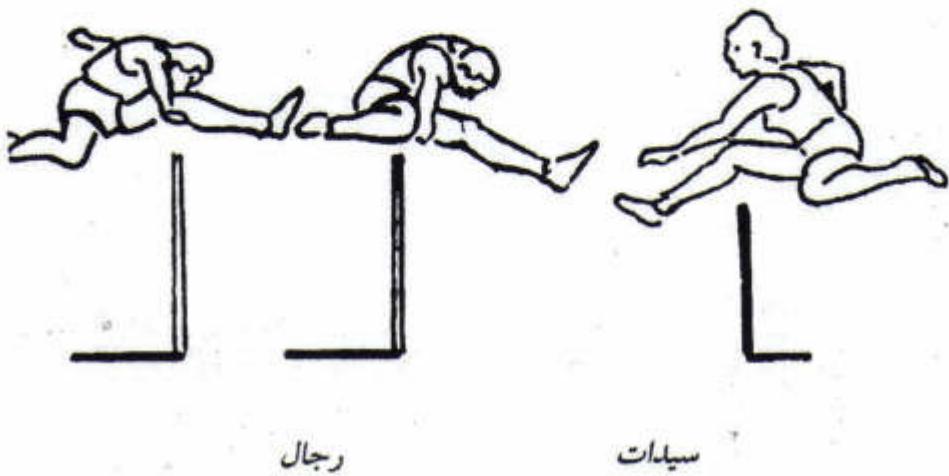


المحاضرة الثانية عشر

- سباقات الحواجز :

تدخل سباقات عدو الحواجز عامة ضمن سباقات السرعة بأشكالها المختلفة و بذلك يمثل عنصر السرعة أهمية كبيرة لجميع سباقاتها .. و من وجهة نظر علوم الحركة تعتبر تلك السباقات حركات ذات إيقاع متكرر و مركب في نفس الوقت ، وبذلك فهي حركات ثنائية المراحل .

شكل (02) يوضح الفرق بين سباقات الحواجز لدى الرجال و السيدات



وسباقات الحواجز من أ美的 سباقات المضمار ، وذلك لإثارتها العالية للمشاهدين من جهة ، و لشعور

لاعبها بالثقة و الجرأة عند مزاولتها من جهة أخرى ، حيث يشعر المتسابق بمنتهى كبرى و هو ينهي

سباقه بعد اجتياز الحواجز

مسابقات الحواجز عامة تتطلب صفات خاصة لمسابقيها . سواء كانت تلك الصفات اثاثروبيومترية أو بدنية أو نفسية ، فإذا ما تتمتع المتسابق بتلك الصفات و الخصائص استطاع السيطرة على التكتيك

و الذي له اثر ايجابي كبير على تقدم المستوى ، و يتضح ذلك في مجال رياضة المستويات العالية ، " ( قطاع البطولة ) من جهة ، و مجال الناشئين و المبدعين من جهة أخرى ، هذا بالإضافة إلى السمات

<sup>14</sup> الإرادية و التي يجب أن يتمتعوا بها.

ولذلك ينصح بان تتضمن كل وحدة تعليمية في مجال الدرس بعض التمارينات الخاصة بالحواجز و التي تعمل على اكتساب التلميذ لياقة بدنية عالية و التي تساعد له فقط على عدو الحواجز ، بل تساعد أيضا في ممارسة كثير من الفعاليات الرياضية الأخرى . و سباقات الحواجز سواء للرجال أو السيدات أو الناشئين منهم كثيرة و متعددة و مناسبة لكل من الجنسين و للأعمار المختلفة كما هو موضح في الجدول.

جدول ( 03 ) حواجز الرجال و السيدات و المبتدئين <sup>15</sup>

الجنس	العمر بالسنوات	مسافة الساق	ارتفاع الحاجز/س	المسافة للحاجز 1	المسافة بين الحاجز	من آخر حاجز للوصول	عدد الحواجز	نوع السباق
ذكور	8-9	30	40	6	6	الوصول	4	علمي
	10	60	76.2	11.5	7	الوصول	6	علمي

<sup>14</sup> - احمد بسطوسي : مسابقات المضمار و مسابقات العيدن ، دار الفكر العربي ، ط 1 ، مدينة نصر ، مصر ، 1997، ص 92.

