**تطبيقات صرفيّة (3): المصدر الميميّ، مصدر المرّة، مصدر الهيئة، المصدر الصّناعيّ:**

**التّطبيق الأوّل:** بيّن المصادر الميميّةَ في العبارات الآتية، واستبدل بها مصادر غير ميميّة؟

1- صُنْ وجهك عن مَسْألةِ أحدٍ شيئاً.

2- لا تعملَنَّ عملاً ليس لك فيه منفعة.

3- الجلوس مع الإخوان مَسْلَاة للأحزان.

4- يُستدل على عقل الرجل بقلة مَقَالِهِ، وعلى فضله بكثرة احتماله.

5- المُزَاحُ يُذهب المَهَابَةَ ويورث المهانة.

6- إن يكن الشغل مَجْهَدة فإن الفراغ مَفْسَدة.

7- أقلِلْ طعامك تَحْمَدْ منامك.

8- أظْهَرُ الناس مَحَبَّةً أحسنهم لِقَاء.

9- مَنْ حَسَدَ الناس بدأ بمضرة نفسه.

10- قال تعالى: ﭽﮊ ﮋ ﮌ ﮍ ﮎ ﮏ ﮐ ﮑ ﮒ ﮓ ﮔ ﮕ ﮖ ﮗﭼ [الإسراء: 80].

**التّطبيق الثّاني:** هاتِ المصادر الميميّة للأفعال الآتية، واضبطها بالشّكل، وضع أَربعة منها في جملة تامة؟

- جلَس، طَلَع، هَلكَ، وَضَع.

- وَرَد، طَمْأَن، عَهِد، أصلح.

- انصرف، أقْبل، انحدر، اجْتَمَعَ.

- اقتحم، قَدِم، عاش، شَرِب.

**التّطبيق الثّالث:** كوّن ثلاث جمل تشتمل كلّ منها على مصدر ميميّ، بحيث يكون في الأولى على وزن (مَفْعِل) وفي الثّانية على وزن (مَفْعَل) وفي الثّالثة على وزن اسم المفعول؟

**التّطبيق الرّابع:** اشرح الأبيات الآتية، وأعربها، وبين أنواع المصادر التي اشتملت عليه؟:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| فبَيْن اخْتِلافِ اللَّيلِ والصُّبْح مَعْرَك |  | يَكُرُّ عَلَيْنَا جيشُهُ بالعَجَائِـــبِ |
| أَدنَى الفَوارِسِ مَنْ يُغِير لمَغْنَـــم |  | فَاجْعلْ مُغارَكَ لِلمَكارِمِ تُــكرَم |
| وحسن ظنك بالأيام مَعْجَــــزةٌ |  | فظُنَّ شَرًّا وكنْ منْها على وَجَل |

**التّطبيق الخامس:** بيّن ما في العبارات الآتية من مصادر المرّة، ومصادر الهيئة، مع ذكر فعل كلٍّ منهما؟

1- لكل صارم نَبْوَة، ولكل جَوَاد كَبْوَة.

2- استشرت الطبيب استشارة.

3- سار الملك سِيرةَ السَّلف الصالح.

4- التمس لِهَفْوَة الصديق عُذْراً.

5- أصبتُ الغرض إصابة واحدة.

6- رُبَّ سكتةٍ أبلغُ من مقالة.

7- وقف الرجل وقفة الذاهل.

8- رُبَّ أكلة منعت أكلات.

9- ابتسم لنا الزمان ابتسامة.

10- رُبَّ فرحَة تعود تَرْحَة.

**التّطبيق السّادس:** هات مصدري المرّة والهيأة -متى صحّ ذلك- من الأفعال الآتية؟

- عَفَّ، غضِب، صحا، انصرف، سَقَط.

- نهج، أفاق، استحم، أعاد، خرج.

- قَعَدَ، هذَّب، رَفعَ، اجتمع، غلب.

**التّطبيق السّابع:** هات الماضي والمضارع من كل صيغة للمرة أو الهيئة فيما يأتي؟

- شِرْبَة الظّمآن، رِيغَة الثّعلب، رَجْعة إنعامة، فزعة الجبان، إقامة واحدة، شَرْبة نَفْحَة، جَوْلة زلَزلة، صَرخة، فِرْحة الصبي، مِشْيَة الغراب، زَوْرَة جَمحة، وِثبة الأسد.

**التّطبيق الثّامن:** كوِّن تسع جمل، تشتمل الثّلاث الأولى منها على اسم مرّة من الفعل الثّلاثي، والثّلاث الثانيّة على اسم هيئة من الفعل الثّلاثيّ، والثّلاث الأخيرة على اسم مرّة من غير الثّلاثي؟

**التّطبيق التّاسع:** اشرح قول ابن الرّوميِّ في العِتَاب، مع إعراب البيت الثّاني؟

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| فإن كنتُمُ لاَ تَحْفَظُونَ مَوَدَّتــي |  | ذِمَامًا فكُونُوا لا عَليْها وَلا لها |
| قفُوا وِقْفَة المعْذُور عَنِّي بمَعزِلِ |  | وَخَلُّوا نِبَالي للعِدَا ونبالَــها |

**التّطبيق العاشر:** حدّد نوع المصدر ضمن الشّاهدين الآتيين مع الإعراب؟

قال الحارث بن خالد المخزوميّ:

أَظلومُ إنّ مصابكم رجلاً أَهدى السّلام تحيةً ظلمُ

قال زيّاد العنبريّ:

قد كنت داينت بها حسانا مخافةَ الإِفلاس واللَّيَّانَا