

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

الكلية: الآداب واللغات

قسم: اللغة والأدب العربي

جذع مشترك

السنة الأولى:

المجموعة الأولى

السداسي: الثاني

الأفواج : 1-2-3-4-5-6

أ - دربالي

الأعمال الموجهة في

مقياس:

النص الأدبي القديم

النثر

السنة الجامعية: 2020 - 2021

* من خلال ماتقدم في الدروس الحضورية في الأسابيع الماضية أجب عن الأسئلة المقدمة التالية :

الموضوع الأول - أجب بدقة عن الأسئلة التالية :

- 1- اذكر أبرز أعلام النشر الجاهلي القديم .
- 2- ما الفرق بين فنون النشر الفني الشفاهية وفنون النشر الفني الكتابية ؟
- 3- اذكر أبرز أعلام أدب الرحلة في المشرق والمغرب والأندلس .
- 4- هل تطور النشر العربي في العصر الإسلامي ؟ ولماذا ؟
- 5- هل الحريري مقلد لأسلوب بديع الزمان الهمذاني ؟
- 6- ماهي عناصر الرسالة الأدبية ؟
- 7- اذكر أبرز خصائص أسلوب ابن المقفع .

الموضوع الثاني:- اكمل الجدول التالي حول أعلام الرسائل الأدبية فقط :

أشهر كتاب الرسائل		
الرسائل الأدبية	الرسائل الإخوانية	الرسائل الديوانية
الجاحظ	ابن العميد أبو منصور الثعالبي عبد الله بن علي إسحاق بن الخطاب	عمارة بن حمزة
.....		إسماعيل بن صبيح
.....		محمد بن الليث
.....		يحيى بن خالد البرمكي
.....		
.....		

الموضوع الثالث : اربط بسهم في المكان المناسب بين نوع الرسالة والصفة المناسبة لها :

<u>الرسالة</u>	←	<u>الصفة</u>
* الرسالة الديوانية		* الفنية
* الرسالة الإخوانية		* السلطانية
		* الرسمية
* الرسالة الأدبية		* الاجتماعية
		* السياسية

* ملاحظة: ليكن في علم طلبة المجموعة الأولى للسنة الأولى

الأنواع التالية: 1-2-3-4-5-6

أن الأعمال الموجهة الخاصة بمقياس النص الأدبي القديم ترسل حلولها
إلى الموقع الإلكتروني التالي :

Wahiba.derbali @ univ-msila.dz

★ نموذج عن ورقة الإجابة :

اسم ولقب الطالب (ة) :	رقم الفوج
.....	

الإجابة :

حظ موفق للجميع