**-قائمة المصادر والمراجع:**

-القرآن الكريم برواية ورش عن نافع

1--ابن منظور: لسان العرب ، دار المعارف ، القاهرة ، مصر ، الطبعة الأولى دت .

2- الخليل بن أحمد الفراهدي ، كتاب العين ،تح : مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي ، دار الرشيد ، دط،1992م

 شوقي ضيف وآخرون : المعجم الوسيط مكتبة الشروق الدولية ، مصر ،ط4، 2004-3

4-عوض محمد القرني : الحداثة في ميزان الإسلام ،منقول عن مقال بعنوان اعتبارات نظرية لتحديد مفهوم الحداثة ،مجلة فصول المجلد الرابع ، العدد3

ويكيبيديا الايطالية- 5

-حمدي عبيد: الحداثة ، الثلاثاء 26مايو 2009 [www.alrassed.net](http://www.alrassed.net) الموقع الالكتروني:-6

-محمد بنيس :حداثة السؤال، دار التنوير للطباعة والنشر ، بيروت ،ط1، 1985-7

8-جواد طعمة : الشاعر العربي المعاصر ومفهومه النظري للحداثة ، فصول ، الهيئة العامة ، للكتاب ، القاهرة ، مج4، ع4 **1984**

-ديزيرة سقال : نشوء الحداثة في الشرق: مجلة الباحث ، بيروت ،ع38، السنة السابعة ، 1985،**-9**

10--فاضل ثامر ، مدارات نقدية ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ط1، 1987،

11- محمد مصطفى هدارة : اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري ، دار المعارف للنشر ، القاهرة مصر ،دط، 1963م.

12- مجلة فصول المجلد الرابع ، العدد الثالث ، مقال : اعتبارات نظرية لتحديد مفهوم الحداثة.

13- فاتح علاق : من كتاب السهو : ،منشورات اتحاد الكتاب الجزائريين ، دت ، دط.

14- محمد مصطفى هدارة : اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري ، دار المعارف للنشر ، القاهرة مصر ،دط، 1963م.

15-أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء ، تح ،محمد حسين شمس الدين ، دار الكتب العلمية ،بيروت ، لبنان ، ط1، 1965م.

16-عثمان موافي: الخصومة بين القدماء والمحدثين في النقد العربي القديم ، تاريخها وقضاياها ، دار المعرفة الجامعية ،مصر ، دط، 2000م.

17- شوقي ضيف : تاريخ الأدب العربي، العصر الجاهلي، دار المعارف ، دط ، دت.

18-المرزوقي : شرح ديوان حماسة أبي تمام، تحقيق أحمد أمين ،وعبد السلام هارون ، الناشر لجنة التأليف والترجمة والنشر

19- ابن قتيبة الشعر والشعراء ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، دط، .1990

20-الجاحظ : الحيوان ، تر: محمد عبد السلام هارون ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ط3، 1969، ج3

21--أدونيس : الثابت والمتحول ، ج4،دار العودة ،ط1، 1978، بيروت.

22- أبو نواس : الديوان ، تحقيق :سليم قهوجي.

23-الحسن بن هانئ :شرح ديوان أبي نواس ،ج1، دار الكتاب اللبناني ، دار الكتاب العالمي ، تح إليا الحاوي ،دط دت .

24- طه- حسين : حديث الأربعاء ، ط14، ج2، دار المعارف، القاهرة ، دت.

25- هند الشويخ بن صالح : التجديد في الشعر العربي، ط1، دار محمد علي ،تونس ،2008

26- عبد الرحمان أحمد حمدان : مظاهر الصراع في الأدب العباسي حتى نهاية القرن الثالث الهجري ، ط1، مطبعة الأمانة .

27-عبد الرحمان صدقي :ألحان الحان ، دط ،دار المعارف مصر ، 1957.

28—السيد أحمد الهاشمي : جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب ، المكتبة التجارية الكبرى ، مطبعة السعادة ،ط26، سنة 1385ه-1965م، ج1.

