**جامعة محمد بوضياف بالمسيلة**

**كلية الحقوق والعلوم السياسية**

**قسم العلوم السياسية**

**التخصص: العلاقات الدولية**

**السداسي: الثالث**

**اسم الوحدة: وحد التعليم المنهجية**

**اسم المادة: منهجية اعداد المذكرة**

**الرصيد: 6**

**المعامل: 2**

**مضمون المادة:**

**1/ المفاهيم الأساسية المرتبطة بمنهجية البحث العلمي (العلم + المعرفة العلمية)**

**2/ خطوات البحث العلمي (الأولية + الرئيسية + النهائية)**

**3/ تقنيات البحث العلمي (الاقتباس + التهميش + التدوين)**

**4/ أدوات البحث العلمي (الملاحظة + المقابلة + العينة + الاستبانة)**

**طريقة التقييم: مراقبة مستمرة + امتحان كتابي**

**المراجع:**

**1/ عبد الله الكيلاني، دليل الرسائل والطروحات الجامعية،**

**2/ علي غربي، ابجديات المنهجية في كتابة الرسائل الجامعية،**

**3/ عامر مصباح، منهجية البحث العلمي في العلوم السياسية والاعلام،**

**4/ رشيد زرواتي، تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية،**

**المفاهيم الأساسية المرتبطة بمنهجية البحث العلمي**

**مقدمة**: في مستهل القرن الحالي ازداد الإقبال على العلم بحثا عن الحقيقة ففي القدم كان الإنسان يعتمد على حواسه لتفسير مختلف الظواهر المحيطة به ثم اهتدى إلى التأمل ومع تطور المعرفة وضع العديد من القواعد والأسس العلمية لفهم وإدراك وتفسير مختلف الظواهر الاجتماعية بما فيها الظاهرة السياسية. فهل كل معرفة إنسانية معرفة علمية؟

**1/ مفهوم العلم وخصائص التفكير العلمي:**

**أ/ تعريف العلم:**

يعرف العلم في اللغة بالإحاطة ومعرفة الشيء ونقيضه الجهل بينما يعرف اصطلاحا في قاموس ويبتسر: " هو المعرفة المنسقة التي تنشأ من الملاحظة والدراسة والتجريب ...انه فرع من فروع المعرفة أو الدراسة"، بينما يعرفه أحمد بدر العلم في كتابه أصول البحث العلمي ومناهجه:" ذلك الفرع من الدراسة الذي يتعلق بكيان مترابط من الحقائق الثابتة المصنفة، والتي تحكمها قوانين عامة، تحتوي على طرق ومناهج موثوق بها، لاكتشاف الحقائق الجديدة في نطاق هذه الدراسة ".

**ب/خصائص التفكير العلمي:** يتميز بالمميزات الأتية:

* النزاهة والموضوعية
* استعمال الملاحظة الحسية
* الاعتقاد بمبدأ الحتمية.
* الثقافة الواسعة والابتعاد عن الأحكام السابقة.

2**/تعريف المعرفة:** هي التحقق من صحة الشيء وتنشأ من مستويات إدراك مختلفة باختلاف مدركات الأشخاص من انتباه وتأمل وتفكير وتخيل، وهي نوعان معارف علمية ومعارف غير علمية بينما تعرف حسب الأستاذ موريس أنجرس في كتابه منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية: " هي نوع من المعرفة تقوم على دراسة الظواهر التي يتم إدراكها في غالب الأحيان عن طريق الحواس كالسمع واللمس والشم والرؤية والذوق.

بينما يرى عمار بوحوش في كتابه مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث أن المعرفة العلمية الدقيقة لا تقوم على أساس الحدس والتخمين وإنما على أساس المنهجية في الدراسة الشاملة للموضوع ".

**3/ العلاقة بين العلم والمعرفة:** تكمن العلاقة بين العلم والمعرفة أنهما وجهان لعملة واحدة فلا يمكن الإشارة إلى كلمة المعرفة العلمية بدون حقائق وبراهين علمية ولا يمكن الوصول إلى الحقيقة العلمية بدن معرفة تراكمية فالأصل في صناعة المركبة الفضائية يعود إلى اختراع الإنسان للمسمار المعدني. غير أن الفرق بينهما يكمن أن المعرفة أوسع وأشمل من العلم والعلم فرع من فروع المعرفة.

4**/ أنواع المعرفة**: مر تطور المعرفة الإنسانية ب 03 مراحل رئيسية وهي:

**أ/ المعرفة الحسية**: وتسمى مرحلة طفولة العلم حيث كان الإنسان يحاول أن يجد خلا دون أن يستطيع التحرك بطريقة منظمة وهذا النوع من المعرفة الحسية بسيط ومشترك بين جميع البشر.

**ب/المعرفة التأملية**: وهي مرحلة التدليل العقلي والمنطقي تعتمد على القياس المنطقي أو الاستدلال أو التدبر في مختلف الظواهر وقياسها بمظاهر مشابهة.

**ج/ المعرفة العلمية**: وهي التي تقوم على أساس الملاحظة المنظمة المقصودة للظواهر، وعلى أساس وضع الفروض الملائمة والتحقق منها بالتجربة، وجمع البيانات وتحليلها حتى الوصول إلى اكتشاف القوانين ووضع النظريات.

5**/أهمية المعرفة العلمية**: تكمن في مايلي:

* تفسير مختلف الظواهر تفسيرا علميا بعيدا عن الخرافة والسطحية.
* إيجاد الحلول المختلفة لمشكلات العصر (ندرة المياه، البيئة، النزاعات...)
* قياس درجة التقدم العلمي والمعرفي بناء على مستوى الإنفاق الحكومي.
* مسايرة التحولات الحاصلة في البيئة الدولية وبروز مؤشرات التوجه نحو اقتصاد المعرفة.

