

3/مصادر الخبر les sources d'informations:

هي الجهات والمصالح والهيئات التي يستقى منها الصحفي أو المؤسسة الإعلامية الأخبار وهي نوعان مصادر داخلية ومصادر خارجية.

1/ وكالات الأنباء:

هي مؤسسات لجمع الأخبار وتوزعها على زبائنها 90% من أخبار الإعلام مصدرها وكالات الأنباء لأن لها مكاتب جهوية في كل دول العالم. وتعتبر مصدر خارجي

2/ الصحفي:

هناك 4 أصناف من الصحفيين:

المحرر: Rédacteur: يحرر الأخبار التي يتلقاها من وكالات الأنباء إذ يستند إليها ويحولها إلى أخبار.

المراسل: Correspondant: صحفي متواجد في نطاق جغرافي معين ويغطي الأحداث فيها.

المبعوث الخاص: Envoyé spécial: صحفي ينتقل لمدة معينة لنقل الأخبار ثم يعود للمؤسسة الإعلامية.

المخبر: Reporteur: صحفي وظيفته العمل في الميدان وليس في المكتب ينقل الأخبار ويركز على التحقيقات والزريراتاجات والحديث Interview.

3/الناطق الرسمي: porte parole

هو عبارة عن شخص تضعها السلطة لنقل أهم المستجدات التي تحصل في الساحة الداخلية والوطنية ويكون ذلك من خلال المؤتمرات الصحفية التي تنشطها تلك الشخصية أمام جماعة كبيرة من الصحفيين.

الناطق الرسمي للقضايا الداخلية: يكون وزير الداخلية.

الناطق الرسمي للقضايا الخارجية: ممثل عن وزارة الخارجية.

4/ الملحق الصحفي: Attache de presse

هو صحفي يشتغل في مؤسسة إعلامية وهو عبارة عن وسيط المؤسسة وزبائنها وبين المؤسسة ووسائل الإعلام.

5/ مكاتب العلاقات العامة: Relation Public

نجدها على مستوى مؤسسات الإعلام وهي تقوم بتعريف خدمات ونشاطات المؤسسة من خلال المعارض والملتقيات والأبواب المفتوحة.

6/ المواطنون (شهود العيان):

يمكن أن يكونوا مصدر للخبر باعتبارهم شهود عيان كأطراف يمكن الاستفادة من شهادتهم في جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالخبر.

7/ المعارف الخاصة للصحفي (العلاقات):

تحل في عملية السبق الصحفي scoop للصحفي معارف تساعده في الحصول على مصادر الخبر.

8/ قسم الإستماع والمشاهدة:

تمتلك شبكة كبيرة تمكنها من مشاهدة كل القنوات الأجنبية والتقاط أهم الأخبار التي استجبت في الساحة الدولية.

9/ الأنترنت: يمكن للصحفي الإبحار في مواقع معينة.

أهمية المصادر:

- تزيد من مصداقية الخبر.
- كلما كان تنوع المصدر كلما كان الإهتمام بالخبر أكثر.
- يساعد المصدر في تقاسم المسؤولية بين المؤسسة الإعلامية والمصدر ذاته.

4/أنواع الخبر: هناك 5 تصنيفات:

1/ من حيث الموضوعات:

الخبر السياسي: هي الأخبار السياسية أو الحزبية ذات العلاقة بالسياسة. مثال:انعقاد مؤتمر FLN - زيارة رئيسة الأرجنتين.

الخبر العسكري: مثال:مناورات عسكرية في عرض البحر المتوسط - شراء طائرات حربية سوفياتية.

الخبر الثقافي: مثال:معرض الكتاب-أمسية شعرية.

الخبر الإقتصادي: مثال:انخفاض أسعار البترول.

الخبر الإجتماعي: كل ما يتعلق بالصحة، الأسرة والتربية مثال:توزيع سكنات إجتماعية.

الخبر الرياضي: مثال: استعداد الفريق الوطني للمنافسة القارية.

الخبر العلمي: مثال:اكتشاف لقاح ضد مرض السرطان.

الخبر الفني: مثال: زيارة تامر حسني للجزائر.

الأخبار المتنوعة: هي تلك الأخبار التي تحمل في طياتها مفارقات وأشياء غريبة مثال:ولادة توأم برأسين.

