



### 3 Les différents types de propositions relatives

#### a. Les propositions relatives déterminatives

Il s'agit de subordonnées relatives essentielles à la phrase ; sans la subordonnée, le groupe nominal n'est pas complet et la phrase n'a pas de sens :

*Pierre rentrera dans les jours qui viennent.*  
*L'homme que j'aime est passé devant moi.*

#### b. Les propositions relatives explicatives

Au contraire, la subordonnée relative explicative peut souvent être supprimée, car elle n'apporte qu'une précision supplémentaire à la phrase. Elle est souvent encadrée de virgules :

*Sur la mer, que j'aimais comme si elle eût dû me laver d'une souillure, je voyais se lever la croix consolatrice. (Rimbaud)*

### 4 Les relatives et leur fonction

#### 1 Les subordonnées relatives avec antécédent

- La proposition subordonnée relative, comme l'adjectif qualificatif épithète et le complément déterminatif, est une expansion du nom ou du pronom. Elle complète le nom ou le pronom.

- Elle est épithète de son antécédent :

- La proposition relative déterminative est épithète liée : non précédée d'une virgule, elle a une valeur d'adjectif ; elle est difficilement supprimable pour le sens.

*Les esclaves qui habitaient Pompéi ont tous été tués lors de l'éruption.*

- La proposition relative explicative est épithète détachée : souvent encadrée par deux virgules, et plus aisément supprimable, elle apporte à la phrase une information supplémentaire.

*Los Angeles et San Francisco, qui se trouvent de part et d'autre d'une faille, risquent de subir un tremblement de terre d'une grande ampleur.*

Elle est en général à l'indicatif. Cependant, on a le subjonctif après un antécédent désignant une personne ou un objet qui reste virtuel, ou bien après un antécédent au superlatif :

*Je cherche une maison qui ait un grand jardin. (Cette maison reste virtuelle)*  
*C'est le plus beau jardin que je connaisse. (superlatif)*

#### 2 Les subordonnées relatives sans antécédent

- Elles ont les mêmes fonctions que le nom : sujet, attribut, C.O.D., C.O.I., complément de nom, complément d'agent, complément circonstanciel, d'un mot de la proposition principale :

*Un bon acteur devient qui il veut. (attribut du sujet acteur)*

*Qui aime bien châtie bien. (sujet de châtie)*

*Je vois qui je veux. (C.O.D. de vois)*

*Méfions-nous de qui nous flatte. (C.O.I. de méfions-nous)*

*Tu es l'ami de qui tu veux. (compl. du nom ami)*

*Quoi qu'il fasse, ils l'approuvent (compl. circonstanciel de concession de la proposition principale, d'où l'emploi du subjonctif)*

## 5 Les pronoms relatifs et leur fonction

### 1 La forme du pronom relatif

On distingue deux séries de relatifs (voir Annexe II, Tableau 5) :

- les relatifs simples : *qui, que, quoi, dont, où,*
- les relatifs composés : *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, etc.*

Les formes composées peuvent se contracter avec les prépositions *à* et *de* pour donner les formes *auquel, duquel, etc.* :

*Les amis auxquels tu penses ne sont pas venus hier.*

Remarque : Il existe des pronoms relatifs indéfinis ; ils n'ont jamais d'antécédent : *quiconque, qui que, quoi que, où que, quel(le)(s) que.*

*Quiconque à beaucoup vu peut avoir beaucoup retenu. (La Fontaine)*

Attention : il ne faut pas confondre les pronoms relatifs et les pronoms ou les adverbes interrogatifs. On trouve des interrogatifs :

- dans les phrases interrogatives directes :

*Qui es-tu ? À quoi penses-tu ? Que fais-tu ? Où es-tu ?*

- dans les subordonnées interrogatives indirectes (introduites par un verbe contenant l'idée de demander) :

*Il me demanda qui était là. Il me demande où aller. Je me demande à qui et à quoi tu penses.*

*Que* peut être également un adverbe de quantité : *Que d'ennuis j'ai eus !* ou une conjonction de subordination (voir Chapitre 71) :

*Le critique littéraire préfère que les manuscrits soient datés.*

### 2 La fonction du pronom relatif

- Pour trouver la fonction du pronom relatif, on remplace le pronom par son antécédent, et on remplace la subordonnée relative par une proposition indépendante :

*Le rocher sur lequel je suis assis n'est pas confortable.*

= *Je suis assis sur un rocher.*

C.C. de lieu

- Le pronom relatif a toutes les fonctions d'un nom ou d'un groupe nominal : sujet, attribut, C.O.D., C.O.I., complément de nom, complément d'adjectif, complément d'agent, complément circonstanciel.