**الخاتمة:** المعرفة أوسع من العلم والعلم أحد فروع المعرفة وليست كل معرفة إنسانية معرفة علمية.

**خطوات البحث العلمي:**

**مقدمة** : يتوقف انجاز البحث العلمي على كتابة التقرير النهائي للمحتوى بعد استخلاص النتائج المتوصل إليها من المعلومات المتحصل عليها سواء في الدراسات الأكاديمية المرتبطة بالبحوث النظرية (المكتبية) أو البحوث الميدانية (الاستطلاعية) على وضع **استراتيجية** تتضمن مــــــــــــــــراحل و خطوات يتم انجازها و بناءها بصورة تدريجية و متكاملة و في هذا الصدد يقدم **المفكر MARY KEWIET** نصيحته قائلا: " حتى تكون باحثا سياسيا جيدا يتوجب عليك أن تضع في عين اعتبارك نصيحتين سهلتين و لكنهما مهمتان ، إحداهما في أي مشروع بحث عليك أن تفكر بجدية و دقة بشأن المسألة التي تبحثها، فالبحث بسهولة هو عملية نستخدمها في جميع البيانات للإجابة عن الأسئلة التي تهمنا ، و بالتالي فان البحث ليس نهاية غايتنا ، و لكن الوسائل التي نستخدمها للوصول إلى الغاية هي الهدف ". نستخلص من قوله إن عملية بناء المسار العام للبحث العلمي (كتابة تقرير البحث) مرتبطة بمدى حرص الباحث على احترام القواعد العلمية والأسس التنظيمية والخطوات المنهجية فماهي؟

**1/ الخطوات الأولية للبحث العلمي:**

**أ/ اختيار موضوع البحث، العنونة والخطة الأولية**

**أولا/ اختيار موضوع البحث** يعد اختيار الموضوع الخطوة الأولى في كل بحث بمثابة إشارة البدء التقصي والكشف عن الحقيقة العلمية، والباحث الجيد هو الذي يمتلك مهارة صياغة وبناء المشكلة البحثية (الإشكالية)، عموما يتفق الكثير من الباحثين أن اختيار موضوع البحث مرتبطة بالعوامل والمبررات الذاتية والموضوعية.

**العوامل الذاتية**: متعددة منها

* الرغبة الصادقة في الكشف عن الجوانب الغامضة من البحث.
* الروح العلمية التي تأسر الباحث وتدفعه نحو إتمام البحث.
* حب العلم والمعرفة ومعرفة أسرار الظواهر العلمية والاجتماعية.

**العوامل الموضوعية**: متعددة منها

* حداثة الموضوع بمعنى أخر أن يكون جديدا ليقدم إضافة إلى المعرفة العلمية.
* البساطة والوضوح والابتعاد عن الموضوعات ذات البعد الميتافيزيقي أو ذات الصلة بقضايا الدين والسياسة ...الخ.
* تصور الحلول العلمية الممكنة للمشكلات التي تواجه الأفراد والمجتمع.
* الاستثمار في الوقت والجهد والمال، فالبحوث الميدانية أكثر صعوبة وتكلفة وجهدا من البحوث المكتبية.
* توفر الإمكانيات المادية (المخابر العلمية، الإنفاق الحكومي...الخ).
* توفر المادة العلمية (المصادر والمراجع).

**ثانيا / العنوان**: لغة مشتق من الفعل الرباعي عنون بمعنى وضع إشارة لإبراز شيئا ما، أما اصطلاحا يعرف العنوان بأنه الاسم الفني الدال على الخصائص الشكلية والجوهرية للظاهرة موضوع الدراسة، والبحوث الجيدة تعرف من خلال عناوينها التي تصاغ على النحو الاتي:

* أن يكون جيدا ومبتكرا.
* أن يكون مختصرا ودالا.
* أن يكون واضحا ودقيقا.
* أن يكون علميا ليست له أهداف تجارية.
* أن يصاغ بألفاظ بسيطة ومؤثرة.
* تحتوي البحوث العلمية على عنوان رئيسي لكن قد يلجأ الباحث إلى إضافة عنوانا فرعيا خاصة إذا اعتمدت الدراسة على جمع المعلومات والبيانات من المكتبة (بحث مكتبي) ومن الميدان باستعمال أدوات البحث العلمي (بحث استطلاعي) مثل **دور الخدمات الاجتماعية الجامعية في التحصيل العلمي** – طلبة جامعة الجزائر 3 نموذجا-

**ثالثا/ خطة البحث الأولية** **PLAN DE RECHERCHE PRIMAIRE** هي الهيكلة التنظيمية التي تشكل صورة مصغرة ومتكاملة لجميع عناصر البحث يأخذ بها الباحث بشكل أولي أو مؤقت فتسمى بالخطة الأولية، بعد موافقة الأستاذ المشرف تتحول إلى خطة نهائية تدرج ضمن العناصر التمهيدية للبحث، ورغم الاختلاف في الشكل والتبويب بين مختلف مدراس علم المنهجية فإنهم يتفقون على المراحل الأساسية (مقدمة، المتن، الخاتمة، الملاحق، المراجع).

**2/ الخطوات التمهيدية (الصفحات التزينية)**

**أ/ واجهة البحث**: هي الصفحة الخارجية تحتوي البيانات الأساسية للبحث مع ضرورة مراعاة الشروط العلمية:

* أن تكون الورقة من النوع المقوى.
* أن تكون خلفية الورقة بيضاء.
* كتابة البيانات باللون الأسود فقط.
* عدم استعمال الزخرفة والألوان.
* احترام مقاسات الحواف والحواشي (2سم) على كل الجهات ما عدا حافة اليمين 2.5 سم.
* تحتوي الواجهة على البيانات التالية:
* **أعلى الورقة جهة الوسط**: تكتب اسم الجامعة ثم أسفلها الكلية ثم أسفل الكلية اسم القسم.
* **وسط الورقة**: يكتب العنوان بحروف كبيرة لإبراز أهميته وقيمته العلمية وإذا كان متبوعا بعنوان فرعي يكتب بحروف دقيقة مع ذكر نوع البحث (**مكمل** إذا ارتبط بمرحلة الليسانس لأنه لا يضيف جديدا إلى المعرفة العلمية أو **مقدم** إذا ارتبط بمرحلة الماستر والدكتوراه لأنه يضيف الجديد إلى المعرفة العلمية) مع الإشارة إلى الدرجة العلمية التي سينالها الطالب.
* **أسفل الورقة:** يكتب أسم الطالب جهة اليمين واسم الأستاذ المشرف ودرجته العلمية جهة اليسار دون إهمال التقويم الهجري والميلادي للسنة الجامعية أسفل الورقة جهة الوسط.
* بعد ترك ورقة بيضاء داخلية يستحسن كتابة واجهة البحث على ورقة عادية.

**ب / البسملة** هي اختصار للآية الكريمة " بسم الله الرحمن الرحيم " تكتب ببنط عريض وقد تتبع بأية من آيات الذكر الحكيم تحث على طلب العلم والمعرفة والتدبر في مختلف الظواهر التي تزيد من إيمان الباحث بوجود الخالق وأن فوق كل ذي علم عليم.

