

مفردات مواد الجذع المشترك لميدان اللغة والأدب العربي

السداسي الثاني

مادة: النص الأدبي القديم (نثر)

1	النثر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا
2	الخطابة
3	نصوص من خطب صدر الاسلام
4	الأمثال والحكم
5	السرد . حكايات ألف ليلة وليلة
6	الحكاية على لسان الحيوان (كليلة ودمنة)
7	المقامات بديع الزمان الهمذاني ومقامات الحريري. منامات الوهراني
8	الرسائل الديوانية والإخوانية في المشرق والأندلس والمغرب
9	الرسائل السياسية في المشرق والأندلس والمغرب
10	الرسائل الأدبية في المشرق والأندلس والمغرب
11	أدب الرحلة في المشرق
12	أدب الرحلة في الأندلس والمغرب
13	أدب التصوف في المشرق والأندلس والمغرب
14	النثر الجزائري القديم

مادة: النقد الأدبي القديم (2)

1	قضية الوضوح والغموض (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
2	السراقات الأدبية (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
3	المؤثرات الأجنبية في النقد العربي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
4	أثر المعتزلة في النقد الأدبي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)

5	قضايا النقد عند الفلاسفة (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
6	مفهوم النثر في التراث النقدي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
7	النقد وقضية الإعجاز (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
8	قضية التأويل بين القديم والجديد
9	قضية المنظوم والمنثور (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
10	قضية اللفظ والمعنى
11	البعد النقدي للشروح (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
12	نظرية الموشح في ميزان النقد (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
13	قضايا النقد عند حازم القرطاجني . ابن حزم. ابن رشد . وابن خلدون
14	تراجم أعلام النقد في الأندلس والمغرب . ابن شهيد وابن حزم، حازم القرطاجني

مادة: النحو

1	النحو العربي / النشأة و التقعيد مفهوم النحو وميدانه. مفهوم الكلام، الكلمة، الكلم،
2	التصنيف في النحو العربي المؤلفات الأولى
3	الإعراب والبناء – دروس تعليمية
4	الجملة الفعلية وأنماطها مكونات الجملة الفعلية:
5	الفعل اللازم- الفعل المتعدي أولاً:الفعل:أقسامه الفعل اللازم والفعل المتعدي أنواعهما
6	الفاعل الفاعل: تعريفه، صورته، حكمه، ترتيبه. مطابقة الفعل للفاعل عدداً. تجريد فعله من ضمير المثني والجمع تذكير فعله وتأنيثه
7	متممات الجملة الفعلية: المفعولات المفعول به: تعريفه أقسامه أحكامه تقديم المفعول به وتأخيرته(ترتيبه)تقديم المفعول على الفعل والفاعل معا.
8	المفعول المطلق: تعريفه، سبب تسميته مباحث المفعول المطلق المصدر المبهم والمصدر المختص المصدر المتصرف والمصدر غير المتصرف النائب عن المصدر عامل المفعول المطلق أحكام المفعول المطلق المصدر النائب عن فعل
9	المفعول لأجله (من أجله) (له): تعريفه شروط نصب المفعول لأجله أحكام المفعول لأجله عاملُ نصبِ المفعولِ لأجله
10	المفعول فيه (الظرف)(ظرف الزمان وظرف المكان): تعريفه مباحث الظرف: الظرف المبهم والظرف المحدودالظرف المتصرف والظرف غير المتصرف نصب الظرف ناصب

الظرف (العامل فيه) نائب الظرف المعرب والظرف المبني	
11	المفعول معه: تَعْرِيفُ الْمَفْعُولِ معه :ثانياً : شروط نصب المفعول معه : ثالثاً : أَحْكَامُهُ :رابعاً: حالاتُ الاسم الواقع بعد الواو .
12	الحال : شروط الحال عامل الحال وصاحبها أحكام الحال، الحال الجملة أحكام واو الحال صيغ وتراكيب حالية
13	التمييز: تعريفه : أنواعه :مباحثه: تمييز الذات وحكمه تمييز النسبة وحكمه حكم تمييز العدد الصريح كم الاستفهامية وتمييزها كم الخبرية وتمييزها كأيّن وتمييزها كذا وتمييزها بعض أحكام التمييز
14	الاستثناء: تعريفه مكونات جملة الاستثناء * أدوات الاستثناء " كلماته أولاً . حروف الاستثناء: ثانياً . أسماء الاستثناء : ثالثاً . أفعال الاستثناء.