2/من حيث معيار الموضوع:

خبر يقوم على نقل تصريحات Déclaration : يعتمد هذا النوع على تصريحات المسؤولين حول وقائع معينة بحيث تشكل أقوال المصدر مادة الخبر. مثال: صرح مدرب الفريق الوطني رابح سعدان خلال

الندوة الصحفية التي نشطها يوم أمس بمقر الإتحادية الجزائرية لكرة القدم "أن الفريق الوطني سيخوض عدة مقابلات ودية مع فرق دولية استعدادا لخوض غمار المنافسة القارية الإفريقية وكذا كأس العالم".

خبر يقوم على تقديم معلومات Information : هذا النوع من الخبر يركز على البيانات والمعلومات أكثر من الوقائع والتصريحات. مثال: صادق المجلس الشعبي الوطني في دورته الخريفية المنعقدة مساء أمس على جملة من مشاريع وقوانين تخص عدة قطاعات منها قطاع الصحة والتربية والتعليم العالي كما ناقش النواب في هذه الجلسة عدة قضايا عالقة من بينها دعم التعويضات الخاصة بالمتقاعدين.

خبر يقوم على سرد وقائع Evenement : يقوم على سرد وقائع الحدث ومجرياته مثال: نشبت أمس السبت مشادات بين متطرفين يهود ومواطنين فلسطينيين بسبب تعدي المتطرفين على الحرم الإبراهيمي في الخليل وقد استخدمت الشرطة الإسرائيلية القنابل المسيلة للدموع للتحكم في المواجهات.

3/ من حيث معيار المكان:

1- خبر داخلي: هو الخبر الذي وقع في نطاق جغرافي للوطن الأم ويهم الرأي العام الداخلي ويمكن أن يتعدى ذلك مع ما يحدث خارج الوطن مثلاً: ما يحصل مع الجالية الجزائرية في الخارج.

2- خبر خارجي: هو كل ما يقع خارج نطاق جغرافي للوطن الأم ويهم الرأي العام الخارجي أو الدولي ويمكن للخبر الخارجي أن يكون داخل النطاق الجغرافي للوطن الأم مثلاً: احتفال السفارة المصرية بعيدها الوطني في الجزائر.

4/ من حيث معيار التوقع:

* الأخبار المرتقبة: هي تلك الأخبار التي يكون الصحفي على علم مسبق بحدوثها وترتبط عادة بالمواعيد والمناسبات في الزيارات الرسمية واللقاءات جلسات المحافل، الاجتماعات، والمؤتمرات الصحفية.

* الأخبار غير المرتقبة: هي تلك الأخبار التي تكون كتحويلات مفاجئة ويدخل في نطاقها الكوارث الطبيعية، الإغتيالات، حوادث الطرقات.

5/ من حيث معيار الحجم:

الخبر البسيط: هو ذلك الخبر الذي يتناول واقعة محددة في الزمان والمكان ويكون عادة مختصرا في حدود 100 كلمة يعتمد على برقية واحدة يجيب على 5 أسئلة ويصاغ على طريقة الهرم المعكوس.

الخبر المركب: هو الذي يجمع بين عدة وقائع تشترك في موضوع واحد ونجد فيه تعدد الأزمنة والأمكنة والمصادر ويمكن أن نقول عنه مجموعة أخبار بسيطة يجمع بينها موضوع واحد ويصاغ الخبر المركب في عدة برقيات.

مثال:

الجيش الإسرائيلي يواصل الحصار المفروض على قطاع غزة ويقصف تجمعات سكانية في القطاع.

شباب فلسطيني يقوم بعملية انتحارية في وسط تل أبيب.

عواصم عربية تقوم بمظاهرات تضامنا مع الشعب الفلسطيني.

مجلس الجامعة العربية يجتمع في دورة طارئة بالقاهرة لدراسة الوضع.

5/ بنية الخبر: يتكون من عنوان-مقدمة-جسم.

العنوان:

1/ من حيث الشكل: هو مجموعة الأسطر التي تسبق المحتوى الإخباري العناوين هي مجموعة الأسطر التي تأتي في بداية النصوص وظيفتها مساعدة القارئ في الإطلاع على مضمون الخبر وهي همزة وصل بين القارئ والموضوع.

2/ من حيث المضمون: يعرف فرانس قبار: لا يشكل العنوان الصحفي إنتاجا صحفيا قائما بذاته بل هو جزء من هذا الإنتاج تتم فيه بشكل مختصر صياغة الفكرة الأساسية التي يدور حولها موضوع الخبر.