**ج/ الإهداء والشكر**: الإهداء صفحة شخصية غير مشتركة بين طلبة البحث الواحد (يمكن كتابة أكثر من إهداء) الهدف منها إفراغ الباحث من خلجاته النفسية والعاطفية اتجاه من يحب كالوالدين والأقربون من الأصول والفروع والأزواج مع الإشارة أن الإهداء للزوجة في العالم العربي قليل بسبب التنشئة الذكورية في المجتمعات العربية عكس الشعوب الغربية أما صفحة التشكرات هي صفحة شخصية مشتركة تخص الاعتراف بالجميل والعرفان للأستاذ المشرف دون مجاملة أو زيادة في المدح وإلى كل من أسهم أو مد يد العون والمساعدة.

**د/ الخطة النهائية:** **PLAN DE RECHERCHE FINALE** هي الهيكلة التنظيمية التي تشكل صورة مصغرة ومتكاملة لجميع عناصر البحث يأخذ بها الباحث بشكل نهائي أو دائم، بعد موافقة الأستاذ المشرف.

**3/** **الخطوات الرئيسية في كتابة تقرير البحث**

**أ/ مقدمة البحث (الفصل التمهيدي)**

**أولا/مقدمة البحث:** تعد مقدمة البحث من الخطوات الرئيسية للبحث العلمي وهي جزء لا يتجزأ منه حتى تسمى في بعض المراجع العلمية المرتبطة بمنهجية العلوم الاجتماعية **بالفصل التمهيدي** لأنها تحتوي على التقسيمات الأساسية للبحث ومرتبة ترتيبا منهجيا ومنظما كمايلي:

* **التمهيد**: يحرر في نصف صفحة، يتضمن إشارة عامة إلى أهمية الموضوع والرغبة في معالجة النقص الموجود في البحوث السابقة.
* **مبررات اختيار الموضوع:** في نصف صفحة، تتضمن إبراز الطالب للدوافع والأسباب الذاتية والموضوعية التي تركته يختار هذا الموضوع دون غيره.
* **الإشكالية (المشكلة البحثية)**: في نصف صفحة وهي عبارة عن جملة استفهامية تسأل عن العلاقة السببية بين متغيرين أو أكثر، متغير مستقل يسمى السبب والمتغير التابع ويسمى النتيجة، لا تصاغ بطريقة النفي أو التأكيد ولكن بطريقة الاستفسار والاستفهام على شكل سؤال كبير وباعث للحيرة ينتهي بنقطة أو علامة استفهام. يكون متبوعا بالتساؤلات الفرعية المتعلقة بجزئيات البحث.
* **نطاق الإشكالية:** في نصف صفحة تتضمن ابراز الباحث لحدود المشكلة الزمنية والمكانية وبيان أبعادها على المدى القريب والمتوسط والبعيد.
* **الفرضيات:** في نصف صفحة، يصوغ الباحث الفرضية الرئيسية على شكل جواب مسبق يأخذ به بشكل مؤقت يجيب عن العلاقة بين متغيرين فأكثر، وتتخذ الفرضية شكليين أساسيين هما:
* **صيغة الإثبات**: أي بناء الفرضية المركزية بشكل يثبت العلاقة السببية بين المتغيرين سلبا وإيجابا مثل:
* يرتبط التحصيل العلمي للطلبة الجامعيين **سلبا** بالأداء الإداري والبيداغوجي والاجتماعي للجامعة.
* يرتبط التحصيل العلمي للطلبة الجامعيين **إيجابا** بالأداء الإداري والبيداغوجي والاجتماعي للجامعة.
* **أدبيات الدراسة:** في صفحة ونصف يستعرض الباحث أهم مصادر ومراجع المادة العلمية بصورة ملخصة حيث يشير إلى الأفكار العامة والنتائج التي توصل إليها صاحب الكتاب أو المقال والنقائص الموجودة مع الحرص على تداركها.
* **المناهج المستخدمة:** في نصف صفحة يتضمن ذكر المناهج المستعملة في الدراسة (المنهج الوصفي، المنهج التاريخي، المنهج التجريبي، المنهج الإحصائي) ومبررات استخدامها مع الإشارة إلى الأدوات والأساليب المستعملة في جمع المعلومات (الملاحظة، المقابلة، الاستبيان، العينة).
* **الإطار المفاهيمي:** في نصف صفحة، حيث يقوم بتعريف المفاهيم الأساسية ذات الصلة بالموضوع لتسهيل العملية على القارئ ومعرفة القصد من البحث العلمي.
* **/ العوائق والصعوبات:** في نصف صفحة يستعرض الباحث أهم الصعوبات التي أعاقت عملية الانجاز سواء المتعلقة بالشكل أو المضمون.

**ب/** **المتن (التوسع أو صلب الموضوع)**

**أولا/ تعريف المتن (التوسع أو صلب الموضوع):** هو القسم الأكبر من البحث لأنه يحوي المادة العلمية التي توزع على الفصول وتفريعاتها، حيث يتضمن الفصل الواحد في البحث مجموعة من المباحث والمباحث توزع على مجموعة من المطالب لكل منها عنوان معين.

**ثانيا/ تنظيم المتن:** تصب المعلومات حسب نظام الباب التقنيات الآتية:

* كتابة الفصل ببنط عريض على صفحة بيضاء مستقلة في الوسط.
* كتابة المبحث في الجزء العلوي جهة اليمين متبوع بنقطتين يليها العنوان الفرعي ثم التمهيد.
* كتابة المطلب بعد التمهيد الذي يعد اللبنة الأساسية التي تحتوي مختلف المعلومات والأفكار.

**ثالثا/ الشروط والقواعد الواجب مراعاتها في كتابة المتن:**

* وجود توازن وتناسب بين الفصول والمباحث والمطالب شكلا ومضمونا.
* وجود تسلسل منطقي بين الأفكار والعبارات المستخدمة.
* وجود ارتباط بين العناوين الرئيسية والفرعية.
* خلو البحث من الأخطاء اللغوية والنحوية.
* التقيد بالحجم وعدد الصفحات حسب طبيعة البحوث الجامعية (مذكرة ليسانس أو ماستر وأطروحة الدكتوراه).
* نوعية الخط المستعمل في الكتابة (Simplified Arabic) والحجم (16).
* تنظيم حواشي الصفحة (2 سم ماعدا جهة اليمين 2.5 سم).
* احترام علامات الوقف (الفاصلة، النقطة، ......الخ).

**د/ الخاتمة:** هي حصيلة معرفية شاملة لكافة أجزاء لبحث وتسمى باللغة الأجنبية CONCLUSION بينما **الخلاصة** ABSTRACT هي حصيلة معرفية لجزء من البحث ترد على شكل استنتاجات بينما **الملخص** SUMMARY هو التلخيص الحرفي والموجز لأهم ما جاء في محتوى البحث.