29- علي عالية : التجديد فيشعر أبي تمام مطالع القصائد – أنموذجا -،مجلة العلوم الإنسانية ، جامعة محمد خيضر ، بسكرة ، العدد السابع ، فيفري،2005

30-أدونيس : زمن الشعر ، دار العودة ، بيروت ، لبنان ،ط2 ، 1978م ،

31-أبي بكر محمد بن يحي الصولي :أخبار أبي تمام ، تح ،خليل محمود عساكر ، محمد عبده عزام ، نظير الإسلام الهندي ،

32--أبو العباس عبد الله بن المعتز :كتاب البديع ، تحقيق :عرفان مطرجي ، مؤسسة الكتب الثقافية للنشر والتوزيع ، بيروت ،لبنان ،الطبعة الأولى ،2012،

33-شوقي ضيف :الشعر وطوابعه الشعبية على مر العصور ، دار المعارف بمصر،ط4 ،1977

34-مصطفى الشكعة : الشعر والشعراء في العصر العباسي ، دار العلم للملايين ،ط1، 9،1997م .

35-نجيب محمد البهبيتي : أبوتمام الطائي ، حياته وشعره ، ، مطبعة النجاح الجديدة ، الدار البيضاء ، المغرب دط، 1982.

36- عبد المتعال الصعيدي :بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة ، مكتبة الآداب ،ط9، 1420ه. 2000م ،ج،134

37-شوقي ضيف :الشعر وطوابعه الشعبية على مر العصور ، دار المعارف بمصر ،1977.

38--خلف رشيد نعمان :شرح الصولي لديوان أبي تمام " دراسة وتحقيق "، رسالة دكتوراه ، جامعة الأزهر ،1976

-الموقع الالكتروني:كتابة نسمة آخر تحديث :28أكتوبر 2019،15.29 almirsal.com39-

40-حامد الفارس :الأدب الأندلسي ،جامعة الملك فيصل، عمادة التعلم الالكتروني والتعلم عن بعد.

41-محمد زكريا عناني :الموشحات الأندلسية ، عالم المعرفة ، ، سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ،جويلية 1980.

42-بن بسام الشنتريني : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ، دار الثقافة ق1، م1،1979م.

42-أحمد الضبي : بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس ،دار الكتاب العربي ، مصر،ج1 ، 1967،.

43-محمد الجوهري : نشأة الزجل وطبيعته ، وموضوعاته، ورائده ، بحث في الأدب والنصوص، نسخة مخطوطة ، 29أغسطس ،2016، الموقع الالكتروني :واي باك مشين.

44-عيسى خليل : أمراء الشعر الأندلسي، دار جرير للنشر والتوزيع ،الأردن ،ط1،2007م.

45-عبد العزيز عتيق : الأدب العربي في الأندلس ، دار النهضة العربية ، بيروت ، دت .

46-ابن قزمان أبو بكر : الديوان، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1966

47-المقري : نفح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ،1995ج2.

48-أدونيس : مقدمة للشعر العربي، دار الساقي ، بيروت ، لبنان ، دط، 2009م.

49-جودت فخر الدين :أدونيس : هاجس البحث والتأويل التعبير عن الحداثة شعرا ونثرا ، مجلة فصول ،مج16، ع2، 1997م.

50-حبيب بوهرور :تشكل الموقف النقدي عند أدونيس ، ونزار قباني

51-محمد بنيس : الشعر العربي الحديث بنياته و إبدالاته ، مساءلة الحداثة ، دار توبقال للنشر ، الدار البيضاء ، المغرب ،ط2، 2001م.

52-أدونيس: فاتحة لنهايات القرن ،بيانات من أجل ثقافة عربية جديدة ، دار العودة ، بيروت ، لبنان ، ط1، 1980م.

53-أدونيس :موسيقى الحوت الأزرق ،" الهوية ، الكتابة ، العنف "، دار الآداب ، بيروت ، لبنان ، ط1،2002م.

 54-حسن المصطفى وآخرون : عبد الله الغذامي والممارسة النقدية والثقافية ، المؤسسة العربية للدراسات ،والنشر ، بيروت ، لبنان ، ط1، 2003.