Attention : le pronom relatif a sa fonction à l'intérieur de la subordonnée relative : il est sujet, attribut ou complément d'un mot situé dans la subordonnée relative, jamais dans la proposition principale. (La subordonnée relative a sa fonction par rapport à la proposition principale.)

*J'ai souvent parlé de la maison qui appartient à ma grand-mère.*  
(*qui* : sujet de *appartient*)

*La personne avec qui je sors tous les samedis est ma tante.*

(*avec qui* : complément circonstanciel d'accompagnement de *sors*)

*La personne que j'aperçois est ma boulangère.* (*que* : C.O.D. de *aperçois*)

*L'homme que tu es ne peut pas avoir commis une telle erreur.*  
(*que* : attribut du sujet *tu*)

*Je me méfie de ce à quoi tu penses.* (*à quoi* : C.O.I. de *penses*)

- Le pronom *dont* remplace un mot précédé de la préposition *de*. Il est réservé aux fonctions C.O.I., complément du nom, complément de l'adjectif, ou complément d'agent, parfois complément circonstanciel.

*Le garçon dont Adèle est la sœur s'appelle François.*

(*dont* : complément du nom *la sœur*)

*Émilie est une étudiante dont je suis très contente.*

(*dont* : complément de l'adjectif *contente*)

*Les livres dont j'ai besoin coûtent trop cher. (dont : C.O.I. de j'ai besoin)*

*Nous connaissons la femme dont Mathieu est aimé.*

(*dont* : complément d'agent de *est aimé*)

*La clôture dont mon jardin est entouré est discrète.*

(*dont* : compl. circonst. de moyen de *mon jardin est entouré*)

*La manière dont il vit me séduit. (dont : compl. circonst. de manière de *il vit*)*

Remarque : Le pronom *où* est réservé à la fonction complément circonstanciel de lieu ou de temps.

*J'aime l'endroit où tu vis. (lieu)*

*Je viendrai à l'époque où on ramasse les abricots. (temps)*

## Exercices

### Identifier

- ▲ 1. Relevez les propositions relatives dans les phrases suivantes.

Exemple :

*Tu ne m'as pas rendu le livre que je t'avais prêté.*

Prop. relative : *que je t'avais prêté.*

1. Le meuble ancien dont tu m'avais parlé n'est pas celui que j'ai acheté. – 2. Qui connaît la réponse à la question que je viens de poser ? – 3. Le danger auquel les alpinistes se sont exposés dépasse l'imagination. – 4. Avez-vous réfléchi à la proposition qui vous a été faite ? – 5. Je ne comprends pas bien ce à quoi tu fais allusion.

- ▲ 2. Dans les phrases suivantes, relevez les propositions relatives, le pronom relatif qui les introduit et leur antécédent.

Exemple :

*Un arbre qui porte des épines est appelé conifère.*

Prop. relative : *qui porte des épines.* Pronom relatif : *qui.* Antécédent : *arbre.*

1. Je réproouve complètement la manière dont tu l'as traité. – 2. La commode à droite de laquelle Jean se trouve est de style Louis XVI. – 3. Le détective auquel j'ai parlé ce matin accepte de mener une enquête. – 4. Il n'a jamais reçu le cadeau que je lui avais envoyé. – 5. Nous avons enfin quitté l'appartement où nous habitions depuis dix ans. – 6. Est-ce vous qui m'avez téléphoné ce matin ? – 7. L'époque est finie où nous pouvions aller à la plage tous les jours. – 8. Que celui qui n'est pas d'accord le dise.

- ▲ 3. Parmi ces relatives, distinguez celles qui ont un antécédent (précisez lequel) et celles qui n'en ont pas.