**4/الخطوات النهائية للبحث**

**أ/ الملاحق:** هي أصول الوثائق التاريخية والاتفاقيات الدولية والقوانين والجداول الإحصائية والخرائط والصور تنقل نقلا حرفيا وتلحق بالبحث بحيث يوضع الرقم بين قوسين مثل: ملحق رقم (1) في أعلى الصفحة جهة الوسط.

ب**/ قائمة المراجع المعتمدة:** هي المادة العلمية التي أسهمت في انجاز البحث باللغتين العربية والأجنبية ترتب ترتيبا أبجديا بدء بالكتب حتى المنشورات الالكترونية مع مراعاة تسلسل الترقيم في الإحالة.

**ج/ الفهرس: هي** قائمة موضوعات البحث حيث يبدأ الترقيم بالأعداد من الصفحة الأولى للمقدمة حتى الصفحة الأخيرة من الفهرسة بينما تترك الخطوات التمهيدية (البسملة، الإهداء، الشكر والتقدير، الخطة النهائية) بدون ترقيم.

**الخاتمة:** البحث الجيد هو ثمرة جملة من الخطوات العلمية والممنهجة ونهاية **بحث هي بداية بحث جديد**.

**تقنيات البحث العلمي:**

**مقدمة**: المراجع هي المادة العلمية (وثائق، مستندات، أدبيات وأبحاث...الخ) التي يجمعها الباحث ذات الصلة بموضوع البحث قصد إثبات وجهة نظر أو تعزيز رأي أو نفيه مع التقيد بالموضوعية والتحلي بالأمانة العلمية مما يفرض على الباحث توثيق المعلومات عبر استعمال تقنيات معينة. فماهي؟ وكيف يتم استخدامها؟

**1/الاقتباس: المفهوم والأنواع.**

أ/ **تعريف الاقتباس:** لغة مأخوذ من الفعل أقتبس بمعنى أخذ جزء من الشيء أما اصطلاحا فهو كل ما يستعين به الباحث من أقوال، حكم، دراسات وبحوث منجزة من ذي قبل لتدعيم وجهة النظر أو التأكيد على رأي معين أو نفيه مع ضرورة تحري الموضوعية والأمانة العلمية وهو نوعان اقتباس مباشر واقتباس غير مباشر.

ب**/ حالات الاقتباس**: يلجأ الباحث إلى الاقتباس في الحالات التالية:

* تأييد موقف من قضية ما بدليل قوي أو معلومة موثقة.
* تفنيد رأي معارض لباحث ما فيه تحيز أو تعصب لفكرة أو إيديولوجيا ما.
* المقارنة بين رأيين متعارضين أو مختلفين قصد ترجيح أحدهما على الأخر.
* نقد موقف أو تصحيح خطأ أو عرض مبهم.
* إثراء البحث بالاستشهاد والأدلة العلمية وإخراجه من التجريد.

ج**/ أنواع الاقتباس**: توجد ثلاث أنواع من الاقتباس وهم:

**أولا/ الاقتباس المباشر**: وهو النقل الحرفي من النص الأصلي كلمة بكلمة وفاصلة بفاصلة دون إضافة أو تحريف مع التقيد بالشروط العلمية الآتية:

* نقل النص المقتبس كما ورد في المرجع بمفرداته وأخطائه وعلامات الترقيم والوقف.
* وضع النص المقتبس بين مزدوجتين متبوعا برقم الإحالة الدال على التهميش هكذا «…………» (1)
* وضع العبارة المحذوفة من النص المقتبس بين قوسين باستعمال ثلاث نقاط متتالية هكذا (...).
* وضع العبارة أو الكلمة التوضيحية بين معقوفين هكذا […….].
* ترجمة النص الأجنبي المقتبس إلى لغة البحث.
* كتابة النص المقتبس بأحرف أقل حجما (14) من أحرف المتن (16).
* وضع آيات القرآن الكريم مابين قوسين مزهرين {......} متبوعة باسم السورة ورقم الآية.

**ثانيا / الاقتباس غير المباشر** وهو النقل غير الحرفي من النص الأصلي أي أخذ المعنى دون المبنى شريطة الإدراك الجيد للفكرة مع التقيد بالشروط العلمية الآتية:

* وضع النص المقتبس بين مزدوجتين متبوعا برقم الإحالة الدال على التهميش هكذا «…………» (1)
* ترجمة النص الأجنبي المقتبس إلى لغة البحث.
* لا يصح الاقتباس غير المباشر من آيات القرآن الكريم.

**ثالثا / الاقتباس في الهامش:** يلجأ بعض الباحثين إلى تقنية الاقتباس في الهامش قصد تدعيم وجهة النظر أو زيادة الشروح المتعلقة برأي أو فكرة ما باستعمال رمز النجمة هكذا \* وعندما يضيق هامش الصفحة عن استيعاب الشروح يستحسن وضع إشارة **=** في نهاية أخر السطر ثم تكرارها في بداية هامش الصفحة الموالية ويستكمل الشرح.

**2/** **التهميش والتدوين: المفهوم والتقنيات.**

|  |
| --- |
| ـــــــ  هنا يكتب التهميش |

**أ/ تعريف التهميش**: مصدره الهامش وهو حافة الصفحة السفلية المفصولة بخط مستقيم طوله 5 سم كحد فاصل بينه وبين المتن وحين استعمال الجداول والخرائــط والصور يكتب الـهامش مباشرة تحت الشكل.

**ب/ حالات التهميش:** تستعمل الهوامش للدلال على مايلي:

* الإشارة إلى المصدر أو المرجع الذي أقتبس منه النص.
* شرح متمم لفكرة جاءت في صلب البحث باستعمال النجمة **\***
* شرح وتعريف بعض المفاهيم والمصطلحات المستعملة في النص المقتبس.
* التعريف بشخصية علمية أو تاريخية أو سياسية.
* الإحالة الداخلية وإرجاع الباحث القارئ إلى مواضع أخرى للبحث.
* الإحالة الخارجية أي لفت انتباه الباحث إلى مواضع أخرى غير البحث.

