

## تحليل المضمون السمعي بصري/ ماستر سمعي ماستر 01 سمعي بصري

### المحاضرة رقم 13: التحليل السيميولوجي

#### الاهداف التدريسية:

- التعرف على منهج التحليل السيميولوجي واهم خطواته

#### المحتويات:

- شبكة التحليل.

تعرفه جوليا كرسنيفا بانه مجموعة من التقنيات والخطوات المستخدمة للبحث في صيغ إكمال حلقة الدلالة في نسق معين هو الاسلوب العلمي الذي يكشف، يحلل وينقد المعنى في نظام معين، وينتقد العناصر المكونة لهذا المعنى وقوانينه.

#### شبكة التحليل

يقصد بشبكة التحليل مجموعة الخطوات المتبعة في المنهج السيميولوجي والتي تسمح بقراءة الصورة وفق مقارنة عامة لا تستثني أي عنصر من عناصرها. على هذا المستوى تتعدد المقاربات بمعنى الشبكات وفي هذا الإطار تعد شبكة مارتين جولي الأكثر استخداما نظرا لشموليتها وتتضمن الخطوات الآتية:

1- الوصف: تتشكل الرسالة البصرية على هذا المستوى وتضم العناصر الآتية: الرسالة البلاستيكية وفق مارتين جولي/ الرسالة الايقونية/ الرسالة اللغوية. لحصر العناصر التي ترتبط بهذا المستوى يقترح كلا من لوران جير فيرو- و فيترينو سولار تفصيلا دقيقا لمجموع العناصر التي يشملها مستوى الوصف:

1.1. العنصر التقني: يخص مرسل الرسالة تعريفها، نمط الدعامة والشكل وتاريخ إنتاجها.

2.1. الموضوع: يتضمن هذا العنصر العنوان، و الصلة بين النص والصورة، الأشكال المعروضة، الرموز المستعملة والمعنى الاولي.

2. المستوى التعييني: يشير الى مجموعة العناصر التي تتكون منها الرسالة البصرية ويتضمن هذا المستوى:

1.2. الرسالة البلاستيكية: وهي مجموع المواصفات والعناصر التي تتفاعل لتشكيل الصورة وتضم العناصر الآتية:

\* الحامل: بمعنى الوعاء : فيلم، ورق.....

\* الإطار: الحدود الفيزيائية للصورة- الحواف.

\* التاطير: وفق جولي هو المسافة التي تتحدد بين الموضوع المصور والهدف .

\* زوايا النقاط الصور والتي تقدم دلالات معينة وتخلق إنطباعات محددة.

\* الأشكال: كل شكل يحمل دلالة معينة ويخلق انطبعا معين : خطوط – دوائر.

\* الالوان والإضاءة: تقوم الالوان في الرسالة البصرية بالعديد من الوظائف نفسيا ورمزيا وتمارس تأثيرا

مزدوجا فيزيولوجيا ونفسيا، وللألوان دلالتها المختلفة حسب الثقافات.

2.2. الرسالة الأيقونية: تركز الأيقونة على مبدأ الترابط بين الدال والمدلول، بمعنى انها تقوم على مبدأ التشابه الذي يجعل منها وسيلة لمعرفة الموضوع الاصل ويتحدد هذا الارتباط عن طريق عناصر متعددة : الالوان والأشكال والحركة .....

3.2. الرسالة اللسانية : وهي الرسالة اللغوية والتي تقدم تفسيرات محددة للصورة.

3. المستوى التضميني: تتعلق بطبيعة الدلالات والمعاني العميقة للصورة.

#### أسئلة للمناقشة:

\* ما المقصود بالتحليل السيميولوجي؟

\* ما هي اهم خطواته المنهجية؟