المحاضرة الرابعة: مراحل إعداد البحث العلمي

لقد رأينا فيما سبق أن أركان البحث العلمي تتمثل في الشكل والمنهج والمحتوى ولا يتوصل إلى هذه الأركان وإعداد بحث علمي متكامل إلا بإتباع خطوات ومراحل معينة وهو ما سنتطرق إليه في هذا المحاضرة، حيث نقسمها إلى ستة فروع.

الفرع الأول: مرحلة اختيار الموضوع:على كل باحث اختيار موضوع مناسب بدءا بتحديد المشكلة وصياغة العنوان. ولا شك أن الطالب أو الباحث هو المسؤول الأول عند اختيار بحثه, وهذه المرحلة هي الأكثر صعوبة ودقة لأن هناك عوامل عديدة تتحكم في اختيار موضوع البحث, وهذه العوامل تنقسم إلى قسمين:

أولا: عوامل ومعايير ذاتية: وتتمثل فيما يلي

01-الرغبة والميول إلى مواضيع معينة.

02-مدى توفر بعض القدرات والمؤهلات الشخصية مثل:

أ-المواصفات الأخلاقية.

ب- قدرات مادية واجتماعية.

-القدرات والملكات اللغوية. -

-قدرات وملكات عقلية.

03-عامل توفر الوقت.

04-عامل التخصص العلمي.

05-عامل التخصص المهني.

ثانيا – عوامل ومعايير موضوعية : وتتمثل فيما يلي

01-القيمة العلمية للموضوع.

02-استراتيجية البحث العلمي المعتمدة.

03- مدى توفر المصادر والمراجع.

04- المستوى الأكاديمي للبحث (مذكرة, رسالة, أطروحة).

كل هذه العوامل والمعايير لها دور هام في تحديد موضوع البحث وصياغة الإشكالية وعلى الباحث أن لا يستسلم لهذه العوامل وإنما عليه أن يسعى لاختيار موضوع مهم وجيد, وحتى يكون كذلك لا بد من توفر بعض الشروط أهمها:[1]

1-أن يكون الموضوع جديدا في عنوانه مضمونه.

2-ألا يكون الموضوع واسعا جدا فيصعب التحكم فيه او ضيقا جدا فلا يجد ما يكتب فيه.

3-ألا يكون الموضوع معقدا أو غامضا.

4-أن يكون البحث ذا فائدة علمية.

وعلى الباحث أن يختار عنوانا مناسبا لبحثه ويشترط في عنوان البحث ما يلي:

أ-مصطلحاته واضحة.

ب-عباراته موجزة ودقيقة.

ج- معناه جامع مانع.

د- صياغته مشوقة وجذابة.

الفرع الثاني: مرحلة البحث عن المادة العلمية:

بعد أن يختار الباحث موضوعا معينا يبدأ بالبحث عن الوثائق العلمية التي يستند عليها في بحثه

أولا: معنى الوثائق العلمية: وهي جميع المصادر الأولية والثانوية التي تتضمن المواد والمعلومات والمعارف المكونة للموضوع وقد تكون مطبوعة آو مسموعة أو مرئية أو غير ذلك[2]

ثانيا-أنواع الوثائق العلمية: وتنقسم هذه الوثائق بحسب صلتها بالموضوع إلى قسمين:

1-وثائق أصلية: وهي التي تحتوي على المادة العلمية بصفة أصلية وأولية ومباشرة وتسمى "المصادر"

2-وثائق ثانوية: وهي التي تستمد مادتها العلمية من غيرها وبالتالي مادتها العلمية تبعية وغير مباشرة وتسمى"المراجع".ومنه **"كل مصدر هو مرجع دون العكس"**[3]

ثالثا: مراجع الوثائق العلمية: وهي متعددة ومتنوعة منها:[4]

---

[1] رجاء وحيد دويدري,(م.س), ص:403-404.
[2] منصور كافي,مقياس المنهجية لطلبة السنة الأولى ماجيستير, ص36
[3] رجاء وحيد دويدري,(م.س), ص:359.
[4] المرجع نفسه, ص:363-364.