ج**/ تقنيات التهميش لأول مرة:**

**أولا / الكتب**: يتم تهميش النص المقتبس من الكتاب لأول مرة على النحو الاتي:

* وضع رقم الإحالة في الهامش مابين قوسين متبوع بشرطة هكذا **(1) -**
* كتابة اسم ثم لقب المؤلف بخط غليظ دون ذكر الدرجة العلمية متبوع بفاصلة هكذا

**(1) -محمد شلبي،**

* كتابة العنوان بخط عادي تحته سطر متبوع بفاصلة هكذا

**(1) -محمد شلبي،** منهجية التحليل السياسي،

* كتابة اسم ولقب المترجم بعد العنوان إذا كان الكتاب مترجما إلى اللغة العربية باستعمال حرفي تر.
* فتح قوس كبير يكتب بداخله رقم الطبعة متبوعة بفاصلة منقوطة ; ثم كتابة مدينة النشر متبوعة بنقطتين: ثم اسم دار النشر والتوزيع متبوعة بفاصلة، ثم تاريخ النشر ويغلق القوس هكذا (1) -محمد **شلبي**، منهجية التحليل السياسي، (الجزائر: دار هومة، 2002).
* ذكر رقم الصفحة التي أقتبس منها النص باستعمال حرف ص متبوع بالرقم وإذا كان النص من صفحتين يكتب ص ص مكررة متبوعة بالرقمين هكذا (1) -محمد **شلبي**، منهجية التحليل السياسي، (الجزائر: دار هومة، 2002)، ص 50. **أو** (1) -محمد **شلبي**، منهجية التحليل السياسي، (الجزائر: دار هومة، 2002)، ص ص 20-21.
* **NB** تهمش **الكتب باللغة الأجنبية** بنفس التقنيات و الخطوات السالفة الذكر مع الفارق في اللغة و الاتجاه.

**BARUCH SPINOZA,** L’ETHIQUE, TR ROLLAND COILLOIS, (France : GALLIMARD, 1970), P 40.(1)

**ثانيا / الدوريات** يتم تهميش النص المقتبس من المجلة العلمية المتخصصة لأول مرة على النحو الاتي:

* وضع رقم الإحالة في الهامش مابين قوسين متبوع بشرطة هكذا **(1)-**
* كتابة اسم ثم لقب المؤلف بخط غليظ دون ذكر الدرجة العلمية متبوع بفاصلة هكذا**(1) -أمين هويدي،**
* كتابة العنوان بخط عادي مابين مزدوجتين متبوع بفاصلة هكذا **(1) -أمين هويدي،** «الشرق الأوسط كما يراه بيريز»،
* تدوين اسم المجلة تحته خط، متبوع بالعدد هكذا**(1) -أمين هويدي،** «الشرق الأوسط كما يراه بيريز»، مجلة العربي العدد 432
* تدوين تاريخ صدور العدد بين قوسين متبوع بفاصلة هكذا**(1) -أمين هويدي،** «الشرق الأوسط كما يراه بيريز»، مجلة العربي العدد 432
* كتابة الصفحة مختصرة على شكل حرف مثل **(1) -أمين هويدي،** «الشرق الأوسط كما يراه بيريز»، مجلة العربي العدد 432، ص 84.
* **NB** تهمش **الدوريات باللغة الأجنبية** بنفس التقنيات و الخطوات السالفة الذكر مع الفارق في اللغة و الاتجاه هكذا.

**ثالثا / المذكرات والرسائل الجامعية**: يتم تهميش النص المقتبس من البحوث الجامعية لأول مرة على النحو الاتي:

* وضع رقم الإحالة في الهامش مابين قوسين متبوع بشرطة هكذا **(1) -**
* كتابة اسم ثم لقب المؤلف بخط غليظ دون ذكر الدرجة العلمية متبوع بفاصلة هكذا (1) -**عبد المالك زغبة،**
* كتابة العنوان بخط عادي تحته سطر متبوع بفاصلة هكذا **(1) -عبد المالك زغبة،** تأثير التكنولوجيا على العلاقات الدولية**،**
* **كتابة نوع البحث (مذكرة ليسانس أو ماجستير أو أطروحة دكتوراه مع الإشارة إذا كانت منشورة أو غير منشورة). هكذا** (1) -**عبد المالك زغبة،** تأثير التكنولوجيا على العلاقات الدولية**،** (مذكرة ماجستير غير منشورة)**،**
* **كتابة اسم الكلية والجامعة متبوعة بفاصلة هكذا (1) -عبد المالك زغبة،** تأثير التكنولوجيا على العلاقات الدولية**،** (مذكرة ماجستير غير منشورة)، كلية العلوم السياسية والعلاقات الدولية – جامعة الجزائر 3 -
* كتابة سنة المناقشة ورقم الصفحة هكذا **(1) -عبد المالك زغبة،** تأثير التكنولوجيا على العلاقات الدولية**،** (مذكرة ماجستير غير منشورة)، كلية العلوم السياسية والعلاقات الدولية – جامعة الجزائر 3 – سبتمبر 2013، ص 65.
* **NB** تهمش **البحوث الجامعية** بنفس التقنيات و الخطوات السالفة الذكر مع الفارق في اللغة و الاتجاه.

**رابعا / الجرائد**: يتم تهميش النص المقتبس من الجرائد لأول مرة على النحو الاتي:

* وضع رقم الإحالة في الهامش مابين قوسين متبوع بشرطة هكذا **(1) -**
* كتابة اسم الجريدة بخط غليظ متبوعة بفاصلة هكذا (1) -**جريدة الخبر**
* كتابة نوع الجريدة (يومية، أسبوعية، شهرية) متبوع ببلد الصدور وكتابة رقم العدد متبوع بفاصلة هكذا (1) -**جريدة الخبر،** يومية جزائرية، 3388،
* كتابة تاريخ الصدور باليوم والشهر والسنة ورقم الصفحة هكذا (1) -**جريدة الخبر،** يومية جزائرية، 3388، 3 فيفري 2002، ص7.
* **NB** تهمش **الجرائد** بنفس التقنيات و الخطوات السالفة الذكر مع الفارق في اللغة و الاتجاه مثل :

**Journal liberté**, quotidien algérien, 2836,4 février 2002, p7. (1)

**خامسا / المواقع الالكترونية:** يتم تهميش النص المقتبس من المواقع الالكترونية لأول مرة على النحو الاتي:

* وضع رقم الإحالة في الهامش مابين قوسين متبوع بشرطة.
* كتابة أسم المؤلف سواء كان شخص طبيعي أو شخص اعتباري بخط غليظ متبوع بفاصلة
* تدوين عنوان الوثيقة تحته خط متبوع بفاصلة.
* تدوين تاريخ إنشاء الوثيقة على الانترنت متبوع بفاصلة.
* كتابة العنوان الالكتروني مابين معقوفين متبوع بفاصلة.
* كتابة الاطلاع على الوثيقة مابين قوسين متبوع بفاصلة.
* كتابة رقم الصفحة متبوع بنقطة النهاية.
* نموذج باللغة العربية: **(1**) -مركز **البحث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر**، الإعلام ومهامه أثناء الثورة، 01/12/2005 www.elmougahidine] [(12/08/2007)، ص 7.

