ينظر عبد الرحيم مارويي، الواضح في النحو و القواعد و الإعراب، ص 169. ينظر نديم حسين دعكور، اللغة العربية قواعد بلاغة عروض، مؤسسة يحسون، بيروت-لبنان، ط 2، 1418 هـ-1998 م، ص 80.

<sup>2</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص 429.

المحدود أو المؤقت أو المختص من ظروف المكان: ما دلَّ على مكان معيَّن، أي له صورة محدودة ومحصورة، ك: دار ومدرسة و مكتب ومسجد ومدرسة، ومنه أسماء البلاد والقرى والجبال والأنهار والبحار<sup>3</sup>.

الظرف المتصرف وغير المتصرف:

الظرف المتصرف: ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف، فهو يفارق الظرفية إلى حالة لا تشبهها، كأن يستعمل مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو مفعولاً به، أو نحو ذلك.

ما يستعمل ظرفاً: مثاله: سرت يوماً أو شهراً أو سنة أو ليلاً.

ما يستعمل غير ظرف: مثاله: السنة اثنتا عشر شهراً، سرتي يوم قدومك، انتظرت ساعة لقاءك.

الظرف غير المتصرف: الظرف غير المتصرف نوعان:

النوع الأول: ما يلزم النصب على الظرفية أبداً، فلا يستعمل إلاً ظرفاً منصوباً، نحو: قطُّ و عَوْضُ و بينا و

بينما و إذا و أيان و أتى و ذا صباح و ذات ليلة، ومنه ما ركَّب من الظروف، ك: صباح مساء، و ليل ليل.

النوع الثاني: ما يلزم النصب على الظرفية، أو الجرُّ ب: من أو إلى أو حتى أو مذ أو منذ، نحو: قبل و بعد تجرُّب

من، و فوق و تحت تجرُّب من و إلى، و لدى و لدُن و عند تجرُّب إلى و حتى، و متى تجرُّب إلى و حتى، و أين و هنا و ثم و حيث تجرُّب من و إلى، و قد تجرُّب حيث ب: في أيضاً، و تجرُّب الآن ب من و إلى و مذ و منذ<sup>4</sup>.

أحواله:

الظروف المعربة: و تمثِّل الغالبية، أغلب الظروف معربة متغيرة الآخر.

الظروف المنية: و هي ألفاظ محصورة، منها ما هو للزمان، و منها ما هو للمكان، و منها ما يستعمل لهما.

الظروف المبنية المختصة بالزمان: و هي إذا و متى و أيان و إذ و أمس و الآن و مذ و منذ و قطُّ و عَوْضُ و بينا

و بينما و ريث و ريثما و كيف و كيفما و لمأً. و منها ما ركَّب من ظروف الزمان، نحو: زرنا صباح مساء، و ليل ليل، و نهار نهار، و يوم يوم، و المعنى: كلَّ صباح، و كلَّ مساء، و كلَّ نهار، و كلَّ يوم.

الظروف المبنية المختصة بالمكان: و هي حيث و هنا و ثمَّ و أين.

الظروف المبنية المشتركة بين الزمان و المكان: و هي أتى و لدى و لدُن، و منها قبل و بعد في بعض الأحيان<sup>5</sup>.

نصبه:

الظرف الزماني: ينصب الظرف الزماني مطلقاً، سواء أكان مبهماً أم محدوداً، نحو سرت حيناً، على شرط أن يتضمَّن

معنى "في"، فإن لم يتضمَّنهما، و جب أن يكون على حسب العوامل.

الظرف المكاني: لا ينصب من ظروف المكان إلاً شيئان:

1- ما كان منها مبهماً أو شبهه، متضمناً معنى "في"، فالأوَّل نحو: وقفت أمام المنبر، والثاني نحو: سرت فرسخاً،

فإن لم يتضمَّنهما، و جب أن يكون على حسب العوامل.

2- ما كان منها مشتقاً، سواء أكان مبهماً أم محدوداً، على شرط أن ينصب بفعله المشتق منه، نحو:

جلست مجلس أهل الفضل، فإن كان من غير ما اشتق منه عامله و جب جرُّه، نحو: أقيمت في مجلسك، و أمَّا

قولهم هو مني مقعد القابلة، و فلان مزجر الكلب، و هذا الأمر مناط الثريا، فسماعي لا يقاس عليه، و ما كان

<sup>3</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص 429-430.

<sup>4</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص 430. ينظر عبد الرحيم مارويي، الواضح في النحو و القواعد و الإعراب، ص 167، ينظر داوود غطاشة

الشوابكة، النحو العربي التطبيقي، ص 94-95، ينظر محمد بن حمو، النحو في اللغة العربية، دط، 1990م، ص 72

<sup>5</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص 433-434. ينظر داوود غطاشة الشوابكة، النحو التطبيقي، ص 96.