1-المراجع عن الكتب: أي المراجع التي تتناول الكتب والحديث عنها، وتتمثل فيما يلي: فهارس المكتبات. المطبوعات الحكومية. مراجعات الكتب. الرسالات الأكاديمية. الببليوغرافيا.

2- **الموسوعات ودوائر المعارف:** وهي تغطي جميع الموضوعات بصفة عامة وتنقسم إلى قسمين: الموسوعات ودوائر المعارف العامة. الحوليات والكتب السنوية.

1-**مراجع تتناول الدوريات:** تصدر على شكل سلاسل آو حوليات و تشمل:أدلة الدوريات.كشافات الدوريات.كشافات الصحف والمجلات.

2-**مراجع تتناول الكلمات:** وتشمل القواميس ومعاجم البلدان وتجدر الإشارة أنه يتم الحصول على الوثائق إما عن طريق الشراء أو التصوير أو الإعارة العامة أو الخاصة أو نسخها من شبكة الانترنيت.

الفرع الثالث: مرحلة القراءة والتفكير

في هذه المرحلة يتم الاطلاع على كافة ما جمع من وثائق علمية وذلك عن طريق القراءة بأنواعها حسب القيمة العلمية للمادة العلمية، وللقراءة أهداف وأنواع وشروط ، نتناولها فيما يلي:

أولا: أهداف القراءة:

01-فهم الموضوع والتعمق فيه.

02-اكتساب ذخيرة من المعارف والمعلومات.

03-اكتسب ملكة لغوية وشجاعة أدبية.

04-اكتساب الأسلوب العلمي الذي يتمثل في التحليل والتركيب والمناقشة والمقارنة والاستنتاج.

05-إنشاء خطة أولية للبحث.

ثانيا: أنواع القراءة:[5]هناك ثلاث أنواع للقراءة مرتبة كما يلي:

1-القراءة السريعة: ومكانها في الحقيقة المرحلة السابقة أي مرحلة البحث عن المادة العلمية, ويتم من خلالها الاطلاع على فهرس الكتاب للتعرف عليه, والاطلاع على مقدمات بعض المصادر والمراجع وخواتيمها، وذلك من أجل تدعيم قائمة المصادر والمراجع وتحديد الموضوعات والمعلومات المتعلقة بالبحث.

2-القراءة العادية:وتكون بالاطلاع على المراجع المهمة وتحديد الموضوعات المفيدة

[5]منصور كافي,(م.س), ص:38-39

3- القراءة العميقة: وتتركز حول الموضوعات المحددة، بحيث تقرأ بتمعن وتفكر وبأسلوب نقدي، ويقتبس منها ما يكون سندا وتدعيما لموضوع البحث.

ثالثا: شروط القراءة: حتى تثمر القراءة وتؤتي أكلها لا بد من إتباع بعض القواعد والشروط أهمها:

- أن تكون واسعة وشاملة.
- الانتباه والتركيز ضروري.
- أن تكون مرتبة ومنظمة.
- أن يكون الباحث في كامل قواه العقلية والنفسية.
- ترك أوقات للراحة و للتأمل والتفكير.
- اختيار الأوقات والأماكن المناسبة.

الفرع الرابع: مرحلة تقسيم وتبويب الموضوع

وهي مرحلة جوهرية في البحث, فبعد أن تمت عملية القراءة, والتأمل اتضحت معالم الموضوع وأساسياته وجزئياته وجوانبه ومن ثم يبدأ الباحث في هذه المرحلة تقسيم وتبويب بحثه وفق معايير وأسس علمية ومنهجية واضحة.