د**/ تقنيات التهميش للمرة الثانية:**

* في حالة تكرار المرجع للمرة الثانية في نفس الصفحة وقد ذكرت بياناته من قبل كاملة ولم يعترضه مرجع أخر، نكتفي بكتابة المرجع نفسه مع ذكر رقم الصفحة التي اقتبسنا منها النص هكذا **(2**) -المرجع نفسه، ص 50. يقابلها باللغة الأجنبية IBID وهي اختصار للكلمة اللاتينية IBIDEM التي تعني في الموضع نفسه.
* في حالة تكرار المرجع للمرة الثالثة في نفس الصفحة وقد ذكرت بياناته من قبل كاملة ولم يعترضه مرجع أخر، نكتفي بكتابة المرجع دون تحديد الصفحة **(2**) -المرجع نفسه.
* في حالة تكرار المرجع مرتين و قد ذكرت بياناته من قبل كاملة و أعترضه مرجع أخر لمؤلف أخر، فانه يتعين على الباحث ذكر اسم المؤلف فقط مرفوق بعبارة المرجع السابق مع ذكر رقم الصفحة هكذا **(1) -محمد شلبي،** المرجع السابق، ص 55. ، يقابلها باللغة الأجنبية OP.CIT وهي اختصار للكلمة اللاتينية OPERE CITATO التي تعني مرجع سبق ذكره.
* في حالة استعمال مرجعيين أو أكثر لمؤلف واحد، وسبق ذكره يتعين على الباحث إعادة كتابة اسم المؤلف ثم اسم المرجع متبوعة برقم الإحالة.
* في حالة الاقتباس من مرجع معتمد دون الاعتماد المرجع الأصلي (اقتباس عن اقتباس) نكتب المعلومات المتعلقة بما نقتبسه مع عبارة نقلا عن: هكذا (1) -محفوظ بنون في استجواب مع جريدة الخبر بتاريخ 24 أفريل 1993، **نقلا عن**: **عمار بوحوش**، التاريخ السياسي للجزائر من البداية ولغاية 1962، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1997)، ص 151.

**3/ التدوين: (قائمة المراجع المعتمدة أو البيبليوغرافية):**

**أ/ تعريف التدوين:** هو عملية توثيق المادة العلمية في أخر البحث العلمي تعكس مدى تحلي الباحث بالأمانة العلمية والروح الموضوعية.

**ب/ تقنيات التدوين**: ترتب قائمة المراجع ترتيبا تنازليا وفق الهيكلة التنظيمية الآتية:

**المراجع المعتمدة:**

**أولا / باللغة العربية:**

**أ / الكتب**

**ب / الدوريات والمجالات العلمية المتخصصة**

**ج / البحوث الجامعية**

**د / الجرائد**

**ه / المواقع الالكترونية**

**و / القواميس والمعاجم**

**ثانيا / باللغة الأجنبية:**

**A/ les livres**

**B/ les ouvrages**

**C/ mémoires et thèses**

**D/ les journaux**

**E/ les sites électroniques**

**F / les dictionnaires et Larousse.**

عند الشروع في تدوين قائمة المراجع يجب مراعاة القواعد الآتية:

* احترام الترتيب الأبجدي باللغة العربية حسب الحرف الأول من لقب المؤلف ( أ ، ب، ج ، د ، ه ، و ، ز ، ح ، ط ، ي ، ك ، ل ، م ، ن، س ، ع ، ف ، ص ، ق ، ر ، ش ، ت ، ث ، خ ، ذ ، ض ، ظ ، غ )
* احترام الترتيب الأبجدي باللغة الأجنبية حسب الحرف الأول من لقب المؤلف (A ,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,O,P Q,R,S ,T ,U,V,W,X,Y,Z)
* كتابة لقب المؤلف ثم الاسم بخط عادي بينما يكتب العنوان بخط غليظ أي بنفس التقنيات المتبعة في التهميش هكذا:

**المراجع المعتمدة:**

**أولا / باللغة العربية:**

**أ / الكتب**

1) -بوحوش عمار، **مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث**، (ط3، الجزائر: د م ج، 2001).

2) -شلبي محمد، **المنهجية في التحليل السياسي**، (الجزائر: دار هومة، 2002).

3) -غربي علي، **أبجديات المنهجية في كتابة الرسائل الجامعية**، (ط 2، قسنطينة: دار الطباعة للنشر والتوزيع، 2009).

**ب/ الدوريات**:

4) -قلاله محمد سليم، «المعلوماتية **والمجتمع: جدلية التأثير والتأثر**»، مجلة علوم وتكنولوجيا، ع38، ديسمبر 1996، الكويت.

5) -أبو عيسى فاروق، «الاتجاهات **الدولية الحديثة في حرية الإعلام وحقوق الإنسان**»، مجلة الدراسات الإعلامية، ع73، 1993.

**ج / البحوث الجامعية**:

6) **-زغبة** عبد المالك، **تأثير التكنولوجيا على العلاقات الدولية، (مذكرة ماجيستير غير منشورة**) ، كلية العلوم السياسية و العلاقات الدولية – جامعة الجزائر 3 – ، 2013/2014 .

7) -علوطي لمين، **تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتأثيرها على تحسين الأداء الاقتصادي للمؤسسة**، (مذكرة ماجستير غير منشورة)، كلية العلوم الاقتصادية -جامعة الجزائر3 -، 2004/2005.

**د / الجرائد**:

8) -بتشين محمد، «لا **خلاف بيني وبين الجيش ولم أتخل عن زروال**»، جريدة الأصيل، (يومية جزائرية)، العدد 440، 25 أكتوبر 1998.

**ه/ المواقع الالكترونية:**

9) -العسلي بسام، «انتشار **التقانة والتجربة الإيرانية**»، [www.hars.naseej.com](http://www.hars.naseej.com) ، 31/08/2010.

10) -عزوز حسن، «الآثار **الاقتصادية والاجتماعية للشركات متعددة الجنسيات**»، مجلة الدفاع الوطني، لبنان. [www.lebarmy.gov.lb](http://www.lebarmy.gov.lb) جويلية 1998

11) - بيكلي زاسو ، « المجتمع الإعلامي ووسائل الإعلام الجماهيرية » ، [www.rfbr.ru](http://www.rfbr.ru) ، 28 أوت 2007.

**الخاتمة:** يعتبر الاقتباس والتهميش والتدوين من الطرائق التقنية الأكثر استعمالا في توثيق المعلومات الموظفة في بناء البحوث العلمية في المرحلة الجامعية تحريا للأمانة العلمية والدقة والموضوعية ومرآة عاكسة للروح العلمية التي يتمتع بها الباحث.

