

التقاطع المؤدي للقطب الجامعي



KIA تقاطع طريق حمام الضلعة



تقاطعات بجانب محطة سونا طراک



A - FAIRE L'ETAT DES LIEUX

"LES ETAPES A SUIVRE"

Pour accomplir cette partie, il est nécessaire de poursuivre les étapes suivantes

1- DETERMINATION DU PLAN DE SITUATION

A - Dessiner, selon une échelle adaptée, le plan de situation par rapport :

a - au centre ville;

b - aux grands axes de la circulation;

c - aux points générateurs (zones d'origines et de destinations les plus significatives) du trafic urbain.

B - Commenter le plan de situation par rapport à chaque point, en déterminant les distances de séparation, les contraintes et / ou les facilités de la circulation causés par l'emplacement de la zone d'étude, .

2-DETERMINATION DES POINTS DE CONFLITS

- Localiser clairement les endroits exactes où se chevauche la mobilité urbaine, au niveau des intersections et/ou tronçons étudiés.
- Pour mettre en évidence ces lieux de conflits, on procède comme suit:

A- conflits entre circulation routière (véhicules tous types)

A- a- faire un dessin (plan et coupe), de la voirie réservée aux véhicules (différents sens de circulation), à l'échelle 1/50. Il faut mentionner les détails et les dimensions nécessaires;

A- b- superposer les différents plans , sur le dernier vous devez:

- 1 - hachurer les endroits du conflits (surfaces de chevauchement);
- 2- préciser la nature du problème (faire un commentaire scientifique);
- 3- indiquer les types de solutions envisageables

B - conflits entre circulation piétonne et véhicules

il est demandé de:

B- a- superposer le plan de circulation des piétons avec le plan de circulation des véhicules. vous obtiendrez un troisième plan. Sur ce dernier vous devez:

- 1 - hachurer les endroits du conflits (surfaces de chevauchement);
- 2- préciser la nature du problème (faire un commentaire scientifique);
- 3- indiquer les types de solutions envisageables

Première synthèse

Pour obtenir un plan synthèse, vous devez superposer les différents plans "plans résultats"

Indiquer les endroits les plus touchés par ce conflits, pour cela, il est demandé de :

- redessiner un plan d'ensemble, à l'échelle 1/200 ou 1/500;
- hiérarchiser les endroits de conflits, selon l'importance des problèmes;

3- ESQUISSEZ LES SENS ADEQUATS DE LA CIRCULATION ET CEUX QUI RENCONTRENT DES DIFFICULTES,

il est demandé de:

- a- dessiner un plan détaillé à l'échelle 1/200, dans lequel chaque étudiant doit:
 - a-1- mentionner les rues, les ruelles, les espaces de circulation piétonne aménagés ou non) qui convergent vers l'intersection concernée;
 - a-2- numéroter et nommer les rues ;
 - a- 3- faites votre commentaire (qu'est ce que vous remarquez?).

b- sur le même plan, chaque étudiant doit:

b-1- préciser les directions (tournants) que peut présenter chaque intersection;

b-2- signaler l'ensemble des directions possibles ;

b-3- signaler l'ensemble des directions à problèmes

c- désigner le type de problème. Vous pouvez utiliser un tableau où vous croisez la numérotation ou la nomination des rues avec le sens du tournement et le type de difficulté

4 - SPECIFIER LES COMPOSANTES SPATIALES ET ASPATIALES DE L'AIRE D'ETUDE

Pour cela, il est exigé de :

4-1- quantifier et délimiter toutes les composantes des différentes intersections. On doit utiliser des hachures ou des couleurs différentes pour les composantes spatiales et la numérotation pour les composantes aspatiales, et ce, dans un plan agrandi (échelle au choix).

4-2- mentionner dans un tableau d'autres composantes spatiales ou à spatiales, que vous jugez indispensables pour ce type d'espaces (intersections), mais qui manquent. Pour ce, la référence au support théorique de chacun est utile. IL s'agit d'un début pour la programmation.

5 - DETERMINATION DES COMPOSANTES

En se basant sur vos plans, qui doivent être conformes à la réalité, et en se référant au point (4-1), vous devez calculer le pourcentage (%) de chaque composante de l'espace en question;

5-1- d'abord, le pourcentage de chaque espace par rapport à la surface totale (l'emprise du sol de chaque intersection);

5-2- ensuite, le rapport des surfaces réservées à la circulation piétonne à celles réservées à la circulation mécanique;

5-1- Écrire, selon des points précis, vos remarques pour les deux cas.

6-LA HIERARCHISATION DES RUES

6- Organiser les rues:

Reprendre un de vos plans, dessiné convenablement, ensuite:

6-1- organiser les rues selon:

a-l'importance de leurs dimensions

b- l'importance de leurs trafics;

6-2- que remarquez-vous?

7- Déterminer les contraintes.

Reprendre un de vos plans, dessiné correctement et avec des dimensions précises, ensuite:

7-1- dessiner les triangles de visibilité issus des constructions situées à coté de chaque intersection;

7-2- dégager les erreurs, si elles existent, au niveau de chaque triangle;

7-3-déterminer les autres obstacles situés au niveau ou aux alentours des intersection étudiées.

7-4- quelles sont vos recommandations?

8- FICHES SYNTHESSES

B- PROPOSITION D'AMENAGEMENT