



الإدارة الاستراتيجية للإنتاج

1-4- مفهوم الإدارة الاستراتيجية للإنتاج  
عرف (Donio, Plandoux) على أنها "أهداف إستراتيجية الأعمال المدركة والآليات والأساليب المتكاملة التي تستخدمها المنظمة لتحقيق أهدافها الاستراتيجية في المدى الطويل". إذا كان هناك ارتباط وثيق بين برنامج الأعمال وبين التخطيط الاستراتيجي من تحقيق الأهداف المحددة في البرنامج الاستراتيجية للمنظمة، فإنه يمكن اعتبار التخطيط الاستراتيجي للإنتاج جزءاً من التخطيط الاستراتيجي للمنظمة ككل.

1-2-4- مفهوم الإنتاج (Production Programme): وهو البرنامج الذي يحدد الأهداف الإنتاجية ويضع الإجراءات اللازمة لتحقيقها.

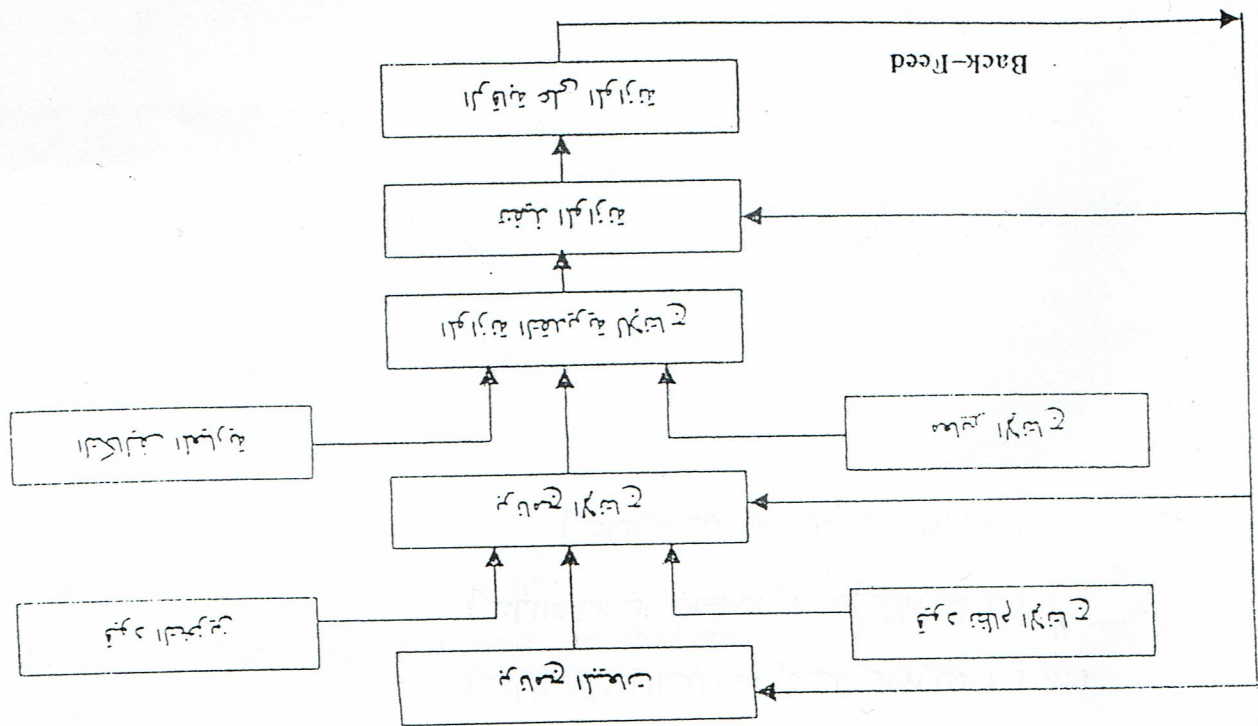
1-2-4- مفهوم الإنتاج (Production Programme): وهو البرنامج الذي يحدد الأهداف الإنتاجية ويضع الإجراءات اللازمة لتحقيقها. كما يحدد الموارد البشرية والمادية المطلوبة لتحقيق هذه الأهداف.

