

## قائمة المصادر والمراجع :

### أولاً - قائمة المصادر الأدبية التراثية:

1. أبو العلاء المعري: رسالة الغفران، تحقيق: كامل كيلاني ، ج1،
2. ألف ليلة وليلة ،مج1، مكتبة محمد علي صبيح وأولاده ،
3. رواية عنتره ابن شداد :أحمد أبو خليل القباني ،
4. ابن شهيد الأندلسي: رسالة التوابع والزوابع ،تحقيق بطرس البستاني ،
5. ابن طفيل الأندلسي :حي بن يقظان،
6. كتاب سيرة عنتره بن شداد ،ج1،

### ثانياً - قائمة المراجع العربية الحديثة :

1. جابر عصفور :دفاعاً عن التراث ،
2. حنا الفاخوري : الجامع في تاريخ الأدب العربي "الأدب القديم
3. حسن علي المخلف : التراث والسرد،
4. حسين أحمد أمين :ألف حكاية وحكاية في الأدب العربي القديم
5. حسين جمعة: ابن المقفع سيرة إبداع بين حضارتين "العربية والفارسية"
6. حسين مجيب المصري: غزوات الرسول بين شعوب الإسلامية دراسة في الأدب الإسلامي المقارن
7. زكي مبارك: النثر الفني في القرن الرابع الهجري
8. سهير القلماوي: ألف ليلة وليلة ،دار المعارف المصرية ،القاهرة، مصر،
9. شفيق البقاعي: الأنواع الأدبية مذاهب ومدارس في الأدب المقارن ،
10. صلاح الدين محمد عبد التواب: التراث الأدبي بين العربية والعالمية،
11. الطاهر أحمد مكي: مقدمة في الأدب الإسلامي المقارن
12. طه ندا: الأدب المقارن
13. طه ندا: دراسات في الشاهنامة ،دار الطالب ،الدار المصرية للطباعة ، الإسكندرية-منصر،1954
14. عائشة بن عبد الرحمن :الغفران دراسة نقدية
15. عائشة بن عبد الرحمن: جديد في رسالة الغفران نص مسرحي من القرن الخامس الهجري،
16. عبد الله إبراهيم :بحث في البنية السردية للموروث الحكائي العربي
17. عبد الله إبراهيم :موسوعة السرد العربي ،ج2،
18. عصام حسين إسماعيل أبو شندي: نقد النثر العربي في كتابات إحسان عباس
19. عبد الرزاق حميدة :قصص الحيوان في الأدب العربي ،
20. لؤي حمزة عباس :بلاغة التزوير "فاعلية الإخبار في السرد العربي القديم
21. ماجدة حمود: مقاربات تطبيقية في الأدب المقارن ،
22. محمد السعيد جمال الدين :الأدب المقارن دراسات تطبيقية في الأدبين العربي والفارسي،
23. محمد غنيمي هلال:الأدب المقارن
24. محمد غنيمي هلال: في النقد التطبيقي والمقارن،

25. محمد زكي العشماوي: دراسات في النقد المسرحي والأدب المقارن،
26. محمد رجب البيومي: الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثر،
27. محمد رُشدي حسن : أثر المقامة في القصة المصرية الحديثة ،
28. نجيب محفوظ: ليالي ألف ليلة،
29. نورا محمد سعيد: كليلة ودمنة بين الفارسية والأردية "دراسة مقارنة مع ترجمة للنص الأردني ،
30. وجدان الصائغ: شهرزاد وغواية السرد ،
31. يوسف بكار وآخرون: الأدب المقارن ،
32. يوسف محمد سعيد المحروقي: نماذج إنسانية في السرد العربي القديم،

### ثالثاً- قائمة المصادر الفارسية والتركية :

#### 1. قائمة المصادر الفارسية:

1. أبو القاسم الفردوسي: الشاهنامه، ترجمة: الفتح بن علي البنداري ،

#### 2-المراجع التركية الحديثة:

1. خليل حنا تادرس: ألف ليلة وليلة التركية ، ترجمة: سليم أفندي باز ، وتحقيق: خليل حنا تادرس، منتدى مكتبة الاسكندرية علي مملا ALEXANDRA.AHLAMONTADA/COM