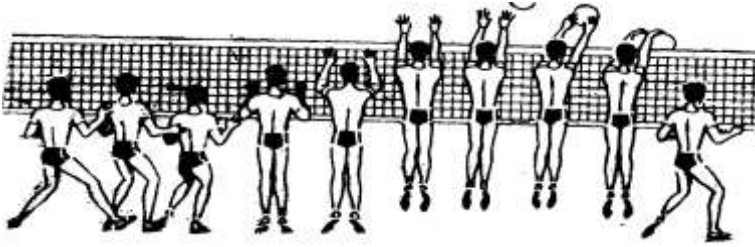


9-مهارة حائط الصد :

يعتبر الصد من المهارات الأساسية والهامة في عملية الدفاع عن الملعب أمام الضربات المختلفة على الشبكة وهو وسيلة لإحباط عزم الفريق المنافس من خلال منع مهاجميه من ضرب الكرة الساحقة فوق الشبكة. ويعتبر الصد أيضا النواة الأساسية لمجموع التصرفات التي يقوم بها الفريق للدفاع عن الملعب الخاصة به، وذلك عن طريق الوثب إلى أقصى ارتفاع مع مد الذراعين عاليا إلى الأمام قليلا حيث يقابل الحائط اتجاه الكرة عند أداء السحق من قبل الخصم بمواجهة الشبكة أو قريبة منها وقد يقوم بعملية الصد لاعب أو لاعبين، شرط أن يكون في المنطقة الأمامية.



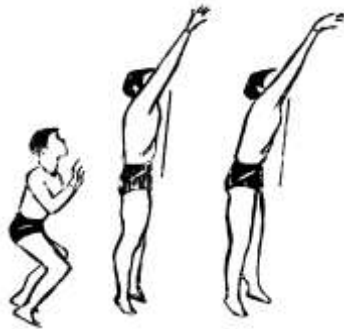
الشكل رقم 15: يوضح مهارة حائط الصد

1-9- أنواع مهارة حائط الصد :

أولا: مهارة حائط الصد بلاعب واحد :

إن أداء مهارة حائط مهارة حائط الصد تعتبر من المهارات السهلة بالنسبة للأنواع الأخرى في الكرة الطائرة خاصة إذا كان اللاعب يمتاز بالقفز الجيد، وبالرغم من ذلك تجد أن اللاعبين يقومون بأخطاء كثيرة أو اجتياز خط الوسط.

يستخدم الصد بلاعب واحد غالبا ما يوفق لاعب المنافس في أداء لعبة هجومية مفاجئة ولم يكن هناك الوقت كاف لاشتراك زميل آخر، وحائط الصد الفردي يكون حاجز عرضه (40-50)سم فوق الشبكة وتعد هذه المساحة صغيرة مما يتيح للضارب كشف مساحة كبيرة من الملعب، وتكون نسبته في مباريات الكرة الطائرة 24%.



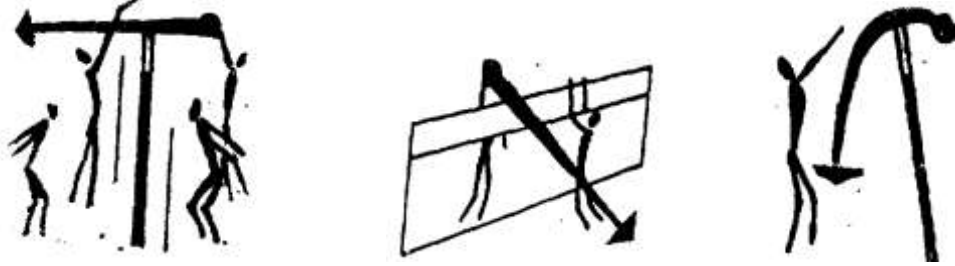
الشكل رقم 16: يوضح مهارة حائط الصد بلاعب واحد

- الأداء الحركي:

- يقف اللاعب الجانبي الأيمن أو الأيسر على بعد من 1م إلى 2م على لاعب الوسط وعلى بعد نصف متر على الشبكة استعدادا لحائط الصد.
- بعد معرفة اللاعب منطقة الهجوم يستطيع التحرك بعد أخذ خطوات تقريبية وتكون اليد أمام الجسم مثنية من مفصل المرفق وموازية للشبكة ثم يقفز اللاعب للأعلى ضد لاعب الهجوم مع ثني الركبتين.
- مد الذراعين وتعدية اليدين بالقفز للأعلى وتكون الذراعين مرجحتين لتفادي لمس الشبكة.
- يجب على اللاعب أن ينظر إلى اليدين ويعمل على تصليح وضعيتهما حسب اتجاه الكرة.
- يجب أن تكون الذراعين واليدين في أعلى مستوى الشبكة مع عدم لمس الشبكة ويكون الجسم منحني ومائلا للأمام من مفصل الحوض.

