

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

الكلية: الآداب واللغات  
القسم: اللغة والآداب العربي  
عنوان الليسانس -الأدب العربي-  
السنة الجامعية 2021-2022

مقياس: جماليات السرد العربي القديم  
الشعبة: دراسات أدبية  
السداسي الخامس  
التخصص: أدب عربي- السنة الثالثة  
حصص الأعمال الموجهة - أ. دربالي

قائمة بحوث في مقياس جماليات السرد العربي القديم

الخاصة بالأفواج التالية: 7-8-9-10-11

رقم الفوج	عنوان البحث	اسم ولقب الطالب
	1. قراءة في كتاب مقدمة السرد العربي القديم لسعيد يقطين	
	2. قراءة في كتاب البيان والتبيين للجاحظ	
	3. قراءة في كتاب صبح الأعشى في صناعة الإنشا لأبي العباس القلقشندي .	
	4. خصائص القصص المسجدي في العصر الإسلامي	
	5. القصص العربي في العصر الأموي	
	6. القصص العربي في العصر العباسي	
	7. السخرية في السرد العربي العباسي - نموذج	
	8. الفكاهة في القصص العربي العباسي - نموذج	
	9. الخرافة في القصص العربي القديم- نموذج	
	10. تقنيات السرد في السيرة النبوية لابن هشام	
	11. تقنيات السرد في سيرة أبي بكر للواقدي	
	12. صورة البطل في السير الشعبية - نموذج	
	13. شخصية الراوي الشعبي في السير الشعبية	
	14. أسلوب السرد في سيرة عنتر بن شداد	
	15. نص من كليلة ودمنة لابن المقفع	
	16. أسلوب السرد عند ابن المقفع في القص على لسان الحيوان - نموذج قصة .	
	17. منهج الجاحظ في سرد الأخبار	
	18. منهج البغدادي في سرد الأخبار	
	19. قراءة في كتاب المستطرف في كل فن مستظرف لشهاب الدين الإيشيبي -نموذج نص-	
	20. طبعة السرد في مقامات بديع الزمان الهمذاني - نموذج مقامة	

	21. شخصية الراوي الرسمي في المقامات العربية نموذج	
	22. تقنيات السرد في المقامات العربية نموذج	
	23. تحليل نص: نموذج المقامة البغدادية لبديع الزمان الهمذاني	
	24. صورة البخيل بين الجاحظ والبغادي	
	25. بنية الخطاب السرد في الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	
	26. مقارنة بين ابن طفيل وابن سينا في سرد قصة "حي بن يقظان"	
	27. تحليل نص: من قصة حي بن يقظان لابن طفيل	
	28. مقارنة بين رسالة الغفران لأبي العلاء المعري ورسالة التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي.	
	29. السمر الليلي في الحكايات العربية- نموذج	
	30. تقنيات السرد في نص ألف ليلة وليلة	
	31. طبيعة الشخصية في القصص العجائبي	
	32. صورة البطل في القصص العجائبي	
	33. تحليل نص: من قصص أثر ألف ليلة وليلة	
	34. تقنيات السرد في نص رسالة الغفران لأبي العلاء المعري	
	35. تحليل نص: من رسالة الغفران لأبي العلاء المعري	
	36. منهج ابن بطوطة في سرد الرحلة	
	37. منهج ابن جبير في سرد الرحلة	
	38. تحليل نص رحلي : لابن بطوطة مثلاً : ( نص رحلة ابن بطوطة إلى بلاد البنغال - نص رحلة لابن بطوطة إلى جزر المالديف..)	
	39. طبيعة الخطاب السرد في النثر الصوفي	
	40. أسلوب السرد عند النفري - نموذج من المواقف /المخاطبات.	
	41. الرمزية في الخطاب السرد الصوفي	
	42. السرد القصصي في شعر عمر بن أبي ربيعة - نموذج	
	43. الطابع القصصي في شعر الصعاليك- نماذج	
	44. أثر كليلية ودمنة لابن المقفع في القصص العربي الإسلامي	
	45. أثر ألف ليلة وليلة في الحكايات العربية الإسلامية (الفارسي-التركي... )	
	46. أثر السير الشعبية العربية في الأدب الفارسي الشاهنامة للفردوسي -نموذج-	
	47. أثر المقامات العربية في الآداب الإسلامية (الفارسي - الأندلسي..)	

48.	أثر رسالة الغفران لأبي العلاء المعري في الآداب العربية الإسلامية	
49.	أثر كلية ودمنة لابن المقفع في الأدب الفرنسي (أفونيتين)	
50.	أثر السير الشعبية في الآداب الغربية	
51.	أثر قصص البخلاء للجاحظ في الأدب الفرنسي (موليير)	
52.	أثر رسالة الغفران لأبي العلاء المعري في الكوميديا الإلهية لدانتي الليغيري.	
53.	تأثير قصة حي بن يقظان في الأدب الإسباني	

ملاحظة : أثناء الدراسة الحضورية في حصص الأعمال الموجهة نواصل شرح العروض المقدمة في مقياس جماليات السرد العربي القديم .

ملاحظة: يتوجب على الطلبة إرسال البحوث المنجزة عبر البريد الإلكتروني التالي:

**Wahiba.derbali @ univ-msila.dz**

★ وفي الأخير أتمنى لكم التوفيق ★