1. Qui vole un œuf vole un bœuf. – 2. Le Portugal est un pays où il fait bon vivre. – 3. Donne-le à qui de droit. – 4. Il est allé où il pouvait. – 5. Embrassez qui vous voulez.

▲ 4. Distinguez parmi ces relatives celles qui n'ont pas d'antécédent.

1. *Qui vivra verra.* – 2. « Un loup survient à jeun, *qui cherchait aventure,* » (La Fontaine). – 3. Vous pouvez emmener *qui vous voulez.* – 4. L'Islande est une île où l'on trouve de nombreux volcans. – 5. Je vais où bon me semble.

▲ 5. Relevez les subordonnées relatives qui complètent les noms soulignés.

Un restaurateur avisé vivrait vingt ans rien que des sandwiches qu'il tirerait du même éléphant. (...) L'éléphant se compose en gros d'une trompe, qui lui sert à se doucher, d'ivoire, dont on fait des statuettes, et de quatre pieds dont on fait des porte-parapluies.

D'après A. Vialatte.

▲ 6. Faites le même exercice en encadrant les pronoms relatifs.

1. Elle a recueilli un chat qui miaulait. – 2. C'est une victoire dont il se vante. – 3. Je l'ai croisée dans la rue où je me promenais. – 4. Les amies avec lesquelles je suis venu sont parties. – 5. Le train dans lequel il voyageait a déraillé.

▲ 7. Classez dans un tableau : a) les subordonnées relatives, b) leur antécédent, c) le pronom qui les introduit.

1. Je viendrai à la fête que tu as organisée. – 2. Ce sont des choses auxquelles on pense rarement. – 3. Même nous, qui sommes ses amies, nous l'ignorions. – 4. Les douves dont il était entouré rendaient ce château imprenable. – 5. Sa valise, qui avait été volée et que l'on avait retrouvée ouverte, lui a été rapportée.

▲ 8. Précisez si les subordonnées ci-dessous sont relatives ou non.

1. L'avion *qu'elle a pris* avait du retard. – 2. J'avoue *que je me suis trompé.* – 3. Quand il pleut et *qu'ils ne peuvent pas sortir*, les enfants sont énervés. – 4. Ce sont ses fils *qui l'ont accompagné.* – 5. *Qui dois-je croire ?*

▲ 9. Dans le texte suivant, précisez si les subordonnées sont des relatives ou non.

Je me figurais qu'on essayait de monter dans ma barque que je ne pouvais plus distinguer, et que la rivière, cachée par ce brouillard opaque, devait être pleine d'êtres étranges qui nageaient autour de moi. J'éprouvais un malaise horrible, j'avais les tempes serrées, mon cœur battait à m'étouffer, et, perdant la tête, je pensai à me sauver à la nage ; puis aussitôt cette idée me fit frissonner d'épouvante. Je me vis, perdu, allant à l'aventure dans cette brume épaisse, me débattant au milieu des herbes et des roseaux que je ne pourrais éviter, râlant de peur, ne voyant pas la berge, ne retrouvant plus mon bateau, et il me semblait que je me sentirais tiré par les pieds tout au fond de cette eau noire.

Guy de Maupassant, « Sur l'eau », *La Maison Tellier*.

▲ 10. Donnez la fonction des pronoms relatifs dans les phrases suivantes.

Exemple :

*L'homme que j'ai vu entrer n'est pas ressorti.*

que : C.O.D.

1. De l'endroit où nous sommes, nous ne pouvons rien voir. – 2. La jeune femme dont elle m'a indiqué les coordonnées a déménagé. – 3. Je n'ai jamais visité toutes ces régions que tu m'as montrées en photos. – 4. Tous ceux qui ont participé au braquage de la banque ont été arrêtés. – 5. Au temps où j'étais enfant, j'étais très turbulent et mes parents avaient du mal à me supporter. – 6. La pièce de théâtre à laquelle j'ai assisté était une adaptation des aventures d'Ulysse. – 7. Pierre qui roule n'amasse pas mousse. – 8. C'est la chanson que je préfère qui a gagné le concours. – 9. La jeune fille dont la mère est celle qui a épousé le frère de ma mère est ma cousine. – 10. L'homme qu'on a arrêté n'était pas l'assassin.

