**المحاضرة الرابعة**

**الحكاية الخرافية والوظائف لفلاديمير بروب - تابع -**

**الوظيفة 9:**

«خبر الإساءة أو النقص ينتشر، ويتم التوجيه إلى البطل بطلب من أو بأمر، فيبعث أو يترك ليذهب (التعريف: وساطة، لحظة انتقال)»1

**الوظيفة 10:**

 «البطل الباحث يقبل السعي أو يقرره (التعريف: استهلال الفعل المعاكس)2 وكثير من الباحثين من يجمع بين الوظيفتين(10و11)»

**الوظيفة 11:**

وهي وظيفة الخروج أو الانطلاق و تتمثل في ترك البطل أسرته ويخرج إلى للمغامرة وهناك فرق بين هذه الوظيفة والوظيفة الأولى المتمثلة في النأي أو التغيب حيث تتسم الوظيفة الأولى بأنها طواعية وخروج البطل رغبة منه أما وظيفة الخروج فهي تهدف إلى الإتيان بنتيجة للوحدتين(8و8أ).

**الوظيفة 12:**

وهي ما سماها بروب وظيفة الواهب الأولى حيث تختبر فيها الشخصية المانحة قدرات البطل وذكائه و مدى قوته و صبره على المحن و المخاطر(كالجوع و العطش...)و إذا نجح فتمنحه ما يحتاجه في مهمته مثلا كأن تهبه خاتم أو حصان عجيب ...

**الوظيفة 13:**

رد فعل البطل: فالبطل حين يسلم منت طرف الشخصية المانحة لا بد أن يكون رد فعله إيجابيا

**الوظيفة 14:**

استلام الأداة السحرية وهذه الوظيفة تعبر عن نجاح البطل في الاختبار فيسلم الأداة السحرية

**الوظيفة 15:**

«ينقل البطل أو يرشد أو يقاد إلى جوار المكان الذي يوجد به موضوع بحثه (التعريف: تنقل في المكان بين مملكتين، سفر بصحبة دليل)3 كما أنه يعتمد في الحكاية الخرافية على الأداة في إرشاده بين العاملين الكائنين في الحكاية العجيبة العالم المجهول

**الوظيفة 16:**

هي ما يسميها بروب "معركة " تحدث وقت مقابلة البطل للشخصية الشريرة حين يتبارزان

**الوظيفة18:**

"انتصار" البطل يهزم الشخصية الشريرة وينتصر

**الوظيفة 19:**

"إصلاح" «إصلاح الإساءة البدئية و تعويض النقص4 و بهذا يزول خطر الشخصية الشريرة

**الوظيفة 20:**

"عودة" البطل يتخذ طريقه راجعا إلى البيت

**الوظيفة 21:**

"مطاردة" و تتمثل هذه الوظيفة في مطاردة و اقتفاء الشخصية الشريرة أثر البطل

**الوظيفة 22:**

"نجدة" و تعني هذه الوظيفة هروب البطل طالبا النجدة

**الوظيفة 23:**

وهي الوظيفة التي يسميها بروب "الوصول متنكرا" حين يصل متنكرا إلى بيته أو إلى مكان آخر.

**الوظيفة 24:**

"دعاوي كاذبة" البطل المزيف يدعي الحق لنفسه

**الوظيفة 25:**

"مهمة صعبة" في هذه الوظيفة يكلف البطل بإنجاز مهمة صعبة التحقيق

**الوظيفة 26:**

"مهمة ناجزة" و في هذه الوظيفة تنجز المهمة العسيرة التي كلف بها البطل

**الوظيفة 27:**

"تعريف" التعريف على البطل وشهامته والتسليم ببطولته

**الوظيفة 28:**

"اكتشاف" في هذه الوظيفة البطل المزيف يكشف أمره ويسقط قناعه

**الوظيفة 29:**

"تغير الهيأة" حيث يبدو فيها البطل الحقيقي بمظهر جديد.

**الوظيفة30:**

"عقاب" في هذه الوظيفة تعاقب الشخصية الشريرة أو شخصية البطل المزيف

**الوظيفة31:**

وهي ما يعرفها بروب ب"الزواج" حيث تحل فيها كل المشاكل العويصة التي اعترضت سبيل البطل ويبلغ النهاية السعيدة المنشودة منذ بداية أحداث الحكاية فيعتلي العرش ويتزوج الأميرة...

**الهوامش**

1. فلاديمير بروب، م س، ص47.
2. م ن، ص49.
3. فلاديمير بروب، م س، ص 58.
4. فلاديمير بروب، م س، ص60.