

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
معهد تسيير التقنيات الحضرية
شعبة العمران
قسم العمران
سنة أولى ليسانس

مادة الرسم المقتن Matière: Dessin Codifié

السنة الجامعية: 2021-2022

مسؤول المادة: دحدوح جمال

I. Objectifs du cours أهداف الدرس

Prise de contact et exposition du déroulement de la matière

حصة تعارف و شرح سيرورة تدريس المادة

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Expliquer les objectifs d'apprentissage de la matière | شرح أهداف التكوين |
| 2. Expliquer le contenu de la matière | شرح مضمون المادة |
| 3. Conventions du dessin codifié | اتفاقات الرسم المقنن |

II. Objectifs d'apprentissage أهداف التكوين

Le repérage des échelles, du grand territoire au «micro», constitue le premier pas d'une démarche qui initie l'étudiant à la constitution d'un catalogue de formes d'organisation de l'espace et du territoire.

A la fin de l'enseignement de la matière, l'étudiant sera capable de:

- 1) Rendre les éléments complexes simples.
- 2) Communiquer sa réflexion et d'améliorer la motivation.
- 3) la communication de ce qui a été appris
- 4) la construction de ses propres connaissances
- 5) Appliquer diverses techniques et procédures en dessin.
- 6) Effectuer des relevés.
- 7) Lire une composition spatiale.
- 8) Représenter une composition spatiale.

III. Contenu de la matière مضمون المادة

- 1) Conventions du dessin codifié.
- 2) Les formats, cartouches, la mise en page, les traits, l'échelle.
- 3) Initiation à la notion de composition.
- 4) Initiation à la représentation en perspective d'une composition spatiale.
- 5) La lecture de formes, de volumes et de leurs diverses composantes.
- 6) Le dessin géométral.
- 7) Le relevé d'architecture.
- 8) Les éléments de projets : croquis coté ou relevé, esquisse, avant-projet, projet,...

IV. Conventions du dessin codifié اتفاقات الرسم المقتن

- 1) Le dessin codifié est le moyen d'expression indispensable et universel de tous les techniciens en (urbanisme, architecture, gestion et techniques urbaine et metiers de la ville).**
- 2) C'est pourquoi ce langage conventionnel est soumis à des règles ne permettant aucune erreur d'interprétation, et définies par la normalisation.**
- 3) Les règles techniques relatives au dessin sont consignées sur les normes établis par les bureaux de normalisation.**

La normalisation: Une norme est une feuille (ou un fascicule) où sont consignées essentiellement les règles techniques relatives au dessin, à la désignation, au contrôle et au dimensionnement des ouvrages en urbanisme et en architecture et autres disciplines du domaine.

La normalisation est l'ensemble de règles résultant de l'accord des techniciens et visant à spécifier, et simplifier en vue d'un meilleur rendement dans tous les domaines d'activités.

A. Matériels du dessinateurs

❖ Planche à dessin (Format minimal 450X600)



❖ Papier à dessin (Support)

Support transparent (Papier calque)

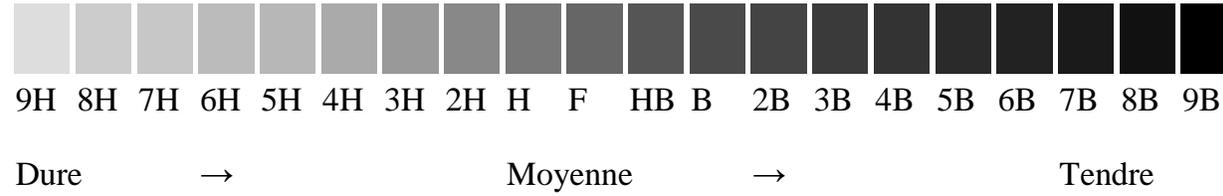


support opaque (Papier canson)



❖ Crayons : Dur (H), moyen (HB), Gras (B), Dureté fine (F)

Le degré de dureté des mines de crayons est défini par l'échelle suivante :