- الأخطاء الشائعة :

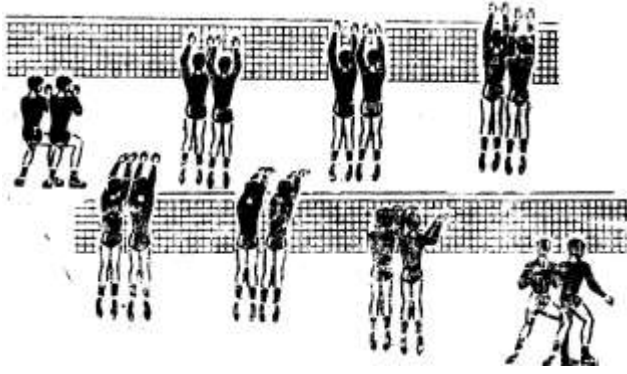
- اللاعب يقف بعيدا على الشبكة مما يؤدي إلى سقوط الكرة للأسفل في ملعبه.
- لا يأخذ اللاعب المكان المناسب فلذلك لا يستطيع صد الكرة.
- توقيت القفز سابق لأوانه حيث قام اللاعب المهاجم بالضرب الساحق بعد هبوط لاعب الصد.



ثانيا: مهارة حائط الصد بلاعبين :

يعتبر هذا النوع من الصد أكثر تكرارا في اللعب من الأنواع الأخرى، والصد هنا يكون إما بلاعب (2،3) أو (3،4) ، ويكون العبء الأكبر على اللاعب الذي يشغل مركز 3 فهو يتحرك مع لاعب رقم 2 بصد هجوم الخصم من مركز رقم 2 والعكس ، وتحتاج عملية حائط الصد بلاعبين مهارة وتركيز على الخصم مع التوقيت المتناسق مع زميله للقيام بالارتقاء معا في اللحظة المناسبة لصد الكرة.

ويعد من أفضل الطرق لإيقاف المهاجمين المنافس باعتباره يغطي مساحة كبيرة من الملعب لمساعدة اللاعبين القائمين بالدفاع ويبلغ حاجز عرضه (70-90)سم مما يزيد من فرصة نجاح حائط الصد ضد الضربات الهجومية.



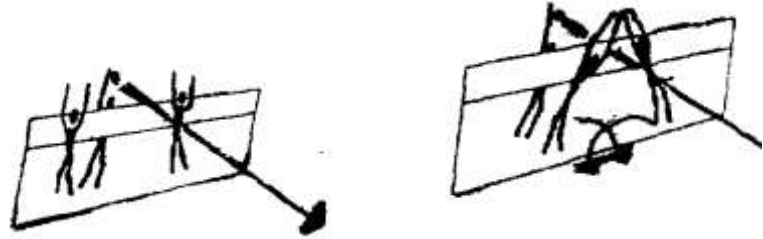
الشكل رقم 17: يوضح مهارة حائط الصد بلاعبين

- طريقة الأداء الحركي:

إن طريقة الأداء الحركي لهذه المهارة تشبه الصد بلاعب واحد مع ملاحظة مرجحة الذراعين في هذا النوع عند القفز للأعلى بحيث ألا يعيق حركة اللاعب الأخر الذي يؤدي معه حائط الصد.

- الأخطاء الشائعة :

- لاعبا الصد يعيقان أحدهما الآخر والمسافة كبيرة بينهما وحركتهما غير سريعة ضد هجوم الخصم.
- يقف اللاعبان الواحد بعيدا على الأخر ولا يشكلان حائط صد زوجي.



ثالثا: مهارة حائط الصد بثلاث لاعبين:

أن حدوث هذا النوع من وتكراره في الملعب قلقل جدا لصعوبة حماية الملعب بعد أن يقوم ثلاث لاعبين بتشكيل حائط الصد، وفي الغالب يكون حائط الصد بثلاث لاعبين في منطقة الوسط حيث يتقدم لاعب اليسار واليمين إلى لاعب الوسط للقيام بذلك.

وهذه الطريقة تستخدمها الفرق المتقدمة، ويكون القيا م به قليلا في المباريات إلا في الأوقات مناسبة من فترات اللعب بهدف التأثير النفسي على الضارب، ويكون حاجز عرضه (120-150) سم.

9-2- التاكتيك الفردي في حائط الصد :

إن أهمية حائط الصد تعني الحصول على أحقية ضرب الإرسال، وهنا يجب التأكيد على عدم عمل أي خطأ لأن أي خطأ يعني خسارة الفريق نقطة محققة لذا يجب أخذ بعين الاعتبار النقاط الآتية:

- راقب وأنت قريب من الشبكة وعلى بعد 0.50م إلى متر واحد الإرسال والاستقبال والإعداد والهجوم بدقة وأعرف من أي مركز سيقوم الخصم من عمل ضرب الساحق والتحرك إليه بسرعة.

- حاول الرجوع للخلف بسرعة عندما تعلم بأن الخصم قد استقبل الكرة بشكل غير جيد وسوف لا يقوم بعمل الضرب الساحق وإنما سيمررها إلى الخلف أو الفراغ.
- راقب تحليق الكرة بشكل جيد وحركة خطرات الاقتراب للمهاجم واتجاهها لتعرف إمكانيات هذا اللاعب لعمل الضرب الساحق.
- في حالة مركبات اللعب السريع يجب أن يقفز كل لاعب ضد اللاعب المهاجم وغير ذلك لا يمكن مجازاة سرعة اللعب (رجل ضد رجل).
- دقة التوقيت السليم للارتقاء والوثب الصحيح.
- فتح العينين أثناء التنفيذ.
- اللعب بدون حائط صد أفضل من اللعب بحائط صد غير ناجح.