أولا:أطر التقسيم والتبويب: وهي التقسيمات والتفريعات,والتشعبات التسلسلية بدءا بالعناوين الرئيسية وصولا إلى الجزئيات(الأجزاء, الأقسام , الأبواب , الفصول , المباحث , المطالب , الفروع , أولا,ثانيا ثم 2,1 ثم أ ب ج...).

ثانيا: شروط التقسيم:

-مراعاة المنطق والمنهجية في التقسيم.

-تحقيق التوازن بين التقسيمات الأساسية والفرعية.

-تجنب التكرار والاختلاط بين محتويات العناصر والموضوعات.

-الاستفادة من المراجع ذات الصلة بالموضوع في التقسيم والتبويب.

-الثقة في اختيار العناوين المناسبة لكل تقسيم.

-البعد عن التكلف في حشو المادة العلمية أو اقتضابها بغية التسوية بين التقسيمات.

الفرع الخامس: مرحلة جمع وتحزين المعلومات:

أولا: طرق جمع المعلومات وتدوينها(التقميش): بعد أن يكون الباحث قد استفرغ جهده في البحث عن المعلومات يقرأها قراءة نقدية تحليلية ويجمع منها ما اتصل بموضوعه من قريب او بعيد, ويوزعها بحسب الموضوعات والتقسيمات التي ارشنا اليها سابقا, وعلى الباحث الا يهمل او يسقط تدوين أي شيء له صلة بموضوعه مع توثيق المعلومات في حينها[6]

ثانيا: تصفية المعلومات: يجب على الباحث ان يراعي في عملية التقميش مايلي:

-إعطاء الأولوية للمصادر الأصلية.

-التركيز في الإحصائيات على المراجع الأكثر حداثة.

- تجنب الواسطة بالنسبة للمراجع المتوفرة.

- استبعاد المعلومات المشكوك في صحتها والمعلومات التي لا تتعلق بالبحث.

ثالثا: أساليب تخزين المعلومات : هناك أسلوبان أساسيان في تخزين المادة العلمية وهما:

1- أسلوب الملفات: وهو عبارة عن غلاف سميك "حافظة" أو "مصنف" يحوي أوراق متحركة, حيث يقوم الباحث بإعداد عدد من الملفات بعدد التقسيمات والتبويبات المعتمدة ويضع فيها الأوراق المتحركة الحاملة للمعلومات التي قام بتقميشها وفقا لخطة البحث.

2- أسلوب البطاقات: يعتمد هذا الأسلوب على بطاقات صغيرة الحجم من الورق المقوى تحتوي على المعلومات التي تم اقتباسها من المراجع ويجب أن تكون كل البطاقات موثقة المعلومات،وتوضع البطاقات المتجانسة الموضوع في ظرف أو علبة واحدة.

الفرع السادس: مرحلة الكتابة:

في هذه المرحلة تتم صياغة وتحرير موضوع البحث ونتائجه وفق قواعد وأساليب علمية منهجية, ويهمّنا في هذا المجال البحوث الأكاديمية التي يتقدم بها طلبة الجامعات لنيل شهادة علمية معينة.

أولا: أهداف كتابة البحث العلمي:[7]

- إعلام القارئ بطريقة علمية ومنهجية ومنطقية بالنتائج العلمية المتوصل إليها .

- الإعلان عن آراء وأفكار الباحث وإبراز شخصيته العلمية.

---

[6] منصور كافي,(م.س),ص :40

[7] احمد بدر,أصول البحث العلمي ومناهجه, ص:183.

– استنباط واكتشاف النظريات والقوانين العلمية.

ثانيا: مقومات وشروط الكتابة:[8]

– تطبيق منهج البحث العلمي في التحليل والتركيب وتفسير الحقائق والافكار العلمية .

– استخدام اللغة العلمية وفق قواعد اللغة والاملاء والتأكد من خلو البحث من الأخطاء اللغوية.

– حسن تنظيم المعلومات والافكار العلمية والتنسيق بين أجزاء وفقرات البحث.