2-2-4- الإدارة الاستراتيجية للإنتاج (Strategic Production Management): وهي التي تهتم بتحديد الأهداف الإنتاجية الاستراتيجية ووضع السياسات والإجراءات اللازمة لتحقيقها.

الاستراتيجية الإنتاجية هي خطة طويلة المدى تحدد الأهداف الإنتاجية للمنظمة وتوضح الإجراءات اللازمة لتحقيقها. كما تهتم بتحديد الموارد البشرية والمادية المطلوبة لتحقيق هذه الأهداف.

الهدف من الاستراتيجية الإنتاجية هو تحقيق أقصى إنتاج ممكن بأقل تكلفة ممكنة.

شكل رقم 2- الإدارة الاستراتيجية للإنتاج



Source: Dorah, Brigitte, Ibid, 1999, p.11.

4-4. طرق تقدير برنامج الإنتاج

نظراً لتعدد العملية الإنتاجية فإن المؤسسات تلجأ عادة بما يسمى بالأساليب الكمية لتقدير برنامج إنتاجها. ومن بين الطرق الأكثر استعمالاً في مجال تقدير برنامج الإنتاج نجد طريقة السمبلاكس، طريقة تقدير برنامج الإنتاج اعتماداً على الحاسوب وطريقة تخطيط احتياجات الإنتاج.

4-4-1. تقدير برنامج الإنتاج اعتماداً على طريقة السمبلاكس:

تسمح طريقة السمبلاكس والتي تسمح بمعالجة عدة معاملات في آن واحد بتعظيم برنامج الإنتاج تحت عدة قيود:

- قيود إنتاجية (اليد العاملة، المواد الأولية، تجهيزات الإنتاج...)
- قيود متعلقة بتخزين (عدد المخازن، سعة المخازن، قربها من الورشات...)
- قيود تسويقية ونحدد على أساس الإمكانيات التوزيعية والتسويقية للمؤسسة. ويحدد بها برنامج المبيعات).

مثال: تنتج شركة (Che Guevara) أربعة أنواع من الألبسة 1أ، 2أ، 3أ، 4أ في ثلاثة أقسام: قسم القص والخياطة، قسم التجهيز وقسم التغليف. والجدول التالي يوضح متطلبات وقت الإنتاج والربح الوحدوي لكل نوع من أنواع الألبسة:

الربح الوحدوي	قسم التغليف	قسم التجهيز	قسم القص والخياطة	الألبسة
2 دج	1 ساعات	2 ساعات	3 ساعات	1أ
3 دج	2 ساعات	2 ساعات	2 ساعة	2أ
4 دج	3 ساعات	3 ساعات	4 ساعات	3أ
5 دج	3 ساعات	1 ساعات	4 ساعات	4أ
	160 ساعة	80 ساعة	120 ساعة	المجموع

المطلوب:

- 1- تقدير برنامج الإنتاج الشهري الأمثل الذي يسمح بتعظيم الأرباح بطريقة السمبلاكس بإدخال المنتجات الخيالية (المتغيرات العاطلة)؛
- 2- حساب مجال تغير ربح المنتجين (2أ) و(4أ) والذي لا يؤثر على برنامج الإنتاج الأمثل؛
- 3- حساب مجال تغير الوقت في قسم القص والخياطة؛
- 4- حساب مجال الربح الوحدوي للمنتوج (1أ) ومنتوج (3أ) حتى يُقبل في برنامج الإنتاج الأمثل مع بقاء العوامل الأخرى على حالها.

إن سيمر الإنتاج اعتماد على الحاسوب (GPAO) يعتمد على استخدام الحاسوب في تسيير وتقدير برنامج الإنتاج، حيث يكون جهاز الإعلام الآلي مهياً بشكل دائم حول تطور الإنتاج: أوامر الإنتاج، حجم الإنتاج الحاري، الإنتاج التام، المخزون. إن هذا الأسلوب يسمح باتخاذ الإجراءات التصحيحية بشكل سريع ودائم، إضافة إلى تخطيط مصاريف من أ- التحكم في سيرورة الوظيفة الإنتاجية وقيادتها نحو مستويات مثلى من الأداء.

