

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

الكلية: الآداب واللغات  
القسم: اللغة والآداب العربي  
عنوان الليسانس: الأدب العربي  
السنة الجامعية 2021-2022

مقياس: جماليات السرد العربي القديم  
- الشعبة: دراسات أدبية  
- السداسي الخامس  
التخصص: أدب عربي- السنة الثالثة  
حصص الأعمال الموجهة - أ. دربالي

قائمة بحوث في مقياس جماليات السرد العربي القديم

الخاصة بالأفواج التالية: 7-8-9-10-11

رقم الفوج	عناوين البحوث المقترحة	اسم ولقب الطالب
	1. قراءة في كتاب : الكلام والخبر مقدمة السرد العربي القديم لسعيد يقطين	
	2. قراءة في كتاب البيان والتبيين للجاحظ	
	3. قراءة في كتاب صبح الأعشى في صناعة الإنشا لأبي العباس القلقشندي .	
	4. خصائص القصص المسجدي في العصر الإسلامي	
	5. القصص العربي في العصر الأموي	
	6. القصص العربي في العصر العباسي	
	7. السخرية في السرد العربي العباسي - نموذج	
	8. الفكاهة في القصص العربي العباسي - نموذج	
	9. الخرافة في القصص العربي القديم- نموذج	
	10. تقنيات السرد في السيرة النبوية لابن هشام	
	11. تقنيات السرد في سيرة أبي بكر للواقدي	
	12. صورة البطل في السير الشعبية - نموذج	
	13. شخصية الراوي الشعبي في السير الشعبية	
	14. أسلوب السرد في سيرة عنتر بن شداد	
	15. نص من كلية ودمنة لابن المقفع	
	16. أسلوب السرد عند ابن المقفع في القصص على لسان الحيوان - نموذج قصة .	
	17. منهج الجاحظ في سرد الأخبار	
	18. منهج البغدادي في سرد الأخبار	
	19. قراءة في كتاب المستطرف في كل فن مستظرف لشهاب الدين الإبراهيمي-نموذج نص-	
	20. طبيعة السرد في مقامات بديع الزمان الهمذاني - نموذج مقامة	

	21. شخصية الراوي الرسمي في المقامات العربية نموذج	
	22. تقنيات السرد في المقامات العربية نموذج	
	23. تحليل نص: نموذج المقامة البغدادية لبدیع الزمان الهمذاني	
	24. صورة البخيل بين الجاحظ والبغدادی	
	25. صورة المرأة في الحكایات العربية القديمة	
	26. المؤلف الضمني في القصص العربي القديم	
	27. بنية الخطاب السردی في الإمتاع والمؤانسة لأبي حیان التوحیدی	
	28. مقارنة بين ابن طفیل وابن سینا في سرد قصة "حي بن يقظان" - نموذج	
	29. تحليل نص: من قصة حي بن يقظان لابن طفیل - نموذج	
	30. مقارنة بين رسالة الغفران لأبي العلاء المعري ورسالة التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي.	
	31. أسلوب السرد عند أبي العلاء المعري	
	32. سمر الليلي في الحكایات العربية- نموذج	
	33. تقنيات السرد في نص ألف ليلة وليلة - نموذج	
	34. طبيعة الشخصية في القصص العجائبي - نموذج	
	35. صورة البطل في القصص العجائبي- نموذج	
	36. تحليل نص: من قصص أثر ألف ليلة وليلة	
	37. تقنيات السرد في نص رسالة الغفران لأبي العلاء المعري	
	38. تحليل نص: من رسالة الغفران لأبي العلاء المعري - نموذج	
	39. منهج ابن بطوطة في سرد الرحلة- نموذج	
	40. منهج ابن جبیر في سرد الرحلة- نموذج	
	41. تحليل نص رحلي : لابن بطوطة مثلاً : ( نص رحلة ابن بطوطة إلى بلاد البنغال – نص رحلة لابن بطوطة إلى جزر المالديف..)	
	42. طبيعة الخطاب السردی في النثر الصوفي - نموذج	
	43. أسلوب السرد عند النفري - نموذج من المواقف /المخاطبات.	
	44. الرمزية في الخطاب السردی الصوفي - نموذج	
	45. السرد القصصي في شعر عمر بن أبي ربيعة - نموذج	

	46. الطابع القصصي في شعر الصعاليك- نماذج	
	47. أثر كليلة ودمنة لابن المقفع في القصص العربي الإسلامي - نماذج	
	48. أثر ألف ليلة وليلة في الحكايات العربية الإسلامية(الفارسي-التركي... ) - نماذج	
	49. أثر السير الشعبية العربية في الأدب الفارسي الشاهنامة للفردوسي – نماذج	
	50. أثر المقامات العربية في الآداب الإسلامية (الفارسي – الأندلسي..)	
	51. أثر رسالة الغفران لأبي العلاء المعري في الآداب العربية الإسلامية- نماذج	
	52. أثر كليلة ودمنة لابن المقفع في الأدب الفرنسي(لافونتين) – نماذج	
	53. أثر السير الشعبية في الآداب الغربية- نماذج	
	54. أثر قصص البخلاء للجاحظ في الأدب الفرنسي (موليير) – نماذج	
	55. أثر رسالة الغفران لأبي العلاء المعري في الكوميديا الإلهية لدانتي الليغيري- نماذج	
	56. تأثير قصة حي بن يقظان في الأدب الإسباني - نماذج .	
	57. تأثير المقامة العربية في الأدب الإسباني - نماذج .	

ملاحظة : أثناء الدراسة الحضورية في حصص الأعمال الموجهة نواصل شرح العروض المقدمة في مقياس جماليات السرد العربي القديم .

ملاحظة: يستحسن من الطلبة إرسال البحوث المنجزة عبر البريد الإلكتروني التالي:

**Wahiba.derbali @ univ–msila.dz**

★ وفي الأخير أتمنى لكم التوفيق ★