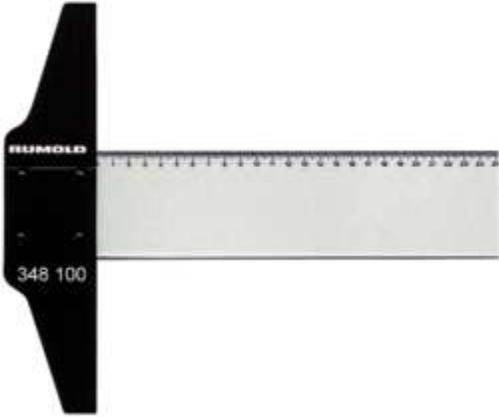
❖ Scotch (Ruban adhésif)



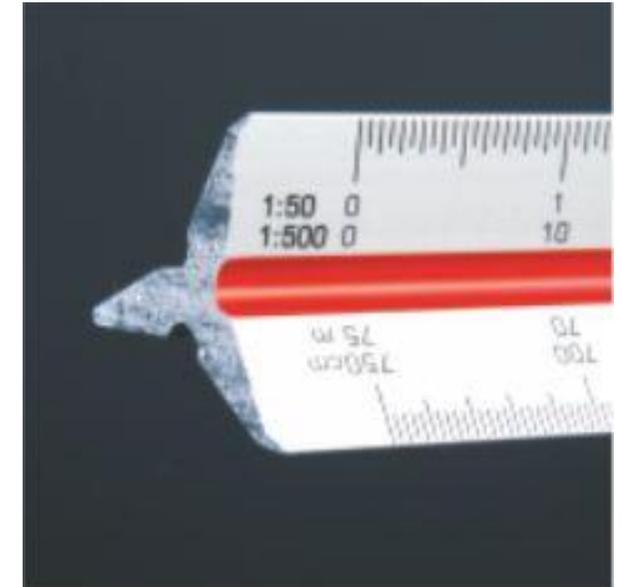
❖ Stylo à encre de chine



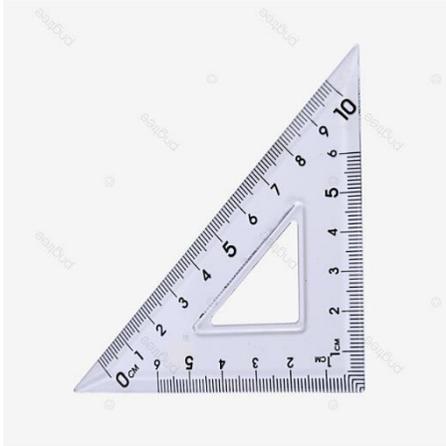
❖ Règle Té



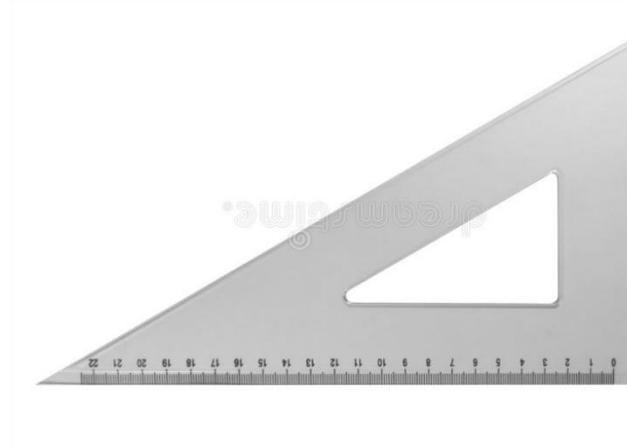
❖ Règle à échelles « Triangulaire » (Cutch)