#### 3-4-4. تقدير برنامج الإنتاج اعتماداً على طريقة (MRP)

إن طريقة تخطيط احتياجات المادية (MRP)<sup>3</sup> تتم بتخطيط وتسيير التموينات، الإنتاج والمخزون، بحيث تسمح بالتتبع الدقيق للإنتاج وحث عمال الإنتاج على الرفع من مستوى الفعالية. هذه الطريقة عبارة عن أداة قيادية لسيرورة الإنتاج من الأمام. عكس الطرق الإنتاجية الكلاسيكية التي تعتمد على القيادة الخلفية لسيرورة الإنتاج.

#### 4-5. إعداد الموازنة التقديرية لمستلزمات العملية الإنتاجية

يمكن تصنيف التكاليف التقديرية التنبئية للإنتاج إلى نوعين:

- التكاليف المباشرة: مثل المواد الأولية واليد العاملة المباشرة؛
- التكاليف غير المباشرة

شكل رقم (42). الموازنة التقديرية لمستلزمات العملية الإنتاجية

حده الوحدة  
الإنتاج

←	المواد الأولية	الكمية المعيارية للوحدة من المادة الأولية × التكلفة المعيارية للوحدة × برنامج الإنتاج
←	اليد العاملة المباشرة	الحجم الساعي المعياري للوحدة × التكلفة المعيارية للوحدة × برنامج الإنتاج
←	مصاريف أقسام الإنتاج	الكمية المعيارية من وحدات القياس للوحدة × التكلفة المعيارية للوحدة × برنامج الإنتاج

Source : Raulet., Christiane., Ibid., 1974, p.45.

<sup>2</sup> Gestion de Production Assistée par Ordinateur.

<sup>3</sup> Material Requirement Planning.

التكلفة (للوحدة)



ويحلل إلى :

$$Eq = (Qr - Qs) \times Cs \quad \text{انحراف على الكمية}$$

$$Ec = (Cr - Cs) \times Qr \quad \text{انحراف على التكلفة}$$

انحراف الكمية ينتج من تقييم بالتكلفة المعيارية لمقدار الاختلاف في الاستهلاكات ما بين التنبؤات والإنجازات .

انحراف على التكلفة يحدد على أساس الكميات المستهلكة فعلا للفرق في التكلفة الرحدوية ما بين التنبؤات والإنجازات .

2-1-6-4. أسلوب الانحرافات الثلاثة: ويحلل الانحراف على المواد الأولية إلى:

- انحراف ما بين الكميات المعيارية والكميات الفعلية .
- انحراف ما بين التكلفة المعيارية الرحدوية والتكلفة الفعلية الرحدوية.
- انحراف مزدوج ( انحراف الكمية × انحراف التكلفة )

$$Et = Qr \times Cr - Qs \times Cs$$

$$Et = Qr \times Cr - Qs \times Cs + Qr \times Cs - Qr \times Cs$$

$$Et = (Qr - Qs) \times Cs + (Cr - Cs) \times Qr + (Cr - Cs) \times Qs - (Cr - Cs) \times Qs$$

$$Et = (Qr - Qs) \times Cs + (Cr - Cs) \times Qs - (Qr - Qs) \times (Cr - Cs)$$

$$Et = \Delta Q \times Cs + \Delta C \times Qr \quad \Delta C \times \Delta Q$$

ويحلل إلى :

$$Eq = (Qr - Qs) \times Cs \quad \text{انحراف على الكمية}$$

$$Ec = (Cr - Cs) \times Qs \quad \text{انحراف على التكلفة}$$

$$Ec = (Cr - Cs) \times (Qr - Qs) \quad \text{انحراف المزيغ}$$

2-1-6-4. تحليل الانحرافات على اليد العاملة المباشرة

1-2-6-4. أسلوب الانحرافين (حسب المخطط المحاسبي الفرنسي): ويحلل الانحراف على المواد الأولية إلى انحراف على التكلفة

وانحراف على الكمية:

فإذا كان لدينا : الانحراف الكلي :  $Et$

$Qs$  : الكمية المعيارية

$Qr$  : الكمية الفعلية

$Cs$  : التكلفة الرحدوية المعيارية

$Cr$  : التكلفة الرحدوية الفعلية

$Eq$  : انحراف على الكمية

$Ec$  : انحراف على التكلفة

يكون الانحراف الكلي :  $Et = Ec + Eq$

$$Et = Qr \times Cr - Qs \times Cs$$

$$Et = Qr \times Cr - Qs \times Cs + Qr \times Cs - Qr \times Cs$$

$$Et = (Qr - Qs) \times Cs + (Cr - Cs) \times Qr$$

$$Et = \Delta Q \times Cs + \Delta C \times Qr$$



## الموازنة التقديرية للإنتاج

يقيس درجة امتصاص التكاليف الثابتة الحقيقية لوحدة القياس الناتجة عن زيادة أو نقص حجم النشاط مقارنة بالنبؤات.

### الأسلوب الأنجلوساكسوني (مراقبة التسيير)

الانحراف على النشاط = الموازنة التقديرية للإنتاج الحقيقي - التكاليف المعيارية للإنتاج الحقيقي

نلاحظ بأن أسلوب مراقبة التسيير يقيس الانحراف على النشاط على أساس الإنتاج أي المخرجات وليس على أساس حجم النشاط أي المدخلات (ساعات العمل المباشرة) كما تقتضيه الطريقة الفرنسية. لأن القسم بإمكانه تحقيق مستويات مثلى النشاط دون تحقيق إنتاج يذكر، أو بعبارة أخرى وجود نشاط لا يستلزم عنه حتما وجود إنتاج لكن تحقيق إنتاج ينتج عنه حتما وجود نشاط. وبالتالي يظهر جليا تفوق الأسلوب الأنجلوساكسوني عن الأسلوب الفرنسي.

### الأسلوب الفرنسي (الطريقة المحاسبية)

انحراف على المر دودية = ( الكمية المعيارية - الكمية الفعلية ) × التكلفة المعيارية

ويوضح هذا الانحراف الاختلاف ما بين حجم وحدات القياس المخصصة وحجم وحدات القياس المسبتهنكة.

### الأسلوب الأنجلوساكسوني (مراقبة التسيير)

الانحراف على المر دود = الموازنة التقديرية النشاط الحقيقي - الموازنة التقديرية للإنتاج الحقيقي

قيم أسلوب مراقبة التسيير الانحراف على المر دود بالتكلفة الجزئية والممثلة بالتكلفة المتغيرة وليس بالتكلفة الكلية لأن حجم التكاليف الثابتة مستقل عن التغير في حجم النشاط سواء كان ساعات عمل مباشرة أو حجم إنتاج. في حين نجد أن الأسلوب الفرنسي يضحم الانحراف على المر دود لأنه يقيم التغير في الإنتاج بالتكلفة الكلية، ومنه يظهر جليا أيضا تفوق أسلوب مراق



#### 3-4. المفاضلة بين أساليب الإنتاج

يتعرض مدير الإنتاج عادة إلى موقفين متنازعين. الأول ويتمثل في تحقيق مستويات عليا من البرامج الإنتاجية، وهذا سوف يسمح بتلبية احتياجات (برنامج المبيعات) أقسام البيع في الوقت المناسب وبالكمية المناسبة، مما يسمح بتفادي مخاطر نفاذ المخزون ولكن بالمقابل سوف يرفع من تكاليف الاحتفاظ بالمخزون، تكاليف الفرصة البديلة، إضافة إلى مخاطر تلف المخزون. أما الأسلوب الثاني فيتمثل في تكييف برنامج الإنتاج مع برنامج المبيعات مما يؤدي إلى عدم الاحتفاظ بكميات تذكر من المتحار على مستوى مخازن المؤسسة والقيام بتلبية احتياجات الأقسام الأمامية أولا بأول. هذا الاتجاه سوف يسمح بتفادي مخاطر الأسلوب الثاني، ولكن بالمقابل سوف يعرض المؤسسة لمخاطر نفاذ المخزون. إذ في كلتا الحالتين مدير الإنتاج مطالب بتحفيير برنامج إنتاجي أمثل يوازن بين مخاطر الأسلوبين.