مادة: فقه اللغة

1	مدخل: فقه اللغة (نشأة المصطلح، مفهومه) الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة والفلولوجيا
2	نظريات نشأة اللغة الإنسانية: المحاكاة. التواضع والاصطلاح. الإلهام.....
3	اللغة العربية واللغات السامية، لغة العربية ولهجاتها.
4	علاقة اللفظ باللفظ :1-العلاقة بين صوت الكلمة ومعناها
5	2- النبر في اللغة العربية
6	3- الأبنية والأوزان
7	علاقة اللفظ بالمعنى : 1-الترادف (أسبابه. اختلاف الدارسين حول وجوده
8	2-المشترك اللفظي
9	3-التضاد
10	علاقة اللفظ بالاستعمال:1-الاشتقاق (مفهومه، أنواعه، العام، الكبير الأكبر، الكبار "النحت
11	2-الدخيل
12	3-المعرب
13	4-المولد في اللغة ،
14	5-الاعراب وبناء الكلمة في العربية

مادة: تقنيات البحث (2)

1	اختيار موضوع البحث (تدريبات حول صياغة عنوان البحث)
2	إشكالية موضوع البحث (عناصر الإشكالية والكلمات المفتاحية)..تمارين
3	رسم خطة البحث (عناصر المقدمة، الفصل و/أو الباب والفصول، الفقرة،..الخاتمة غايتها وشروطها)..تمارين
4	التوثيق (الوحدات الببليوغرافية) ..متبوعة بتمارين حول توثيق المراجع
5	أنواع المراجع (المؤلفات، الكتب المترجمة، المجلات، الرسائل والأطروحات، الموسوعات والمعاجم، مواقع الشبكية...)
6	جمع المادة وتوثيقها وتبويبها (تدريبات)
7	التأليف .. أسلوب كتابة البحوث العلمية ..(التقشير والتعليق والنقد والتحليل والاستنتاج) تمارين
8	التأليف (حصة ثانية)
9	التهميش (مفهوم الهامش ووظيفته)
10	إخراج البحث (فضاء الصفحة، الحواشي والهامش) (الكتابة من اليمين إلى اليسار، ومن اليسار إلى اليمين) (حجم الخط، كتابة أسماء الأعلام والمصطلحات....) (عدد الكلمات في السطر وعدد السطور في الصفحة....)
11	إخراج البحث (تدريبات على تقنيات الكتابة)
12	صفحة العنوان (شكلها ومضمونها)..تدريبات
13	الفهارس (فهرس الموضوعات، الأعلام، المصطلحات، الملاحق)
14	مراجعة عامة

مادة: فنيات التعبير الكتابي

1	حول ضرورة الانتقال من المشاهدة إلى الكتابة. التعبير كفاءة (كفاءة الكتابة، الكفاءة والممارسة..)
2	أنماط لغة التعبير الكتابي(النمط الإحتفائي-النمط الإقناعي- النمط المعياري. النمط التلقائي. النمط الشعبي- النمط الوظيفي- النمط الإبداعي)
3	التعبير الكتابي الرقمي(مواصفات وآفاق، أثره في تطوير نشاط التعبير فعالية إفراغ التعبير):(المفهوم اللغوي ، الاصطلاحي، الهدف، والإجراءات المعتمدة..)
4	إجراء التمثل والمحاكاة(المفهوم ، التقنية، النماذج، تدريب..)

5	إجراء الوصف (المفهوم ، النماذج، تدريب.) إجراء التعليق (فنيات التحرير)
6	إجراء السرد (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب.)
7	إجراء التلخيص (المفهوم، الآلية ، النماذج، تدريب. تقنية تسجيل الملاحظات والأفكار، استخدام المخططات الهيكلية والشجرية)
8	إجراء التقليلص (المفهوم ، الآلية، النماذج، تدريب..).
9	إجراء التقرير (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..)
10	إجراء كتابة بحث (تحديد العناصر التي يقتضيها موضوع البحث، مراعاة الرتيب المنطقي للعناصر، الطروحات القائمة ، الطروحات المضادة، التركيب والاستخلاص، كيفية التعامل مع الأدلة والبراهين المنطقية، توظيف اللغة بحسب طبيعة البحث، ضبط النتائج المتوصل إليها في البحث)
11	قوالب تعبيرية كتابية متنوّعة: -المقال: (مفهومه وضرورته، خصائصه الفنية والأسلوبية-أنواعه، تدريب حول: استخدام كلمات مناسبة للسياق ، التعبير بكلمات محدّدة، استخدام جمل صحيحة في تراكيبيها، توظيف أنماط متنوّعة للجمل، الاستعانة بالصور البلاغية خدمة للمعنى، جودة المقدمة وجودة الخاتمة، التسلسل المنطقي في طرح أفكار الموضوع وطرحها، الدّقة في وضع علامات الترقيم والعناوين والهوامش، توظيف اللغة المعبرة والمؤدية للمعنى، وذلك بانتقاء الجمل الدالة والمعاني القريبة إلى ذهن المخاطب).
12	الرسائل الإدارية (تقنياتها- خصائصها، تدريب)
13	السيرة الذاتية(عناصرها- فنياتها، تدريب)
14	الإجابة عن سؤال (استيعاب فكرة السؤال- تخطيط الإجابة- مستلزمات الإجابة) الطرح- استخدام لغة واضحة في معانيها ،دقيقة في افكارها- انتقاء الحجج والبراهين المنطقية التي تخدم الفكرة وتخدم الموضوع- استخلاص النتائج والأحكام).