<sup>15</sup> - احمد بسطوسي : نفس المراجع ، ص 93 -

محاضرات مقياس تخصص ألعاب القوى للسنة الثالثة ليسانس \* د. محمد عزالدين

علي	6	11	7.5	11.5	76.2	60	11	
علي	6	8.5	8	11.5	76.2	60	12	
علي	10	10.5	8.5	13	84	100	13	
علي	10	17.98	8.7	13.72	91.4	110	14	
علي	10	16.18	8.9	13.72	91.4	110	15	
اولمبي	10	14.02	9.14	13.72	106.7	110	رجال	
علي	8	27	33	42	91.4	300	15	
علي	10	40	35	45	91.4	400	16,17	
علي	4	6	6	6	40	30	8,9	إناث
علي	6	13.5	7	11.5	76.2	60	10	
علي	6	11	7.5	11.5	76.2	60	11	
علي	6	11	7.5	11.5	76.2	60	12	
علي	8	12	8	12	76.2	80	13	
علي	10	10.5	8.5	13	76.2	100	14	
علي	10	10.5	8.5	13	76.2	100	15	
علي	10	10.5	8.5	13	84	100	16,17	
اولمبي	10	10.5	8.5	13	84	100	ناء	
اولمبي	10	40	35	45	76.2	400	ناء	

و من خلال الجدول السابق نرى أن سباقات الحواجز الاولمبية و العالمية تشمل :



سباقات الرجال : 110 متر حواجز ، 400 متر حواجز .

سباقات السيدات : 100 متر حواجز ، 400 متر حواجز .

أما ما هو مدون في الجدول السابق بالنسبة للسباقات ، فتعتبر سباقات محلية إما بغرض التدريب للأعمار المختلفة و التي تناسب قدراتهم أو تنشيطية للاعبين في مواسم الإعداد ، و على ذلك يمكن تعليم الجنسين أولاد و بنات تكثيف الحواجز و ذلك كما ذكرنا في سن مبكرة حتى يستطيعوا السيطرة على ((التكنيك )) و إذ يحتاج إلى وقت طويل في التعلم ، و بذلك يتوقف مستوى انجاز سباقات الحواجز المختلفة من خلال الخصائص الفنية التالية :

\* انجاز جيد للبدء و الانطلاق للحاجز الأول.

\* إمكانية عالية لتخطي الحاجز و مرافقها "تكنيك جيد".

\* إيقاع جيد للخطوات بين الحاجز.

\* ربط سرعة تعددية الحاجز بسرعة ما قبل و ما بعد الحاجز .

\* تنمية العناصر البدنية الخاصة بكل سباق.

سباق 110 متر حواجز و مراحله <sup>16</sup> :

<sup>16</sup>- كمال جيل الرضي : الجديد في ألعاب القوى ، بيرون طبعة ، الجامعة الأردنية ، الأردن ، 2005 ، ص 143.

يعتبر سباق 110 متر حواجز من أمنع سباقات الحواجز و أصعبها في الأداء ، حيث يحصل ارتفاع الحاجز إلى 106.7 سم ، و ما يتطلبه ذلك من مرونة و رشاقة و توافق و جرأة عند مرور الحاجز ، إذا ما قورن بباقي سباقات الحاجز الأخرى سواء للرجال أو للسيدات . و على ذلك يمكن تقسيم الخطوات الفنية للأداء الحركي لسباق 110 متر حواجز إلى المراحل التالية :

المرحلة الأولى : البداية و الاقتراب للحاجز الأول .

المرحلة الثانية : خطوة و مرور الحاجز .

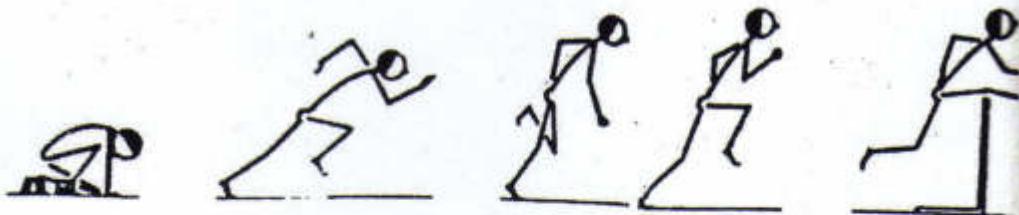
المرحلة الثالثة : العدو بين الحاجز .