– استخدام الجمل القصيرة ذات الأسلوب البسيط والمفردات المعاصرة.

– تلافي التكرار والحشو والإطناب والتناقض في صياغة البحث.

– اتباع نظام واحد في طريقة العرض وطرق التوثيق والاقتباس.

– تدعيم الأفكار بالأدلة والبراهين المناسبة.

– اعتماد علامات الترقيم(النقطة, الفاصلة...) في الكتابة.

ثالثا: الاقتباس:

1– مفهومه:هو أن يثبت الباحث في رسالته آراء الآخرين لمناقشتها أو الاستشهاد بها تدعيما لرأي أو تأكيدا لخبر أو توضيحا لمسألة[9]

2– قواعد وضوابط الاقتباس:

– الدقة التامة في فهم الآراء والأفكار المراد اقتباسها.

– العناية الكاملة أثناء عملية النقل والمعلومات وتجنب الأخطاء.

– عدم التسليم بالآراء والحجج إلا بعد الفحص والتثبت.

– عدم الإكثار من الاقتباس حتى لا تختفي شخصية الباحث.

– في حالة الاقتباس الحرفي يوضع النص بين قوسين أو ظفرين ويرقم الاقتباس ويوثق في الهامش.

– في حالة الاقتباس غير المباشر يصيغ الباحث الآراء والأفكار بأسلوبه ويشير في الهامش إلى صاحب الرأي.

[8] محمد الصاوي محمد مبارك,البحث العلمي أسسه وطريقة كتابته, ص:164-165.
[9] المرجع نفسه, ص:44

3- توثيق المصادر والمراجع : من باب الأمانة العلمية ومصداقية البحث يجب أن ينسب آراء وأفكار الغير إلى أصحابها ويشير إلى ذلك في الهامش .

أ- الهوامش: وهو ما يخرج عن متن البحث من إحالات وتعاليق ويستخدم في الحالات الآتية:

- توثيق المصادر والمراجع .
- شرح كلمات أو مصطلحات غامضة .
- ترجمة وتعريف الأعلام.
- الإحالة على صفحة سابقة تجنبا للتكرار او تذكيرا لأمر سابق في البحث.
- توجيه القارئ للرجوع على مصادر معينة.

ب- كيفية توثيق الهوامش : تختلف كيفية الإسناد من وثيقة علمية على أخرى كما أن للترقيم أشكال مختلفة والشائع منها وضع ترقيم للمراجع في كل صفحة على حدة, وفيما يلي نوجز طريقة تدوين وتوثيق المصادر والمراجع[10]

- **الكتب المؤلفة:** اسم المؤلف وكنيته,عنوان الكتاب,عدد الطبعة,دار الطبع والنشر , بلد الطبع, تاريخ الطبعة,رقم الجزء , رقم الصفحة.

- **المجلات الدورية:** باسم كاتب المقال, عنوان المقال بين قوسين,المجلة وتحتها خط اسم الهيئة التي تصدرها , دار الطبع والنشر ,بلد الطبع,السنة ورقم العدد,تاريخ الصدور ,رقم الصفحة.

- **الرسائل العلمية:** اسم الباحث,عنوان الباحث وتحته خط , بيان مستوى البحث, اسم الجامعة أو الكلية التي نوقش فيها البحث,تاريخ المناقشة, رقم الصفحة.

- **الوثائق الرسمية:** اسم وفصل ونوعية الوثيقة القانونية الرسمية,ذكر المادة او الفقرة, بيان الوثيقة العامة التي احتوت النصوص, السنة,رقم العدد, تاريخ الصدور ,رقم الصفحة.

- **المطبوعات:** اسم الكاتب, عنوان المطبوعة, الجهة التي صدرت فيها,السنة الجامعية,تاريخ الطبع,رقم الصفحة.

رابعا: إخراج الرسالة: من الناحية الشكلية تتكون الرسالة العلمية من عدة أقسام أهمها:

[10] منصور كافي,(م.س), ص:51.