55-كمال خير بك : حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر ، ترجمة لجنة من أصدقاء المؤلف ط2، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، 1986م، ص155.

56-ماجد السامرائي :تجليات الحداثة ، الأهالي للطباعة والنشر ،ط1،دمشق ، سوريا ، 1995.

57-ساندي أبو سيف: قضايا النقد والحداثة ، المؤسسة العربية للدراسات ،دط،، بيروت ، لبنان ، 2005 م.

58-يوسف الخال : بيان ، شعر ، صيف ، خريف ، عام 1964م.

59-عبير الفردوس : الحداثة بين شعر التفعيلة وقصيدة النثر ،موقع ستار تايمز ، تم التفعيل بتاريخ :15/05/2011،في الساعة :18.20

60-نزار شديد : جبران خليل جبران : النظرة ، المفاهيم ، الكونيات ،موقع :

m.facebook.com

61-نازك الملائكة: شظايا ورماد ،اشارات للشاعرة ،مطبعة المعارف ، بغداد ،1948.

62-فليح كريم الركابي : عروض الخليل وقوافيه من البيت إلى التفعيلة ، منشورات مكتبة فارس ، بغداد ، 2003م.

63-سهيل عبد اللطيف محمد الفتياني ،الحداثة عند يوسف الخال ، دراسة في تجربته النقدية والشعرية ، نسخة من أطروحة دكتوراه ، كلية الدراسات العليا ، الجامعة الأردنية ، آب ، 2010م

64-بدر شاكر السياب : الديوان ، تقديم ناجي علوش ،، دار العودة ، بيروت ،2003م.

65-عبد الوهاب البياتي ، الديوان ، المجموعة الكاملة ،ط1، بيروت ، 2001م.

66-كمال أبو ذيب : في البنية الإيقاعية للشعر العربي الحديث ، دار العلم ، بيروت ، ط2، 1981م.

67-مجدي وهبة : معجم مصطلحات الأدب ، مكتبة لبنان ، دط، بيروت ، 1974م.

68-عبد الفتاح صالح : عضوية الموسيقى في النص الشعري الحديث ، مكتبة المنار ،الأردن ،دط، 1985م

69-روز غريب :تمهيد في النقد الحديث ، دار المكشوف ، ط2، بيروت ، 1971م.

70-إبراهيم عبدالرحمن : قضايا الشعر في النقد العربي، دار العودة ، بيروت ، ط2، 1981م.

71-محمد غنيمي هلال : النقد الأدبي الحديث ، دار العودة ، بيروت ، ط1، 1982م.

72- علاء الدين رمضان السيد: ظواهر فنية في لغة الشعر العربي الحديث ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، دط ، دمشق 1996م.

73-حسن الغرفي : حركية الإيقاع في الشعر العربي المعاصر ، المغرب ، إفريقيا الشرق دط، 2001م.

74-علي مجيد البديري :من بين طين وعشق :ط1، لبنان، دار الغاوون للنشر والتوزيع ، 2012م.

75-علي أحمد سعيد " أدونيس ":أرواد يا أميرة الوهم، مجلة شعر ، دار مجلة شعر ، بيروت ،س3،عدد10،1956م.

76-إليزابيت درو: الشعر كيف نفهمه و نتذوقه ، ترجمة :محمد إبراهيم الشوش ، منشورات مكتبة فيمنة ، بيروت، 1961م.

77--حسن الغرفي : حركية الإيقاع في الشعر العربي المعاصر ، إفريقيا الشرق، بيروت ، لبنان ، دط، 2001م.

78-محمد فارس :البنية الإيقاعية في شعر البحتري ، منشورات قاريونس ، ليبيا ، ط1، 2003م.

79-نصر الدين حديد :رجل بربطتي عتق ، المؤسسة الوطنية للاتصال للإشهار والتوزيع ، الرويبة ، ط1، الجزائر ، 2013م.

