

المحاضرة 01:

معلومات عن المقياس:

عنوان الماستر: تاريخ الغرب الإسلامي في العصر الوسيط

المداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدات التعليم المنهجية

اسم المادة: منهجية إعداد المذكرة.

الرصيد: 05

المعامل: 02

أهداف التعليم: (تكرر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في

هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

- تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالمحددات والخطوات المنهجية في إعداد المذكرة.

- اكتساب الطالب للمهارات المنهجية والمعرفية في إعداد المذكرة.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن

الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

- تكوين الطالب في هذا المجال يعد استمرارا لما اكتسبه خطوات منهجية في

إعداد البحوث التاريخية.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل

الشخصي للطالب)

- كيفية إعداد مشروع بحث، بدءًا باختيار الموضوع، وضبط الخطة.

- صياغة إشكالية البحث.

- جمع المادة الأولية من المصادر والمراجع (تصنيفها ودراستها).

- التحليل والتركيب.

- النقد الظاهري والنقد الباطني.

- الإحالات وتقنياتها.

- المقدمة (المحددات المنهجية)، والخاتمة، والملحق، الفهارس الفنية والخرائط

وإخراج المذكرة.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ

- امتحان كتابي في نهاية المداسي، (مع التركيز على تدريب الطالب في

الأعمال الموجهة).

- تقويم النظري على مستوى المحاضرات (امتحان كتابي في نهاية المداسي)

والتقويم المستمر للأعمال الموجهة.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، كتابة البحث العلمي "صياغة جديدة"، دار الشروق

للنشر والتوزيع والطباعة، جدة 1996م.

- أحمد شلبي، كيف تكتب بحثاً أو رسالة، ط1، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة 1968م.

- محمد عبد الغني سعود، الأسس العلمية لكتابة رسائل الماجستير والدكتوراه، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

- محمد عثمان الخشت، فن كتابة البحوث العلمية، مكتبة ابن سينا، القاهرة 1989م.

- عبد الله الكمالي، كتابة البحث وتحقيق المخطوطات، ط1-دار ابن حزم 2001م.

- ليلي الصباغ، دراسة في منهجية البحث التاريخي، مطبعة خالد بن الوليد، دمشق، 1979

حس 12 / 3 ج البحث التاريخي، دار المعارف، القاهرة، ط3، 1970.

محسّر هجّية البحث التاريخي

-ناصر الدين سعيدوني، أساسيات منهجية التاريخ، دار القصبية للنشر، الجزائر، 2000.

-إدوارد كار، ما هو التاريخ؟ ترجمة ماهر كيلاني وبيار عقل، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط2، 1980.

-محمد عثمان الخشت، فن كتابة البحوث العلمية وإعداد الرسائل الجامعية، دار رحاب للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، دون تاريخ.

المحاضرة : 02

كيفية إعداد مشروع بحث، بدءاً باختيار الموضوع، وضبط الخطة.

تمهيد:

يعد البحث العلمي في مختلف العلوم الإنسانية و الاجتماعية الداعمة الأساسية لمختلف الدراسات على المستوى الأكاديمي- الدراسة الجامعية خاصة في مستوى الدراسات العليا (ماستر و دكتوراه) و امتلاك الطالب للمبادئ و القواعد و آليات علم المنهجية يعد شرطاً أساسياً لإعداد أي بحث علمي محكم يخرج بنتائج قابلة للتطبيق كونها إما جديدة أو فاتحة لمواضيع تحتاج إلى بحث جديد لمعالجة إشكاليات حقيقية. و من هنا تظهر أهمية تعلم منهجية إعداد المنكرة التي أضحت الإطار المرجعي لأي بحث علمي.

و على الرغم من وجود تقارب و اتفاق بين أساتذة المنهجية حول مجمل النقاط بخصوص منهجية إعداد البحوث، و التي يتعين على الطالب إتباعها إلا أن هناك نقاط أخرى فيها اختلافات ليس فقط عند أساتذة الجامعات المختلفة و لكن حتى في الجامعة الواحدة، و هذه مشكلة جديدة عالقة يواجهها مختلف الطلاب في مختلف التخصصات و في مختلف أطوار المسار الجامعي

أولا اختيار موضوع البحث:

إن اختيار موضوع البحث ينبغي أن لا يخضع لاعتبارات ظرفية جانبية مثل ضيق الوقت و صعوبة العمل و كثرة النفقات، و إلا انتقل الغرض من الحرص على الانجاز العلمي إلى الظفر بالشهادة بيسير من التضحية؛ و إنما الواجب أن يكون العامل الحاسم في اختيار الموضوع الرغبة في إظهار الحقيقة التاريخية، و إبطال وهم، أو ليجاد تسوية، أو سد ثغرة، أو إظهار مجهول، أو تعويم مغمور.