1- صفحة الواجهة: وهي أول صفحة في البحث وتحوي المعلومات الهامة والمعرفة بالبحث كاسم الجامعة والكلية وعنوان الموضوع ومستوى البحث (أطروحة رسالة) واسم الطالب والأستاذ المشرف والسنة الجامعية.

2-المقدمة: بعد صفحتي الإهداء والشكر تأتي المقدمة والتي تمثل المدخل الأساسي الدال على موضوع البحث وتتضمن المحاور الأساسية للموضوع وهي آخر ما يكتب في البحث وتتكون المقدمة مما يلي:

أ- البسملة والحمد : يستحسن أن يبدأ الباحث بحثه بسم الله الرحمن الرحيم وحمد الله والثناء عليه وطلب العون والتوفيق منه سبحانه Ψ ثم الصلاة على رسوله الكريم ρ وقد جاء في الحديث : (كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد أقطع)[11]

ب- تمهيد : يبدأ الباحث مقدمته بمدخل تمهيدي عام للموضوع حتى يصل بتدرج إلى عنوان البحث المراد دراسته وحل إشكاليته. أي من الأعمّ إلى الأخص.ويجب أن يكون خاليا من المعلومات المراد التوصل إليها من خلال البحث، ويجنّب خلوّه من الاقتباسات.

ج- طرح الإشكالية : لعل أهم شيء في المقدمة هو طرح الإشكالية بشكل جيد ومباشر ، وعادة ما تصاغ الإشكالية بطريقة السؤال، والذي هو جوهر الموضوع وعليه مدار البحث كلّه . لذلك يجب أن يضبط جيدا ويصاغ بدقة كبيرة ، ولا بأس إذا أُتبع ببعض الأسئلة الأخرى المكمّلة.

د- أسباب اختيار الموضوع: بعد طرح الإشكالية؛ يسرد الباحث أهم الأسباب والدواعي التي تركته يختار هذا الموضوع بالذات ، ويقسّم هذه الدوافع إلى قسمين : دوافع ذاتية كرغبته في خوض غمار الدراسات المقارنة في الفقه الجنائي مثلا . ودوافع أخرى موضوعية كحاجة المكتبة الجزائرية –مثلا- إلى مثل هذه البحوث في فقه الدعوة الإسلامية .

هأهمية الموضوع وأهدافه: بعد طرح الإشكالية يوضّح الباحث أهمية موضوعه ؛ إن على مستوى مجال تخصصه أو على مستوى البحث العلمي عموما . ثمّ يبيّن الأهداف المرجو تحقيقها والفرضيات التي يمكن أن يتوصّل إليها ويؤكّدها من خلال بحثه.

[11]- رواه ابن ماجة عن أبي هريرة ، كتاب النكاح، باب خطبة النكاح .ص:207، رقم: 1894.

و- الدراسات السابقة : لابد للباحث أن يشير إلى مجهودات الباحثين الذين سبقوه إلى التطرق- من قريب أو بعيد - لموضوع بحثه ، ويذكر أسماءهم وعناوين مؤلفاتهم ، ويركّز على أهم ما قدّموه في هذا الموضوع . مع بيان ما يريد - هو- أن يعالجه أو يضيفه إلى هذا الموضوع من خلال بحثه.

ز- صعوبات البحث: ما دامت المقدمة هي آخر ما يُحرّر في البحث؛ فإن الباحث يستطيع ذكر أهم الصعوبات والعوائق التي اعترضته خلال مراحل إعداد البحث. ويركّز على الصعوبات الموضوعية، كقلّة المراجع ، أو وجود أغلب المراجع باللغات الأجنبية.. ويفضّل ألا يتطرّق للصعوبات الذاتية كالمتعلقة بالجانب المادي أو قلّة الوقت وغيرهما.