المرحلة الرابعة : العدو من الحاجز الأخير و حتى نهاية السباق .

#### 1/ البداية و الاقتراب للحاجز الأول :

شكل ( 03 ) يوضح البداية و الاقتراب للحاجز الاول

البداية والاقتراب للحاجز الأول



بداية و نهاية المرحلة : تبدأ تلك المرحلة من وضع خذل مكانتك كما في سباقات العدو 100

م ، 200 م ، 400 م و تنتهي بنهاية الخطوة الثامنة.

الغرض من المرحلة : اكتساب أعلى سرعة انطلاق ممكنة و ربطها بالسرعة المكتسبة في

تلك المسافة ، بالإضافة إلى إعداد جيد لاجتياز الحاجز الأول .

#### ملاحظات عن المرحلة :

\* اخذنوضع البدء المنخفض مع وضع قدم الارتفاع أماما .

\* اجتياز المسافة في ثمان خطوات .

\* الإسراع في استقامة الجذع في الخطوة الرابعة .

\* تقصير الخطوة الأخيرة الثامنة .<sup>17</sup>

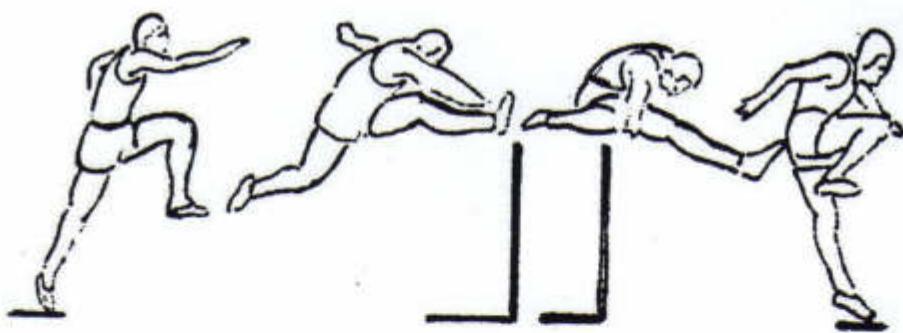
<sup>17</sup>-كمال جيل الرضي : الجديد في ألعاب القوى ، مرجع سابق ، ص 145.



2/ خطوة و مرور الحاجز :

شكل (04) يوضح خطوة و مرور الحاجز

خطوة و مرور الحاجز



تعتبر خطوة الحاجز من خطوات العدو المبالغ فيها ، من حيث الطول ، فهي أطول قليلا ، و من حيث ارتفاع مركز ثقل الجسم عند مروره للحاجز فهي أعلى قليلا أيضا ، و بذلك يجب أن يتحبب اللاعب على الحاجز حتى تكون الخطوة سريعة ، و بذلك يكون هناك اقتصاد في زمن مرور و تrediي الحاجز ، وعلى اللاعب أن يعي جيدا التكنيك الصحيح لتعديه و مرور الحاجز ، و هذا لا يأتي إلا باكتساب الإيقاع الخاص و التي تمر بثلاث مراحل كماليلى :

\* مرحلة الاستناد الأولى .

\* مرحلة الطيران .

\* مرحلة الاستناد الثانية .

### مرحلة الاستناد الأولى :



**بداية و نهاية المرحلة :** تبدأ بنهاية الخطوة الثامنة و بوضع القدم على الأرض و تنتهي بدفع القدم للتهيئة للطيران.

**الغرض و ملاحظات المرحلة :-** الإعداد لاحتياز الحاجز بأقل سرعة مفقودة .

- ربط سرعة الاقتراب بسرعة خطوة الحاجز .

- الاستناد و الدفع بمقدمة القدم عموديا في اتجاه مركز الثقل .

- مرحضة الرجل الحرة المثنية قليلا من الركبة بقوه .