80-ريباعة موسى :التكرار في الشعر الجاهلي ، دراسة مؤته للبحوث والدراسات ، م5،ع1،1990م.

81-بغدادي شوقي :ديوان الفرح ، دار الرائي ، دمشق ، 2008م.

82-فهد ناصر عاشور : التكرار في شعر مجمود درويش ،، دار الفارس للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ط1، 2004م.

83-عصام شرتح :جمالية التكرار في الشعر العربي السوري المعاصر ، دار رند ، دمشق ، ط1،2010م.

84-عبد الملك مرتاض :تحليل قصيدة أين ليللاي لمحمد العيد آل خليفة ، ألف ، باء ، دار الغرب للنشر والتوزيع ،دط، وهران ،2004م.

85-محمد النويهي ،قضية الشعر الجديد ، ط2ة ، مكتبة الخانحجي ، دار الفكر ، 1971م،القاهرة.

86-عز الدين اسماعيل :لاتا، التفسير النفسي للأدب ، مكتبة غريب ،ط4، ، القاهرة ،دت.

87-إبراهيم رماني :الغموض في الشعر العربي الحديث ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،دط ،دت القاهرة .

88-نازك الملائكة::قضايا الشعر المعاصر ، ط2، منشورات مكتبة النهضة ، دم، 1967.

89-محمد صابر عبيد : القصيدة العربية بين البنية الدلالية والبنية الإيقاعية ، دط، اتحاد الكتاب العرب دمشق ، 2001م.

90-عز الدين إسماعيل : الشعر العربي المعاصر ،قضاياه وظواهره الفنية والمعنوية ، دط، دار العودة بيروت ،2007م

-الدرس اللغوي :السطر الشعرkezakoo 91-الموقع الالكتروني:

92-ابن رشيق القيرواني : العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده , مطبعة السعادة ، القاهرة دط، 1963م.

93-صفاء خلوصي: التقطيع الشعري، دار الشؤون الثقافية ، دط، بغداد ،1987م.

94-إبراهيم أنيس :موسيقى الشعر ، ط2، مكتبة الأنجلو المصرية ،1952م.

95-حمد مطلوب : معجم مصطلحات النقد العربي القديم ، مكتبة ، لبنان ،ط1، بيروت ، 2001م.

96-فرحان بدري الحربي : سيمياء الحداثة في قصيدة النثر ، مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية ،جامعة بابل ، العراق ، العدد03،04،مج،07،2008م،

97--سوزان برنار :قصيدة النثر من بودلير إلى أيامنا ، تر:زهير مجيد مفاس، دار المأمون ، بغداد ، العراق ،ط1، 1993م.

98-أحمد بزون :قصيدة النثر العربية الإطار النظري ، دار الفكر الجديد ، بيروت ، لبنان ،ط1، 1992م.

الموقع الالكتروني : -قصيدة النثر : اطلع عليه بتاريخ 14/12/2020م، .www.marefa .org99-

100-عز الدين المناصرة :إشكاليات قصيدة النثر نص مفتوح عابر للأنواع ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، لبنان ، ط1، 2002م.

101-ناجي علوش :من قضايا التجديد والالتزام في الأدب العربي الحديث، الدار العربية للكتاب، لبيا تونس ،دط، 1978م.

102-آصف عبد الله :الحداثة الشعرية وقصيدة النثر ، مجلة الموقف الأدبي ، دمشق ، سوريا ،ع343،1999 م.

103-عبد الله الغذامي : الخطيئة والتكفير من البنيوية إلى التشريحية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ،مصر، ط04،1998م.

104-أنسي الحاج :لن " المقدمة"، دار مجلة شعر ، بيروت ، لبنان ،ط2،1963م.

105-عميد العاطي شلبي: فنون الأدب الحديث الغربي والعربي، المكتب الجامعي الحديث ، ط1،2005م.

106-وقائع مهرجان المربد الثالث عشر :ج2، بغداد ،دار الشؤون الثقافية العامة ،1997م.

107-أنسي الحاج :خطة ، مجلة شعر ، س4، ع16، 1960م.