من ظروف المكان محدودا، غير مشتق، لم يجز نصبه، بل وجب جرُّه بفي، نحو: جلست في الدَّارِ، إلا إذا وقع بعد دخل ونزل وسكن أو ما يشتق منها، فيجوز نصبه، نحو: دخلت المدينة، نزلت البلد، سكنت الشَّام<sup>6</sup>.  
ناصبه(العامل فيه):

ناصب الظرف، أي العامل فيه النصب، هو الحدث الواقع فيه، من فعل أو شبهه، وهو إمَّا:  
ظاهر: فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا (مريم 24)  
مقدَّر: والمقدَّر يكون مقدَّرا إمَّا:  
جوازا: نحو: فرسخين، جوابا لمن قال لك: كم سرت؟ .  
وجوبا: نحو: أنا عندك، و التقدير أنا كائن عندك<sup>7</sup>.

نائبه:

ينوب عن الظرف -فينصب على أنه مفعول فيه- أحد ستَّة أشياء:

- 1- المضاف إلى الظرف، ممَّا دلَّ على كليَّة أو بعضيَّة، نحو: مشيت كلَّ النَّهار، أو كلَّ الفرسخ، أو جميعها أو عامتها، أو بعضها، أو نصفها، أو ربعها ، ولا بد من إضافتها إلى الزمان<sup>8</sup>
  - 2- صفته، نحو: وقفت طويلا من الوقت.
  - 3- اسم الإشارة، نحو: مشيت هذا اليوم مشيا متعبا<sup>9</sup>.
  - 4- العدد المميِّز بالظرف، أو المضاف إليه، نحو: سافرت ثلاثين يوما، لزمتم الدَّار ستَّة أيَّام.
  - 5- المصدر المتضمِّن معنى الظرف، و ذلك بأن يكون الظرف مضافا إلى مصدر، فيحذف الظرف المضاف، و يقوم المصدر و هو المضاف إليه مقامه، نحو سافرت وقت طلوع الفجر. و أكثر ما يفعل ذلك بظروف الزمان، بشرط أن تعيَّن وقتا أو مقدارا، فما يعيَّن وقتا، مثل: قدمت قدوم الركب، و ما يعيَّن مقدارا، مثل: نزل المطر ركعتين من الصلاة. و قد يكون ذلك في ظروف المكان، نحو جلست قريبك.
  - 6- ألفاظ مسموعة توسَّعوا فيها، فنصبوها نصب ظروف الزَّمان، على تضمَّنهما معنى "في"، نحو: أحقا أنك ذاهب، والأصل أفي حق، و قد نُطق بفي في قول الشاعر:  
أفي الحق أني مغرم بك هائم      وأنك لا خل هواك ولا خمر  
و نحو: غير شك أني على حق، جهد رأيي أني مصيب، ظنك مني أنك قادم<sup>10</sup>.
- متعلقاته:

كل ما نصب من الظروف يحتاج إلى ما يتعلَّق به، من فعل أو شبهه، كما يحتاج حرف الجرِّ إلى ذلك، و متعلقه إمَّا:

مذكور: نحو: غبت شهرا.

محدوف: و يكون محدوفا، إمَّا:

جوازا: إن كان كونا خاصا، ودلَّ عليه دليل، نحو: عند العلماء، في جواب من قال: أين أجلس؟

<sup>6</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص430-431. ينظر عبده الراجعي، التطبيق النحوي، ص227.

<sup>7</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص431. ينظر عبده الراجعي، التطبيق النحوي، ص229.

<sup>8</sup> ينظر محمود سليمان ياقوت ، النحو التعليمي والتطبيق في القرآن الكريم، ص 689

<sup>9</sup> ينظر محمود سليمان ياقوت ، النحو التعليمي والتطبيق في القرآن الكريم، ص 690

<sup>10</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص432، ينظر داوود غطاشة الشوابكة، النحو التطبيقي، ص97.

وجوبا: يحذف وجوبا في ثلاث مسائل:

1- أن يكون كونا عاما, يصلح لأن يراد به كل حدث, ك: موجود و كائن و حاصل, ويكون المتعلق

المقدّر إمّا:

خبرا: العصفور فوق الغصن أو صفة: مررت برجل عند المدرسة أو حالا: رأيت الهلال بين السحاب  
أو صلة موصول: حضر من كان عنده الخبر اليقين, غير أن متعلق الصلة يجب أن يقدّر فعلا, ك: حصل و  
يحصل, كان ويكون, ووجد و يوجد, لوجوب كونها جملة.

2- أن يكون الظرف منصوبا على الاشتغال, بأن يشتغل عنه العامل المتأخر بالعمل في ضميره,

نحو: يوم الخميس صمت فيه.

3- أن يكون المتعلّق مسموعا بالحذف, فلا يجوز ذكره, كقولهم: "حينئذ", أي كان ذلك حينئذ

فاسمع الآن<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup>مصطفى الغلابي, جامع الدروس العربية, ص431-432.