



المحاضرة الثالثة

المحور الأول

طرق التدريس

أهم طرق التدريس العامة

أولاً: الطريقة الإستنباطية :

وهي صورة من صور الإستدلال حيث يكون سير التدريس من الكل إلى الجزء أي من القاعدة العامة

إلى الأمثلة والحالات الفردية ، وجوهر فكرة الإستنباط هو (إذا صدق الكل فإن أجزاءه تكون صادقة) .

تستخدم في تدريس القواعد العامة مثل النظريات والقوانين ، وعندما نريد تدريب الطلاب على أسلوب حل المشكلات

بمختلف صورها .

ثانياً : الطريقة الاستقرائية :

وهي أحد صور الاستدلال بحيث يكون سير التدريس من الجزئيات إلى الكل ، والإستقراء هو عملية يتم عن طريقها

الوصول إلى التعميمات من خلال دراسة عدد كاف من الحالات الفردية ثم استنتاج الخاصية التي تشترك فيها

هذه الحالات ثم صياغتها على صورة قانون أو نظرية

تستخدم هذه الطريقة

عندما يراد الوصول إلى قاعدة عامة (نظرية أو قانون) .

ثالثا : طريقة حل المشكلات :

وهي أن يقوم المعلم بطرح مشكلة (حل تمرين) على طلابه وتوضيح أبعادها ، وبعد ذلك يناقش ويوجه الطلاب للخطوات

والعمليات التي تقود لحل المشكلة ، وذلك بتحفيز الطلاب على التفكير واسترجاع المعلومات المرتبطة بالمشكلة

يعتمد هذا الأسلوب بالمقام الأول على الوسيلة بحيث أنه يفترض بالدرس أن يكون غنياً بالوسائل التعليمية المعينة

وهذا الأسلوب تكون فيه الوسيلة محور الدرس بحيث لا يشرح جزءاً من الدرس إلا عبر الوسيلة .

خامسا : طريقة المحاضرة (الإلقاء) :

تعريفها : هي طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإلقاء المعلومات على الطلاب مع استخدام السبورة أحياناً

في تنظيم بعض الأفكار وتبسيطها، ويقف المتعلمون موقف المستمع الذي يتوقع في أي لحظة أن يطلب منه المعلم

إعادة أو تسميع أي جزء من المادة التي ألقاها لذي يعد المعلم في هذه الطريقة محور للعملية التعليمية .

سادسا : طريقة المناقشة والحوار:

تعريفها : هي طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإدارة حوار شفوي خلال الموقف التدريسي ،

بهدف الوصول إلى بيانات أو معلومات جديدة .

ضوابط طريقة المناقشة :

- 1- أن تكون الأسئلة مناسبة للأهداف ومستوى الطلاب والزمن .
- 2- أن تكون الأسئلة مثيرة للتفكير وليست صعبة أو تافهة .
- 3- أن تكون الأسئلة خالية من الأخطاء اللغوية والعلمية .
- 4- أن تكون الأسئلة متدرجة في الصعوبة ومباشرة .
- 5- أن يشارك بالمناقشة جميع الطلاب ، وأن يتاح الفرصة للطلاب لمناقشة بعضهم البعض
- 6- أن يشارك المعلم في توزيع الطلاب وضبط المناقشة والتنظيم .

سابعاً : العرض أو البيان العلمي :

تعريفها : هي قيام المعلم بأداء المهارات أو الحركات موضوع التعلم أمام الطلاب وقد يكرر هذا الأداء

ثم يطلب من بعض الطلاب تكرار الأداء .

ولضمان نجاح العرض في تحقيق أهدافه لا بد من توفر الشروط الأساسية الآتية :

* التقديم للعرض بصورة مثوقة وذلك لضمان انتباه الطلاب قبل البدء في أداء المهارات .

* إشراك الطلاب بصفة دورية في كل ما يحتويه العرض أو بعضه .

* تنظيم الطلاب في مكان العرض بشكل يسمح لكل منهم أن يرى ويسمع بوضوح ما

يدور أثناء العرض .

ثامناً : الأسلوب القصصي:

هو تحويل الدرس إلى قصة بأسلوب شائق وممتع

المحور الثاني

أنواع طرق المستخدمة في تدريس التربية البدنية والرياضية :

أولاً : الطريقة الكلية :

من خلال هذه الطريقة يتم تعليم التلاميذ المهارة الحركية كل دون تقسيم الحركة إلى أجزاء .

مميزات الطريقة الكلية :

- تعتبر أكثر فائدة في المراحل الأولى للتعلم .
- تستخدم في تدريس المهارة الحركية التي لا يمكن تجزئتها والتي تمثل وحدة متكاملة .
- تسهم في خلق أسس تذكر المهارات الحركية .
- تعتبر أفضل في التدريس كلما زادت وسن المتعلم .
- تعتبر طريقة شيقة بالنسبة للتلاميذ .
- تناسب كثرة عدد التلاميذ في الفصل .
- تناسب الحركات المهارية البسيطة وغير البسيطة .

عيوب الطريقة الكلية :

- لا تقابل الفروق الفردية بين الطلاب .
- هناك بعض المهارات الحركية التي يصعب تعلمها كل .