ح- المنهج المتتبع : إنّ أهم شيء في البحث العلمي هو إتباع منهج معين من مناهج البحث العلمي[12]. وهذا الاختيار يكون على حسب مجال البحث ؛ فقد يكون تاريخيا أو تجريبيا أو وصفيا أو استدلاليا أو جدليا .. كما يمكن أن يعتمد على أكثر من منهج واحد ، كأن يعتمد المنهج الاستقرائي والوصفي والمقارن معا، وإنما على الباحث أن يوضح موطن استخدام كل منهج في بحثه.

ط- المنهجية المعتمدة: وهي تختلف عن المنهج الذي ذُكر آنفا ، حيث نعني بالمنهجية المعتمدة الطريقة والأسلوب المتّبع من قبل الباحث في عرض المعلومات وتحديد مجالات بحثه وبعض الرموز التي يستخدمها للدلالة على بعض المصطلحات المكررة .. كأن يعتمد في الفقه على المذاهب الأربعة المشهورة وفي الروايات على رواية ورش وغير ذلك من ضوابط ومحددات تيسّر عليه بحثه.

ي- خطة البحث. وهي الهيكل والمخطط الذي يجب على الباحث السير وفقه ، وهي عبارة عن تقسيمات وتبويبات وتفريعات للموضوع ، بداء بالأبواب فالفصول فالمباحث فالمطالب والفروع. وللباحث الخيار في أن يقتصر على أهمّ العناوين الأصلية بطريقة نثرية أو يكتب الخطة كاملة دون الفروع والجزئيات في البحوث الكبيرة.

03- متن البحث: وهو صلب الموضوع والجزء الأكبر في البحث لأنه يشمل كافة المعلومات والعناوين الرئيسية والفرعية,كما يحتوي على منهج البحث وطرق الكتابة وقواعد الاقتباس...ويظهر أسلوب الباحث من خلال العرض والمناقشة والتحليل والتركيب والاستنتاج...

04- الخاتمة: فيها عرض موجز وشامل لكافة مراحل البحث وتضم النتائج المتوصل إليها والتوصيات المقترحة بعد الإجابة على الإشكالية المطروحة بشكل مركز وواضح.

[12]- سنفصل في المناهج في المحاضرة الأخيرة

05- الملاحق: يمكن أن يضم البحث بعض الملاحق كالوثائق الرسمية أو التاريخية التي اعتمد الباحث على مادتها العلمية بشكل أساسي ويمكن أن يكون الملحق مخطوطا.أو رسومات وصور أو جداول بيانية وإحصائية.

06- الفهارس: لا غنى لأي بحث عن الفهارس وهي تختلف من بحث لآخر وأهم الفهارس المشركة بين البحوث:

أ- فهرس الآيات القرآنية: وترتب بأحد الطرق الآتية:

- حسب ورودها في البحث ترتيبا تصاعديا

- حسب ترتيب سور القرآن الكريم

- حسب ترتيب الأحرف الأبجدية لفواتح الآيات.

الآية	الرقم	السورة	الصفحة
{ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير}	14	الملك	87

ب- فهرس الأحاديث النبوية : ويرتب بأحد الطرق الآتية :

- حسب وروده في البحث

- حسب الحروف الأبجدية

الحديث	الراوي	المخرج	الصفحة
(إنما الأعمال بالنيات و إنما لكل امرئ ما نوى)	عمر بن الخطاب	البخاري	8 8

ج- فهرس الأعلام.

