

تطبيقات صرفية (1): أبنية المصادر 1 (مصادر الثلاثيّ)

التطبيق الأول: بين السبب الذي من أجله جاء كل مصدر من المصادر الآتية على الوزن الذي تراه، واذكر فعله؟

زِرَاعَة، دُكْنَة، نُعَاق، حِدَادَة، زُرْقَة، ثَوَارَان، غَلَيَان، بَذْل، ضَجَيج، نُهُوض، صُدَاع، صَهْيل
ذَمِيل، دَبِيب، خُوار، رُكوع، أَمْن، نَبَاهَة، عَذُوبَة، زُكَام.

التطبيق الثاني: هات مصادر الأفعال الآتية مع بيان الأسباب، واستعمل خمسة منها في جمل تامة؟

طَار، حَاك، رَحَل، كَتَبَ، هَاجَ، صَعَبَ، هَبَطَ، بَكَى، طَرَبَ، جَرَى، وَقَفَ، طَنَ.

التطبيق الثالث: استبدل بكل مصدر من المصادر الآتية فعلاً ماضياً، ثم ضعه في مكان المصدر من كل تركيب؟

صَيَاحُ الدِّيكِ، قَصِيفُ الرَّعْدِ، زَفِيرُ النَّارِ، صَرِيرُ الْقَلْمِ، هَيَاجَانُ الشَّرِّ، مُوَاءُ الْهَرِّ، خَرِيرُ المَاءِ
هَدِيرُ الْحَمَامِ، صَلِيلُ السَّيْفِ، حَقِيفُ الشَّجَرِ، خِدَاعُ الْمَنَافِقِ، شَجَاعَةُ الْأَسَدِ، طَلُوعُ الشَّمْسِ.

التطبيق الرابع: استخرج من الشواهد الآتية المصدر وأعرب معموله؟
أَكُفَّرًا بَعْدَ رَدَّ الْمَوْتِ عَنِّي * * وبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَةَ الرِّتَاعَا

[قطامي]

حتَّى تَهَجَّرَ فِي الرَّوَاحِ وَهَاجَهُ * * طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقُّهُ الْمَظْلُومُ

[لبيد]

يَرِيد طَالِبًا إِيَاهُ طَلَبُ الْمُعَقَّبِ، وَالْمُعَقَّبُ هُوَ الَّذِي يَتَتَّبِعُ عَقْبَ إِنْسَانٍ فِي طَلَبِ حَقٍّ أَوْ نَحْوٍ.
أَظَلَّوْمٌ إِنَّ مَصَابِكُمْ رِجَالًا * * أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً، ظَلَّمُ

[الحارث بن خالد المخزومي]

قَدْ كُنْتُ دَائِنْتُ بِهَا حَسَانًا * * مَخَافَةَ الإِفْلَاسِ وَاللَّيَانَا

[زياد العنبرى]

اللَّيَانُ: الْمَطْلُ فِي سَدَادِ الدِّينِ.

أَعْبَدَ حَلَّ فِي شُعَبَى غَرِيبًا * * الْؤُمَّا - لَا أَبَا لَكَ - وَاغْتَرَابًا

[جرير]

أَفْنَى تِلَادِيٍّ وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ * * قَرْعُ الْفَوَاقِيرِ أَفْوَاهُ الْأَبَارِيقِ

[الأكثـر الأـسيـ]

الفـاقـوزـةـ:ـ قدـحـ الخـمـرـ.

قال تعالى: ﴿ وَأَلَّا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ ﴾ [البقرة: 251].