

المحاضرة العاشرة:

التحكيم في الجمباز

التطور التاريخي للتحكيم في الجمباز: مارس الإنسان رياضة الجمباز منذ أكثر من ألفى عام ، ولكن تطوره كمنشآت تنافسي بدأ منذ أكثر من مائة عام ، حيث انتشر الجمباز في بعض بلدان أوروبا وأمريكا ، واتسم الأداء بالفردية في المهارات ولم يكن هناك قواعد لتقويم هذا الأداء ، حيث لم يكن الاتحاد الدولي للجمباز قد أنشئ بعد ، والذي أنشئ بعد ذلك في عام (1881م) .

ولقد تم صدور أول قانون لتحكيم الجمباز من الاتحاد الدولي في عام 1949م وذلك لتلافي المشكلات التي ظهرت منذ إقامة أول بطولة عالم عام (1903) بمدينة انتورب ببلجيكا واستمرت حتى صدور أول قانون تحكيم دولي ، وقد كان التحكيم قبل صدور هذا القانون يتم وفقاً لبعض القواعد التي تقرها اللجنة الفنية قبل كل بطولة ، وكان الحكام يقومون الأداء وفقاً لخبراتهم وممارستهم مما أدى إلى وجود اختلاف كبير فيما بين الحكام في منح الدرجات ، وقد كانت بطولات الجمباز في الدورة الأولمبية الرابعة عشر في لندن عام (1948م) وما حدث فيها من اختلاف في وجهات النظر المحكمين ووجود أخطاء في منح الدرجات وتعرض الاتحاد الدولي للجمباز لانتقادات كثيرة ، دافعاً قوياً لإصدار أول قانون للتحكيم الدولي يشتمل على أسس وعموميات تحكيمية دقيقة تساعد على توفير الموضوعات في عملية التقويم وقد ظهر هذا في بطولة العالم التي أقيمت في بازل عام (1950م) ، وقد تكون هذا القانون من (12) صفحة .

وقد ركز أول قانون للتحكيم الدولي على إيجاد عناصر محددة يتم على أساسها منح الدرجة وهذه العناصر هي الصعوبة والتركيب والأداء، وتم تكوين أول لجنة للحكام للتحكيم في البطولات من (4) حكام تحت إشراف حكم الفصل (رئيس الحكام) وذلك على كل جهاز من أجهزة الجمباز ، كما تم وضع نظام لحساب الدرجة النهائية للاعب عن طريق حذف الدرجة الكبرى والدرجة الصغرى وحساب متوسط الدرجتين ، وقد أستمر هذا الأسلوب في حساب الدرجة أكثر من (50) عام وحتى صدور قانون التحكيم الدولي الأخير في يناير (2001م) والذي وضع نظام مختلف عن ذلك .

وكان لظهور هذه القواعد وحدوث هذا التطوير الكبير في موضوعية التقويم أثر كبير أدى إلى توفير ظروف مناسبة لتطور رياضة الجمباز ، وقد أستمر تبعاً تطوير هذه القواعد للمحافظة على هذا التطور ، وكان من أبرز التطورات التي مر بها قانون تحكيم الجمباز الدولي بعد ذلك هو تصنيف الحركات إلى مستويات للصعوبة (A , B , C) وذلك قبل دورة ملبورن الأولمبية عام (1956م) ، وقد أدى ذلك إلى تطور عنصر التركييب ووضوحه وظهور الحمل الحركية للاعبين متنوعة الصعوبة ومتسلسلة بشكل أفضل .

محاضرات مقياس الجمباز.....السنة الثالثة ليسانس

وفي عام (1968م) تم تصنيف المهارات الحركية لكل جهاز إلى مجموعات حركية يقع تحت كل مجموعة الحركات المتشابهة في الأداء ، وذلك بعد أن كانت الحركات تصنف بشكل عشوائي وغير محدد ، وظهور هذه المجموعات الحركية لمهارات كل جهاز تحت مستويات الصعوبة (A , B , C) أدى إلى مساعدة المدربين على اختيار مهارات الجمل الحركية للاعبين وتنوعها كما سهلت أيضاً على الحكام استيعاب صعوبات المهارات تحت كل مجموعة .

2- مبادئ تحكيم الجمباز:

الغرض والهدف من قانون التحكيم

مهمة قانون التحكيم

-ضمان أن يكون التحكيم موضوعياً وعادلاً لتمارين الجمباز في المستوى الدولي

-إظهار كفاءة ومعرفة المحكمين

-مساعدة اللاعبين والمدربين في بناء التمارين والاستعداد للبطولات.