د- فهرس الأماكن

هـ فهرس الأشعار

و- فهرس المصادر والمراجع: وترتب على حسب :

- ترتيب الحروف الأبجدية

- أنواع العلوم و الفنون

ز- فهرس المحتويات: وتكون بالتفصيل لتعطي الصورة الكاملة عن البحث

07- طباعة البحث : وينصح في إخراج البحث وطباعته بما يلي :[13]

أ- أن يتولّى الباحث نفسه طباعة بحثه

ب- احترام المقاييس المتعارف عليها في الكتابة ، بحيث يكتب المتن بخط 16 أو 18 ويكتب الهامش بخط 10 أو 11 مع وجود حوالي 25 سطر في الصفحة

ج- تمييز الآيات القرآنية عن بقية المتن ووضعها بين قوسين مزهّرين

د- تمييز الأحاديث النبوية ووضعها بين شولتين

هـ تمييز العناوين الأصلية والفرعية عن بقية المتن .

و- مراجعة الرسالة لغويا ومطبعيا عدّة مرات قبل الطبع النهائي

08- ملاحظات تقنية وفنية: هناك بعض التوجيهات والنصائح لا غنى للطالب الباحث عنها وهو في طريقه لإنجاز موضوعه منذ اختيار العنوان إلى إخراج البحث. نذكر منها :[14]

- اختيار موضوع يتناسب مع المدة المحددة لإنجاز البحث

- عدم التسرع في تسجيل موضوع البحث إلا بعد التأكّد من وفرة مصادره.

- الاهتمام البالغ باختيار مفردات عنوان البحث ثم شرحها وضبطها في الفصل أو المبحث التمهيدي

---

[13]- نصر سلملن وسعاد سطحي : قواعد عملية في منهجية لبحث في العلومالإسلامية ، ص:57.

[14]- أنظر : - المرجع السابق .ص: 66 وما بعدها

- محمد زياد حمدان ، (م س).ص: 230 وما بعدها. مع إضافة بعض التوجيهات الخاصة.

- القراءة الواسعة والاطّلاع الكبير فيما يتعلّق بموضوع البحث

- إخلاء المقدمة من الإجابات على الإشكالية ومن الاقتباسات والتهميش إن أمكن.

- الكتابة الفورية لبيانات المصدر أو المرجع كاملة في البطاقات أو أوراق الملفات الحاملة للمعلومة

- الربط بين الفصول والمباحث بتمهيدات تجعل البحث متناسق العبارات ومترابط الأفكار

- الكتابة بأسلوب صحيح وخط واضح ولغة مفهومة من أول مرّة حتى يسهل التحرير النهائي

- التعليق على آراء وأفكار الغير وتكوين رأي خاص موافق أو معارض للباحثين السابقين

- تجنب استعمال ضمائر المتكلم مثل " أنا" و " نحن" واستبدالها بعبارات تنمّ عن التواضع مثل: يظهر مما سبق أنه.. ، يلاحظ أنه كذا..

- تجنب ذكر الوظائف والألقاب العلمية في البحوث الأكاديمية مثل: وزير ، مدير ، دكتور..

- الابتعاد عن الحشو وعن المبالغة وكثرة المحسنات البديعية

- عزو المعلومات إلى مصادرها الأصلية ومجالاتها العادية فلا نخرّج حديثا من كتاب فقهي ولا نعزو تفسير آية لمرجع في أصول الفقه ولا شرح مفردة لكتاب في العقيدة

- وجوب ضبط ما سيستحق الضبط بالشكل كالآيات القرآنية والكلمات التي تحتمل أوجها متعددة

- توحيد طريقة التهميش والاقتباس والمنهجية في كامل صفحات الرسالة

- البدء في فهرس المصادر والمراجع بالمصحف الشريف دون ترقيمه أو تصنيفه مع بقية المصادر والمراجع المعتمدة.

- تخزين ما تمّ تدوينه إلكترونيا من مباحث أو فصول في أكثر من جهة لضمان عدم ضياعها أو تلفها

- عرض الرسالة و الأطروحة على مختص في اللغة قصد تصحيحها وتهذيبها

- اصطحاب كرّاس من بداية البحث إلى نهايته لتدوين أي معلومة عشوائية من مرجع أو كتاب أو صديق وكذا صيد كل خاطرة أو فكرة حول الموضوع في أي زمان أو مكان .