

## **La grammaire syntagmatique**

### **1. L'analyse syntagmatique**

#### **a- L'analyse en constituants immédiats (la boîte de Hockett)**

##### **1. L'Analyse syntagmatique**

Contrairement aux analyses traditionnelles qui décomposent les phrases en mots, le principe de l'analyse syntagmatique, appelée aussi analyse en constituants immédiats (ACI), consiste à décomposer une phrase d'abord en ses plus grands constituants qu'on appelle syntagmes, puis à répéter successivement l'opération jusqu'à ce que l'analyse atteigne les éléments ultimes que sont les mots. Cette procédure met en évidence la hiérarchisation des éléments constituant la phrase.

La décomposition de la phrase en ses constituants immédiats constitue le point de départ dans l'élaboration d'une grammaire syntagmatique. Pour pouvoir dire si une séquence de la chaîne parlée est constituant de la phrase (un syntagme) ou non, on recourt à des critères formelles (La séquence peut-elle être permutée ou substituée ?) ou substantielles (Le syntagme est-t-il en relation syntaxique avec d'autres syntagmes de la phrase ?). Dans tous les cas, il ne suffit pas de décomposer la phrases en ses constituants, puis de nouveau chaque constituant en ses propres constituants, et ainsi de suite jusqu'aux unités minimales de la phrase, il faut encore attribuer chacun de ces constituants ou syntagmes à « sa » catégorie.

Séquence

Catégorie/Fonction

*La brave équipe d'Algérie a gagné merveilleusement la coupe d'Afrique de football au Caire* P

*La brave équipe d'Algérie* SN (sujet)  
*a gagné merveilleusement la coupe d'Afrique de football* SV (prédicat)  
*au Caire* SP (CC)

Parmi les modes de représentation de la décomposition de la phrase en syntagmes citons la *boîte de Hockett*, l'*arbre syntagmatique*, et la *parenthésisation étiquetée* :

**a- L'analyse en constituants immédiats (la boîte de Hockett)**

Le musée de Sétif possède un patrimoine historique						
Le musée de Sétif			possède	un patrimoine historique		
le	Musée	de Sétif		un	patrimoine	historique
		de	Sétif			

Cette représentation « réelle » peut être complétée par une représentation « virtuelle », où les mots et groupes de mots sont remplacés par les noms des catégories :

P						
SN			V	SN		
Dét.	N	SP		Dét.	N	Adj.
		Prép.	N			

Chez Charles M Hockett, c'est par une boîte qu'on illustre l'analyse en constituants immédiats. Il s'agit toujours du même type d'analyse. La phrase (boîte 1) est divisée en ses constituants immédiats selon les différents niveaux d'analyse.