**أدوات البحث العلمي**

**مقدمة** : تعتمد عملية جمع المعلومات في البحوث الميدانية والاستطلاعية المرتبطة بالعلوم الاجتماعية على جانبين أساسيين هما جمع **المادة العلمية الخام ثم تنظيمها و تسجيلها** انطلاقا من المصادر و الوثائق المختلفة التي ترتبط بضرورة معرفة الباحث كيفية استخدام المكتبات و في حالة فقرها للمادة العلمية يلجأ الباحث إلى الميدان متسلحا بمجموعة من الأدوات و الأساليب العلمية ، كما يتوقف جمع المعلومات غالبا على استخدام منهج معين فمثلا استخدام المنهج التاريخي يتطلب التركيز على المصادر الأولية كالمخطوطات والوثائق التاريخية النادرة ، أما في المرحلة الثانية يقوم الباحث **بتحليل المعلومات تحليلا نقديا و كميا التي تتحول إلى بيانات قصد استنباط النتائج منها** وفي الأخير **يحرر تقريرا** مفصلا عن أهم النتائج المتوصل إليها كأخر خطوة من خطوات البحث التي تعتمد على مجموعة من الأساليب والأدوات كالملاحظة و المقابلة و الاستبيان التي تعتبر بدائل علمية عن التجربة المخبرية . فما مدى صحة ذلك؟

**1/ الملاحظة L’ OBSERVATION**

**أ/ تعريف الملاحظة وشروط صحتها.**

**أولا/ تعريفها** : تعد من أقدم أساليب جمع المعلومات التي تستخدمها مختلف العلوم و كلمة ملاحظة مشتقة من الفعل الثلاثي لاحظ أي شاهد و راقب و نظر و تتبع تطور سلوك اجتماعي ما أو ظاهرة طبيعية معينة إلى شيء ما مصداقا لقوله تعالى :" قل سيروا في الأرض و أنظروا " أما اصطلاحا فتعرف بأنها " إدراك الظواهر و المواقف و الوقائع و العلاقات عن طريق الحواس ، سواء وحدها أو باستخدام الأدوات المساعدة ، و ذلك في ما يتعلق بالغير" و تعتمد الملاحظة على قيام الباحث بملاحظة ظاهرة من الظواهر في ميدان البحث أو الحقل أو المختبر ، و تسجيل ملاحظاته و تجميعها أو الاستعانة بآلات التصوير و التخزين السمعية و البصرية.

كما تعرف الملاحظة بأنها " الوسيلة التي نحاول بها التحقق من السلوك الظاهري للأشخاص، و ذلك بمشاهدتهم بينما هم يعبرون عن أنفسهم في مختلف الظروف و المواقف التي اختيرت لتمثل ظروف الحياة العادية أو لتمثل مجموعة خاصة من العوامل ".

**ثانيا/ شروط نجاحها** يتوقف نجاح الملاحظة العلمية على جملة من الشروط أبرزها:

* أن تكون منظمة ومضبوطة قائمة على أساس مشكلة بحثية أو فرضية مبدئية.
* أن تكون موضوعية بعيدة عن التحيز.
* أن يكون الباحث سليم الحواس خال من العيوب النفسية والجسمانية.
* الاستعانة بوسائل التسجيل الالكترونية لأن الاعتماد على الذاكرة أمر غير مضمون.

**ب/ أنواع الملاحظة: اعتمادا** على معيار القصدية تصنف الملاحظة إلى نوعين هما

**أولا/ الملاحظة البسيطة غير المقصودة**: وهي الملاحظة التي يمارسها كل إنسان في حياته الاعتيادية حينما ينظر ويلاحظ كل الصور التي تدور في بيئته الطبيعية والاجتماعية ولا يسعى إلى كشف الحقائق العلمية غير أن الملاحظة قد تكون بداية للملاحظة العلمية مثل ملاحظة أسحق نيوتن سقوط التفاحة من الأعلى إلى الأسفل.

**ثانيا/ الملاحظة العلمية المقصودة**: هي أسلوب علمي يتبعه الباحث قصد الوصول إلى حقائق علمية سواء عن طريق الوصف أو عن طريق الوصف قصد الكشف عن طبيعة الظواهر والعلاقات الخفية التي توجد بين عناصرها (المتغيرات).

**ج/ المزايا والعيوب:**

**أولا/ المزايا:** تختص الملاحظة **بالمزايا** التالية:

* دقة المعلومات لارتباطها بمشاهدة الظاهرة في بيتها الاجتماعية.
* شمولية المعلومات ودقتها وقربها إلى الصحة.
* استعمال الوسائل الإلكترونية لتسجيل المعلومات.

**ثانيا/ العيوب**: أما **عيوب ا**لملاحظة فهي:

* التصنع وردود فعل غير تلقائية إذا شعر الشخص أنه تحت الملاحظة.
* دخول عوامل خارجية تعيق الملاحظة الجيدة كحالة الطقس أو إغماء الشخص الملاحظ مثلا.
* استغراق الملاحظة وقتا طويلا وجهدا بدنيا وماليا كبيرا.
* من تطبيقات الملاحظة كأسلوب من أساليب جمع المعلومات في الدراسات والبحوث المرتبطة بالعلوم السياسية مايلي:
* ملاحظة عملية اتخاذ القرار على مستوى الإدارة المركزية (الوزارة) والإدارات المحلية (الولاية والبلدية).
* ملاحظة الحملة الانتخابية لمترشح ما والمجموعة التي ينتمي إليها والأدوات المستخدمة في الحملة الانتخابية.
* ملاحظة الممارسات السياسية لأعوان الدولة في الشارع إذا كانت ديمقراطية تتماشى مع تصريحاتهم وشعاراتهم.

**2/ المقابلة INTERVIEW**

**أ/ تعريف المقابلة وشروط صحتها**

**أولا/ تعريف المقابلة:** مشتقة من الفعل الثلاثي قابل بمعنى واجه أما اصطلاحا فهي محادثة موجهة بين الباحث والشخص المبحوث أو مجموعة أشخاص مبحوثين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، يسعى الباحث للتعرف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة.

**ب/ شروط صحة المقابلة:** يتوقف نجاح المقابلة الجيدة على **الشروط الآتية**:

* التحديد الجيد والدقيق لموضوع المقابلة (التساؤلات، الفروض، الأهداف والغايات).
* وضوح الهدف من المقابلة لدى الباحث والمبحوث معا.
* استخدام المفاهيم والمفردات السهلة والبسيطة في صياغة التساؤلات.
* مراعاة البعد الزماني والمكاني واحترام الموعد المخصص للمقابلة.
* ضرورة تسجيل الإجابات دون أن يلتفت المبحوث إلى ذلك.