- رفع الكتفين مع مرحضة الذراعين .

- الارتفاع للحاجز للأمام وللأعلى و ليس العكس .

### مرحلة الطيران :

**بداية و نهاية المرحلة :** تبادرها تلك المرحلة بترك قدم الارتفاع للارض و تنتهي بمبوط الرجل الحرة مع وضع القدم على الارض .

**الغرض من المرحلة :-** مروق و تخطية الحاجز بأقل خسارة في السرعة .



- اشتراك اجزاء الجسم المختلفة للاعداد للهبوط الجيد بعد الحاجز.

ملاحظات عن المرحلة : - مرحلة الرجل الحرة مثنية اولاً للامام ثم فردها عند وصولها الحاجز.

- ميل الجذع اماما مع تقارب اليد الممرجةة للاماسة قدم الرجل الحرة .

- توافي حدى الكتفين و المقعدة أثناء الطيران و بعده .

- تسحب رجل الارتفاع عند وصول قدم الرجل الحرة لعارضة الحاجز .

- القطع السريع للرجل الحرة بعد اجتيازها للحاجز مباشرة .

وبذلك تمثل مرحلة الطيران كلا من شكل الجسم و مسار مركز ثقله على الحاجز ، وذلك بعد مرحلة الاستناد الاولى و حتى مرحلة الاستناد الثانية حيث يتوقف مروق مركز الثقل على الحاجز في تلك المرحلة على ما يلي :

- ارتفاع مركز الثقل في اخر لحظة من مرحلة الاستناد الاولى و التي تكلمنا عنها.

- ميل الجذع عند تعددية الحاجز ، فكلما مال الجذع للامام انخفض منحنى طيران مركز ثقل الجسم.

- حركة الذراعين التوافقية مع الرجلين و التي تساعد على اتزان الجسم عند تعددية الحاجز ،

بالاضافة الى المساعدة في ميل الجذع للامام .<sup>18</sup>

<sup>18</sup> كمال جبل الريضي : المجديد في ألعاب القوى ، مرجع سابق ، ص 146.

مرحلة الاستناد الثانية :

بداية و نهاية المرحلة : تبدأ تلك المرحلة بمباطق قدم الرجل الحرة بعد عملية القطع خلف الحاجز ، و تنتهي برفع الرجل لامحاز الخطوة الاولى بين الحاجز .

الغرض من المرحلة :

\* الربط بين خطوة الحاجز و الخطوات الثلاث البيانية بين الحاجز .

\* المباطق على مقدمة القدم .

\* مركز الثقل فوق قدم الاستناد .

\* دفع نشط بالمقعدة في اتجاه العدو .

\* اتجاه الرجل الحرة للأمام و موازي للأرض أثناء المرحة .

و على ذلك تبدأ تلك المرحلة بمباطق قدم الرجل الحرة خلف الحاجز سريعاً ما يمكن و على من طول الخطوة ، فكلما كانت تلك المسافة في 120-140 سم و التي تمثل 40% بعد حدود النسبة المذكورة فإن هذا يدل على مرور جيد لمركز الثقل في مرحلة الطيران ، و بذلك يتتجنب المتسابق فقد نسبة كبيرة من سرعته بسبب تخطي الحاجز ، و على ذلك يجب ملاحظة مايلي عند هبوط قدم الرجل الحرة بعد الحاجز و حتى يتتجنب المتسابق أيضاً فقدان نسبة من سرعته بسبب ارتطام القدم بالأرض .



\* الهبوط على مقدمة القدم و لللامام .

\* الهبوط بمرونة و قوة و بدون تشنج في العضلات .

\* ملاحظة مركز ثقل الجسم لحظة الهبوط فوق القدم .

العدو بين الحواجز :

بداية و نهاية المرحلة : تبدأ بترك القدم للارض بعد هبوطها من الحاجز لأخذ اول خطوة بين

الحواجز ، و تنتهي بنهاية الخطوة الثالثة قبل الحاجز التالي .

الغرض من المرحلة :

\* تعويض السرعة المفقودة من مرور الحاجز باكتساب سرعة جديدة .

\* الاعداد الجيد لمرور الحاجز التالي بامان .