عمل لجنة التحكيم: يتم تحكيم التمارين الإجبارية والاختيارية في مباريات الاتحاد الدولي للجمباز في المباريات بواسطة

-رئيسة محكمات

-6محكمات

-مساعدة علمية فنية

-مساعداً

في المباريات بين الدول والمباريات الدولية:

-رئيسة محكمات (محايدة)

-3 محكمات

-مساعداً

أو

-رئيسة محكمات (محايدة)

-4 أو 5 محكمات

-مساعدة علمية فنية

-مساعداً

محاضرات مقياس الجمباز.....السنة الثالثة ليسانس

المساعدة العلمية الفنية يمكن أن تكون محايدة أو من البلد المنظم للبطولة

3- حساب الدرجة:

تقييم رئيسة المحكمات والمحكمات الدرجة بأجزاء من المائة من الدرجة (9.55) وذلك في الدورات الأولمبية وبطولة كاس العالم.

في المباريات بين الدول والدعوات يمكن أن تقدر الدرجة بجزء من عشرة من الدرجة (9.50 درجة) تستخدم الست درجات التي تقدرها المحكمات في التقييم فتحذف أعلى درجة وأقل درجة وتجمع الأربع درجات المتوسطة ثم تقسيم على أربعة فنتج الدرجة المتوسطة. في حالة عمل أربع محكمات - يتبع نفس الطريقة - فتحذف أعلى وأقل درجة والدرجتين المتوسطتين يتم جمعهما ويقسما على اثنين للحصول على الدرجة المتوسطة.

امثلة:

| رئيسة المحكمات | محكمات |
|----------------|-------------------------------|
| 1 | 1 2 3 4 5 6 |
| 9.40 | 9.00-9.10-9.30-9.40-9.50-9.60 |

الدرجات: $9.35 = 9.50 + 9.40 - 9.30 + 9.10$ درجة موسطة

4- حقوق وواجبات لجنة التحكيم:

يجب ان يكون رئيسات اللجان والمحكمات والمساعدة الفنية والمساعدات على علم ب:

قانون تحكيم الجمباز للآنسات الصادر من الاتحاد الدولي للجمباز

-اللائحة الفنية للاتحاد الدولي للجمباز.

كما يجب :

-أن يكون حاصلات على شهادات تحكيم دولية (صالحة للدورات الأولمبية -بطولات كاس العالم)

1- أن يكون قد اجتاز بنجاح الدراسات القارية والدولية .

- أن يكن مقيدين في القائمة الرسمية للمحكمات الدوليات (ماعداء المساعدات).

-ان يكن متواجدين في مكان البطولة قبل البداية بساعة.

محاضرات مقياس الجمباز.....السنة الثالثة ليسانس

- أن يحضرن الدراسات التي تقام قبل البطولة (في حالة القوة القاهرة لاستثناء الحضور -تقرر بواسطة اللجنة الفنية للسيدات).

- أن ترتدين الملابس الرسمية للبطولات.

- غير مسموح للمحكمات بمغادرة أماكنهم أثناء البطولة او الاتصال بأشخاص آخرين.

- رئيسة المحكمات فقط هي التي لها الحق في الاتصال برئيسة اللجنة الفنية للسيدات وكذلك لجنة الاستئناف.

تقييم التمارين الإجبارية:

تقييم درجة التمرينات الإجبارية على حسان القفز والعارضتان مختلفا الارتفاع وعارضه التوازن والتمرينات الارضية من 10 درجات

محتويات وتكوين التمرينات الإجبارية توضع بواسطة اللجنة الفنية للسيدات بالاتحاد الدولي للجمباز وترسل مع الوصف للاتحادات الأهلية.

نشرة التمرينات الإجبارية تحتوي:

- نص وإضافات التمرينات الإجبارية.

- جدول خصومات الأخطاء

- زمن التمرينات على عارضة التوازن والحركات الأرضية.

نوتة موسيقية للتمرينات الأرضية وشريط تسجيل.

يمكن عكس التمرينات الإجبارية كليا أو جزئيا في الأماكن التي يوضع أمامها علامة اكس (*).

- عند عكس العناصر على عارضة التوازن والحركات الأرضية يسمح بخطوة واحدة أزيد أو اقل من العدد المكتوب.

يسمح للاعبة بمحاولة واحدة فقط على حسان القفز.

تقييم التمارين الاختيارية:

- تقييم درجة التمرينات الاختيارية على العارضتان مختلفتا الارتفاع وعارضه التوازن والحركات الأرضية من

9.6 درجة - القفزات الاختيارية على حسان القفز تقيم طبا لجدول القفزات.

محاضرات مقياس الجباز.....السنة الثالثة ليسانس

- يمكن إضافة 0.4 درجة محسنات للأداء الفائق على أجهزة العارضتان مختلفتا الارتفاع والعارضة والحركات الأرضية إلى مجموع الدرجة وبهذا يمكن الحصول على الحد الأقصى للدرجة وقدره 10.00 درجات.

- متطلبات التمرين:

يخضع تقييم التمرينات الاختيارية للعوامل الأساسية الآتية

(أ=2، ب=0.4، ج=0.6، د=0.8)

- قيمة العناصر 2.0 درجة.

- محسنات 0.4 درجة.

- التركيب (بناء التمرين) 1.5 درجة.

الأداء (التنفيذ) 5.10 درجة.

الحد الأقصى للدرجة 10.0