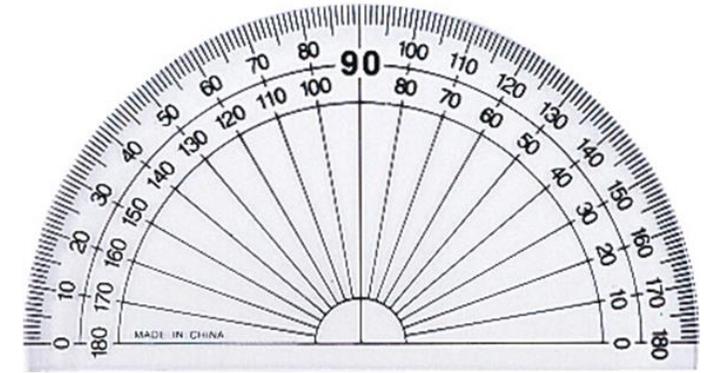
❖ Equerre à 45°



Equerre à 60°



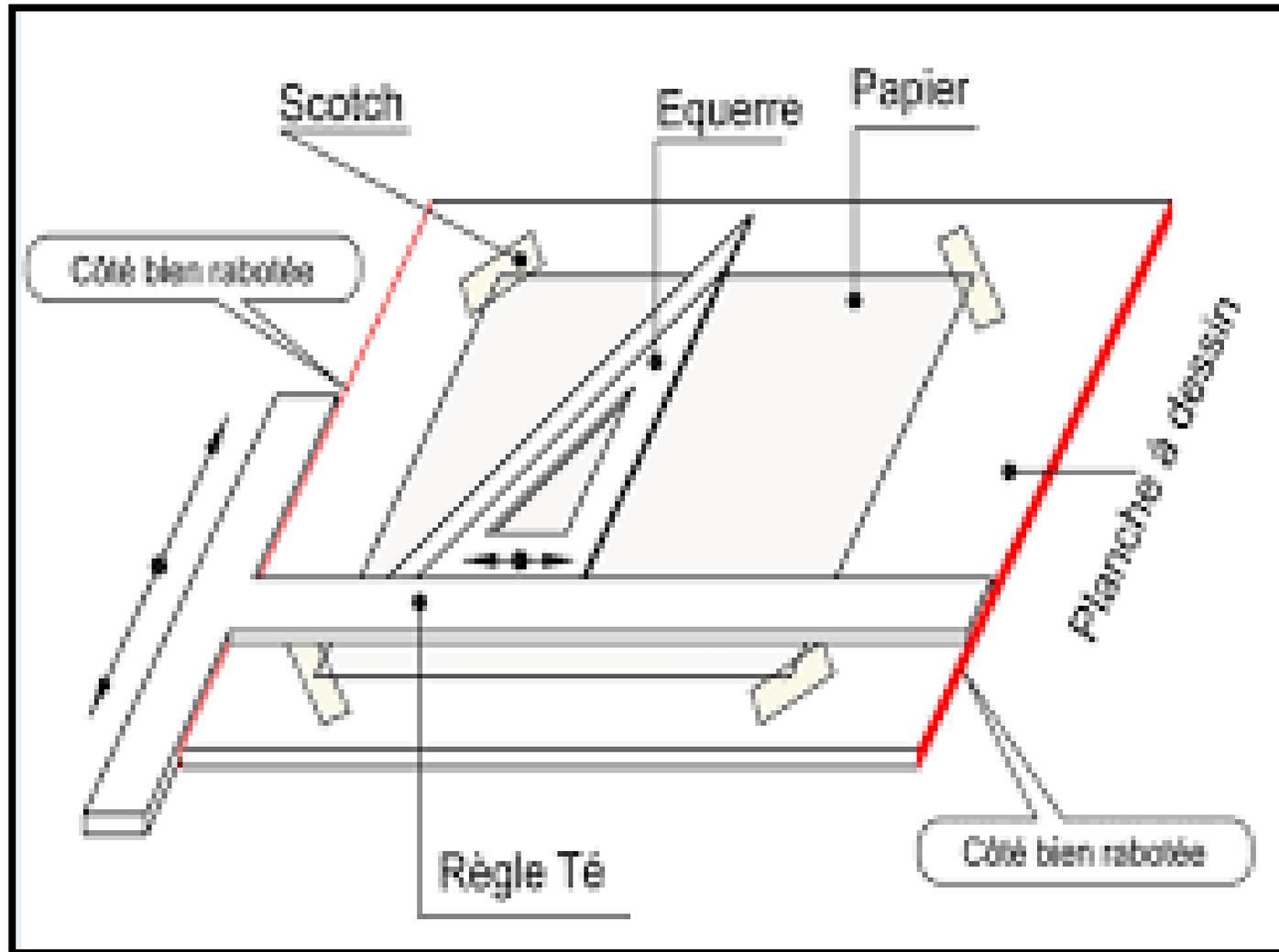
Rapporteur d'angle



❖ Pochette de compas avec compas et ses accessoires



❖ Disposition du matériel sur la table à dessin



شكرا على المشاركة والمتابعة