▲ 11. Précisez la fonction des pronoms en italique dans la subordonnée.

1. Il a prononcé des paroles *qui l'ont émue.* – 2. Ma mère a suivi le modèle *que tu m'avais donné.* – 3. Ils ont mis en vente la maison *dont ils étaient propriétaires.* – 4. Beaucoup de personnes ne retournent jamais dans le pays où elles sont nées. – 5. Les dames *auxquelles* vous avez parlé sont mes tantes.

## Utiliser

▲ 12. Remplacez les pointillés par le pronom relatif qui convient.

1. Michel, ..... sa défaite avait ébranlé quitta subitement la salle. – 2. La joie ..... il a fait preuve faisait plaisir à voir. – 3. Les invités sur ..... nous comptons ne sont pas venus. – 4. Les solutions ..... j'avais pensé n'étaient pas les bonnes. – 5. Ce pays ..... j'aime et ..... je suis né est un pays merveilleux.

▲ 13. Même exercice.

1. La cause pour ..... il se bat est très noble. – 2. Aurélie, pour ..... je n'ai pas beaucoup d'amitié, est venue hier soir. – 3. Nous ne connaissons pas l'endroit exact ..... ils habitent. – 4. La capitale ..... je t'ai parlé s'appelle Istanbul. – 5. La tarte ..... maman a faite était délicieuse. – 6. Toutes les personnes ..... j'ai envoyé mes vœux m'ont répondu. – 7. Le pic, au sommet ..... nous sommes montés, était à trois mille mètres d'altitude. – 8. .... s'y frotte s'y pique.

▲ 14. Reformulez les phrases suivantes en remplaçant les mots en italique par un pronom relatif.

Exemple :

*J'ai vu Pierre, Pierre courait* = J'ai vu Pierre qui courait.

1. Je vous ai apporté une tarte, j'ai préparé moi-même *cette tarte*. – 2. Nicolas a retrouvé son ami, *son ami* revenait du Liban. – 3. Voici la poupée, les deux sœurs se sont battues pour *cette poupée*. – 4. Cette rose sent bon, il a cueilli *cette rose* pour elle. – 5. Son fils a remporté un succès, il est fier *de ce succès*.

▲ 15. Même exercice.

1. Nous avons dîné avec Xavier et Lætitia hier soir, *ils* revenaient d'Égypte. – 2. J'ai préparé moi-même

les bagages, nous allons emporter *ces bagages* en voyage. – 3. Mes parents sont allés en Turquie, ils ont visité la capitale *de ce pays*. – 4. Voici ma revue préférée, je me suis abonné à *cette revue*. – 5. La maison était magnifique, son mari avait acheté *cette maison* pour elle.

▲ 16. Remplacez les expansions du nom soulignées par des relatives.

Exemple :

*De la pâte à pain* = de la pâte avec laquelle on fabrique du pain.

la maison *de ma tante* – un répondeur *interrogeable à distance* – une plante *carnivore* – un fox *à poil dur* – une entreprise *familiale* – un moulin *à légumes*.

▲ 17. Accordez correctement les formes verbales entre parenthèses.

1. Lucie, toi qui (*aller* - Passé composé) au cinéma, parle-nous de ce film. – 2. La moto qu'il (*emprunter* - Plus-que-parfait) était extrêmement rapide. – 3. Soyez les bienvenus, étrangers qui (*entrer* - Présent) ici pour la première fois. – 4. Pierre et Maryse, que tu (*rencontrer* - Passé composé) chez nous, se sont mariés depuis. – 5. Marc est le seul ami en qui il (*avoir confiance* - Subjonctif présent).

▲ 18. Même exercice.

1. Henri, toi qui (*aller* - Passé composé) voir la pièce, dis-nous si elle était bien mise en scène. – 2. Les plats qu'elle (*préparer* - Plus-que-parfait) étaient d'un goût exquis. – 3. Paul et Sophie, que vous (*voir* - Passé composé) hier pour la première fois, m'ont promis de revenir bientôt. – 4. Approchez, vous qui n'(*oser* - Présent) pas entrer. – 5. Tu es la seule personne à qui je (*faire* - Subjonctif présent) confiance.