مادة: العروض وموسيقى الشعر

1	<u>التعريف بعلم العروض</u> (العروض لغة و اصطلاحا - واضع علم العروض - أهمية علم العروض و فوائده)معنى الشعر ،موسيقى الشعر ،مصادر العروض ومراجعته
2	<u>تعريفات</u> :القصيدة ،الأرجوزة ، المعلقة ، الحولية ، الملحمة ،النقيضة ، البيتية ،البيت
3	<u>قواعد الكتابة العروضية</u> (القواعد اللفظية - القواعد الخطية) تقطيع الشعر العربي (الرموز - التفاعل - الأسباب)
4	بناء البيت : التعريف - الأعراب - الأضراب)أنواع الأبيات الشعرية ،التفاعل ومتغيراتها،المقاطع العروضية
5	الزحافات و العلل
6	التصريع والتجميع التدوير البحور و الدوائر
7	<u>البحور الشعرية</u> معنى البحر ،عدد البحور الشعرية، مفاتيح البحور خصائص بحور الشعر ،البحور في الشعر الحر

8	أوزان البحور بحر الطويل، بحر المديد، بحر البسيط، بحر الوافر
9	بحر الكامل، بحر الهزج، بحر الرجز، بحر الرمل
10	بحر السريع، بحر المنسرح، بحر الخفيف، بحر المضارع
11	بحر المقتضب، بحر المجتث، بحر المتقارب، بحر المتدارك
12	دراسة القافية القافية، حروفها، حركاتها، أنواعها، عيوبها
13	القافية في الشعر المعاصر. الجوازات الشعرية
14	موسيقى الشعر الهندسات الصوتية والتنسيقات العروضية

مادة: تاريخ الحضارة الإنسانية

1	الحضارة الانسانية: مفهومها ومجالها
2	حضارة مصر الفرعونية: الكتابة - الادب والفنون
3	حضارة بلاد الرافدين: تاريخها - الديانة والفنون - الفكر والعلوم
4	الحضارة الفينيقية: نشأتها - الفنون والعلوم
5	الحضارة الإغريقية: تاريخ اليونان - الآداب والفلسفة - الفنون
6	الحضارة الرومانية: تاريخ الرومان - الآداب والفنون والعمارة
7	الحضارة الفارسية: نشأتها - مظاهر الحضارة الفارسية
8	الحضارة الهندية: تاريخ الهند - تراث الهند
9	الحضارة الصينية: تاريخ الصين - تراث الصين الأدبي والعلمي
10	حضارة جنوب الجزيرة العربية: تاريخها الكتابة والأدب
11	الحضارة العربية الإسلامية: نشأتها - الآداب والفلسفة - الفنون
12	حضارة المايا: نشأتها - التراث الفني والأدبي
13	حضارة الأزتيك: تاريخها - الفنون والعلوم
14	النهضة الأوروبية: الترجمة - نهضة الأدب - الفنون والعلوم

FRANÇAIS (2)

1	La lexie nominale
2	Pratique linguistique
3	La lexie Verbale
4	Phrase Complexe
5	Phrase Simple
6	Pratique linguistique
7	Les économies linguistiques de l'oral
8	Pratique linguistique
9	Les économies linguistiques de l'écrit
10	Pratique linguistique
11	Langue de spécialité
12	Pratique linguistique
13	Pratique linguistique
14	Pratique linguistique

ANGLAIS (2)

1	The present tenses
2	The past and perfect tenses
3	The future
4	The conditional
5	Exercises
6	The participles present and past
7	Exercises
8	The Gerund
9	Exercises
10	The imperative
11	Exercises
12	The passive voice
13	Reported speech
14	Exercises

مادة: الإعلام الآلي (2)

1	أدوات نظام التشغيل ويندوز
2	تنفيذ البرامج الملحقة بالنظام وإغلاقها
3	الاستعمال اليدوي للأيقونات
4	برنامج الآلة الحاسبة
5	برنامج Exel
6	برنامج WordPad
7	برنامج Paint
8	ضغط الملفات وفك الضغط (WinZip, winRar)
9	قراءة المستندات المختلفة (مستند نصي، مستند PDF، كتاب الكتروني...)
10	تنصيب وإزالة البرامج
11	تجهيز الملحقات (ماسح ضوئي، طابعة...)
12	استعمال الأقراص بجميع أنواعها
13	استعمال الأنترنت
14	استعمال الأنترانيت