ملاحظات عن المرحلة : - العمل على اكتساب ما يمكن اكتسابه من سرعة .

- الخطوات مؤقتة في خط مستقيم .

امكانية اطالة الخطوة الاولى .

امكانية نقص الخطوة الثالثة .

تسمى تلك المرحلة من مراحل عدو 110 م بمرحلة الثلاث خطوات التوقيتية و تتكرر تلك المرحلة تسعة مرات في السباق ، وبذلك فهي من الاهمية يمكن بالتناسب لهذا السباق لاكتساب السرعة و تعويض السرعة المفقودة من جراء تخطي الحاجز ، فكلما سيطر المتسابق على تلك المرحلة باكتسابه سرعة جديدة ، و هذا امر صعب ، فالحفاظ على السرعة هو ما ينشده ، كلما استطاع تخطي الحاجز بسهولة .

و على ذلك تتجزئ تلك المرحلة من السباق في ثلاثة خطوات بايقاع موزون ، الاولى اقصرها في حدود 160-175 سم ، و الثانية اطوالها و في حدود 195-200 سم وهي اقرب الى خطوة العدو ، اما الثالثة فقصيرة نسبيا ، و في حدود 185-190 سم

العدو من الحاجز الاخير و حتى النهاية<sup>19</sup> :

**بداية و نهاية المرحلة :** تبدأ تلك المرحلة بعد الهبوط من الحاجز و تنتهي بنهاية السباق الهدف من المرحلة :

\* الوصول بالسرعة الى اقصى ما يمكن .

**ملاحظات عن المرحلة :**

- اخذ الجسم الوضع السليم للعدو .

- زيادة السرعة ما امكن .

<sup>19</sup> - كمال جبل الرضي : الجديد في ألعاب القوى ، مرجع سابق ، ص 148.

يبدأ المتسابق في أحياء السباق و ذلك بعد تخطي الحاجز الاخير حيث المرحلة الاخيرة و الخامسة من السباق و التي تبلغ حوالي 14.02 م ، ولذلك يبذل المتسابق اقصى طاقة حركية ممكنة حتى تزداد تلك السرعة مرة اخرى .. و التي فقد جزءاً كبيراً منها اثناء مروره و تخطيه الحاجز العشرة ، و على ذلك تتوقف سرعة المتسابق في تلك المرحلة على عاملين اساسيين هما :

\* ما يتميز به المتسابق من جلد سرعة ، و جلد سرعة قصوى .

\* الحالة التي وصل بها المتسابق لنهاية السباق ( تعب ام راحة ) .

و لذلك يعرف اللاعب ذو ( الفورمة الرياضية ) العالية بسؤاله بعد أحياء السباق مباشرة ... هل تستطيع عدو السباق مرة اخرى ؟ فإذا كانت اجابته بنعم فهو في فورمة عالية و العكس.

#### جدول (04) يوضح البطارия المقترحة لتقدير الاداء المهاري في سباق ال 100 متر حواجز

الرقم	المرحلة من السباق	المهارات المقترحة للتقييم في كل مرحلة	العلامة المقترحة للتقييم للتقدير	الموافقة (X)	الرفض (X)	ملحوظات و اقتراحات للتعديل
01	مرحلة البداية و الاقراب للحاجز الاول.	الانطلاق الصحيح.	0.75			الاقراب للحاجز الاول.
		الاقراب للحاجز الاول.	0.75			

محاضرات مقياس تخصص ألعاب القوى للسنة الثالثة ليسانس \* قسم التربية البدنية \* د : مهدي عزالدين

			0.75	الارتکاز.	مرحلة خطوة و تخطي الحاجز الاول .	02
			0.5	الطيران.		
			0.75	الهبوط.		
			0.5	تدارك الزمن المفقود.	مرحلة العدو بين الحاجز	03
			0.5	الاستناد الاول.		
			0.5	الطيران.		
			0.5	الاستناد الثاني.		
			0.75	الوصول بالسرعة القصوى.	مرحلة العدو من الحاجز الاخير و الدخول في خط النهاية	04
			0.75	الوضعية الصحيحة و القانونية للدخول.		