**د/أنواع المقابلة:** تصنف المقابلة إلى ثلاث **أنواع رئيسية** وهي:

* **المقابلة الشخصية**: وتتم وجها بوجه مع الشخص المبحوث بعد تحديد المكان وضبط الزمن في مكان عام كالحديقة العمومية أو في البيت الخاص للمبحوث.
* **/المقابلة التلفونية**: تتم بواسطة وسيط الكتروني كالهاتف الثابت أو المحمول أو عن طريق سكايب لأسباب تخرج عن إرادة الطرفين كالبعد في المسافة أو الظروف الطبيعية القاهرة.
* **المقابلة الإلكترونية:** تتم بواسطة الحاسوب الموصول بشبكة الانترنت التي تتيح للطرفين الاتصال باستعمال البريد الالكتروني أو مواقع التواصل الاجتماعي.

**ي/مزايا المقابلة**

* دقة وشمولية المعلومات المتعلقة بالموضوع محل الدراسة.
* التعرف على الصفات الشخصية للطرف المبحوث.
* ذات فائدة للأشخاص الأميين أو كبار السن وذوي القدرات الخاصة.
* أكثر الأساليب أهمية في جمع المعلومات مقارنة بالملاحظة والاستبيان.

**و/ عيوب المقابلة**

* مكلفة ماديا وبدنيا وزمنيا.
* هامش الخطأ في تسجيل المعلومات.
* فقدان الباحث آداب اللباقة والجرأة والمهارة.
* صعوبة الوصول إلى الشخصيات المعنية بالبحث.

**3/ الاستبيان QUESTIONNAIRE**

**أ/ تعريف الاستبيان وشروط صحته**

**أولا/ تعريف الاستبيان:** هو مجموعة من الأسئلة والاستفسارات المتنوعة والمرتبطة ببعضها البعض بشكل يحقق الهدف الذي يسعى إليه الباحث"، كما يعرف بأنه أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين، ويقدم الاستبيان في شكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها، من قبل عدد من الأفراد المعنيين بموضوع الاستبيان ".

تستخدم الدراسات السياسية الاستمارة في العديد من الموضوعات المختلفة كالانتخابات والمشاركة السياسية والتصويت ومعرفة مستوى الثقافة السياسية ومعرفة توجهات الرأي العام إزاء القضايا الوطنية والدولية.

**ثانيا/ شروط صحة الاستبيان:** ينصح علماء المناهج والخبراء الباحثين عند إجراء بحوثهم بمراعاة الشروط الآتية:

* أن تكون الأسئلة الاستبيانية ووثيقة الصلة بموضوع البحث.
* أن تكون الأسئلة سهلة وبسيطة وواضحة.
* أن تكون الأسئلة مشوقة تثير اهتمام المبحوث.
* أن تكون الأسئلة بعيدة عن الإجابات الإيحائية.
* أن تكون الأسئلة معقولة وغير طويلة حتى لا تدفع المبحوث إلى العزوف عليها.

**ب/ أنواع الاستبيان** يتخذ الاستبيان ثلاث أنواع وهي:

* **أولا/ الاستبيان المغلق أو المقيد**: حيث يطلب من المبحوث اختيار الإجابة الصحيحة باستعمال نعم أو لا، قليل أو نادر، موافق أو غير موافق. على سبيل التمثيل هل تؤيد انضمام الجزائر إلى المنظمة الدولية للتجارة.
* **ثانيا/ الاستبيان المفتوح:** وفيه يترك للمبحوثحرية التعبير عن أرائه بالتفصيل، على سبيل التمثيل ماهي القضايا المطروحة التي تواجه المترشحين في الانتخابات الرئاسية العام المقبل.
* **ثالثا/ الاستبيان المغلق المفتوح:** يجمع بين النوعيين السابقين على سبيل التمثيل هل تؤيد انضمام الجزائر منظمة الفرنكوفونية؟ نعم أو لا؟ ولماذا؟

**ج/مزايا الاستبيان:**

* يختص الاستبيان **بالمزايا** التالية:
* توفير الكثير من الجهد والوقت والمال.
* تتيح للمبحوث حرية اختيار الوقت المناسب لملء الاستمارة.
* تتيح للمبحوث حرية التفكير والتعبير والرجوع إلى المراجع والمصادر.
* تقلل من التحيز والميول الذاتية.

**د/عيوب الاستبيان**:

* عدم فهم واستيعاب بعض الأسئلة.
* عدم الإجابة عن جميع الأسئلة الموجودة في الاستمارة.
* عدم الحصول على الاستمارة في حالة إرسالها بالبريد.
* شعور المفحوص بالملل والتعب في حالة وجود أسئلة كثيرة وطويلة.

**الخاتمة:** تعتبر الملاحظة والمقابلة والاستبيان من الأساليب الأكثر استعمالا في البحوث الاستطلاعية والميدانية المرتبطة بالعلوم الاجتماعية التي تعاني من صعوبة إخضاع الظاهرة المدروسة للتجربة المخبرية فيلجأ الباحث لهذا النوع من الأساليب لجمع المعلومات وتسجيلها وتنظيمها ثم تحليلها تحليلا نقديا وكميا للحصول على النتائج المرجوة وكتابة التقرير النهائي حولها.

**المراجع المعتمدة:**

**أ) باللغة العربية:**

**أولا/ الكتب:**

1) بوحوش عمار، **مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث**، (ط3، الجزائر: د م ج، 2001).

2) شلبي محمد، **المنهجية في التحليل السياسي**، (الجزائر: دار هومة، 2002).

3) غربي علي، أبجديات **المنهجية في كتابة الرسائل الجامعية**، (ط 21، قسنطينة: دار الطباعة للنشر والتوزيع، 2009).

4) دويدري رجاء وحيد، **البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارساته العملية،** (ط1; دمشق: دار الفكر للطباعة، 2000).

5) التل وائل عبد الرحمن، **البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية**، (عمان: دار الحامد، 2007).

6) بدوي محمد طه، **المنهج في علم السياسة**، (الإسكندرية: منشورات كلية التجارة، 1979).

7) أنجرس موريس، **منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية**، (الجزائر: دار القصبة، 2006).

8) عطية طاهر مرسي، **إعداد رسائل الماجستير والدكتوراه**، (القاهرة: دار النهضة العربية، 2001).

**تم بحمد الله**