ثانياً : الطريقة الجزئية :

هذه الطريقة تعتبر من الطرق الهامة في تعليم المهارات الحركية وفيها تقسم الحركة إلى أجزاء ويقوم المدرس بتعليم كل جزء قائم بذاته وعندما يتأكد المدرس من إتقان هذا الجزء ينتقل إلى جزء آخر في الحركة وهكذا حتى ينتهي من كل الأجزاء ويقوم بعد ذلك بجميع تلك الأجزاء بعضها البعض .

مميزات الطريقة الجزئية :

- يفضل استخدامها عند تعليم المهارات الحركية المركبة .
- تساعد على إتقان أجزاء الحركة .
- تساعد على فهم كل جزء من الحركة .
- تستخدم إذا كان عدد التلاميذ بالفصل قليلاً .
- تراعي الفوارق الفردية بين التلاميذ .

ثالثاً: الطريقة الكلية الجزئية :

وفيها تؤدي المهارة الحركية ككل ثم تختار الأجزاء الصعبة من المهارة الحركية ويتم التدريب عليها وتكرارها وبعد إتقانها يقوم المتعلم بأداء الحركة ككل مرة أخرى والتدريب عليها باستمرار ويطلق على هذه الطريقة الكلية – الجزئية الكلية وباستخدام هذه الطريقة في تعليم المهارات الحركية يمكن الاستفادة من مميزات كل من الطريقة الكلية والطريقة الجزئية وكذلك يمكن تلافي العيوب في كل منها .

رابعاً: طريقة المحاولة والخطأ:

تلك الطريقة من الطرق الهامة التي تستخدم في مجال تعليم المهارات الحركية في التربية الرياضية وتتلخص هذه الطريقة في أن المتعلم يقوم بأداء الحركة ويمر بمراحل الفشل والنجاح أثناء أداء تلك الحركة ومن خلال المحاولات يحاول المتعلم عزل الحركات والنجاح أثناء أداء تلك الحركة ومن خلال المحاولات يحاول المتعلم عزل الحركات الخاطئة أو الزائدة والبقاء على الحركات الصحيحة التي يقوم بتكرارها حتى يصل إلى أداء الحركة بصورة جيدة .

خامساً: طريقة حل المشكلات :

تتطلب هذه الطريقة في التدريس من المدرس أن يقوم بتنظيم المعلومات والخبرات التي ينبغي ان يزود بها تلاميذه حول مشكلات تتصل بحياتهم وحاجاتهم ويطلب منهم العمل على بحث تلك المشكلات وحلها ويعتمد التلميذ تمام الاعتماد على نفسه وعلى جهوده للتغلب على المشكلات التي يعرضها المدرس وفي نفس الوقت يشعر بمدى المشكلة التي تواجهه ويحس بضرورة التغلب عليها لأنها تمسه من قريب وبذلك يكون في موقف ايجابي مه هذه المشكلة .

سادساً : طريقة البرنامج

يعتبر أسلوب البرمجة أحدج الأساليب التكنولوجية الحديثة في مجال التعليم وقد اهتمت التربية الرياضية بالتعليم المبرمج حيث يعتبر طريقة من طرق التدريس الفردي التي يمكن الاستفادة منها في تعليم المهارات الحركية المختلفة ما يساعد على توفير وقت ووجهد المدرس اثناء شرح هذه المهارات في دروس التربية الرياضية كما يساعد على تقدم التلاميذ بأنفسهم دون حاجة مستمرة لمدرس التربية الرياضية .

والتعليم المبرمج نوع من أنواع التعليم الذاتي وهو برنامج يقوم المدرس بإعداده بأسلوب خاص ويتم عرضه من خلال كتاب مبرمج يتألف من مجموعة من الأطر ويتكون كل إطار من خطوات صغيرة تبدأ من الأعمال البسيطة السهلة وتدرج في صعوبتها بعد ذلك ومن خلال معرفة التلميذ للأخطاء التي يقع فيها يستطيع أن يقوم بتصحيحها مما يعزز بالتالي استجابته الصحيحة وعلى ذلك فإن كل إطار يتضمن مثيراً واستجابة وتعزيزاً .

أنواع البرامج في التعلم المبرمج :

البرنامج القافز – البرنامج الخطي – البرنامج التفريقي :

1-البرنامج القافز :

في هذا البرنامج يقفز التلميذ من الإطارات التي بها خبرة سابقة له فيها .

2- البرنامج الخطي :

ويراعى في هذا البرنامج التدرج من إطار إلى آخر من البسيط إلى الصعب كما يقوم التلميذ فيه باختيار الاستجابة المطلوبة من بين احتمالات متعددة .

3- البرنامج التفريقي :

يحتوي على عدد كبير من الإطارات وفيه يختار التلميذ الاستجابة .

كيف يمكن لمدرس التربية الرياضية وضع برنامج تعليمي مبرمج ؟

عند قيام المدرس بعمل برنامج تعليم مبرمج يجب عليه اتباع ما يلي :

1- تحدي الأهداف التعليمية للبرنامج .

2- صياغة الأهداف التعليمية .

3- التعرف على خصائص التلاميذ من حيث النضج والخبرات السابقة .

4- تحليل المحتوى المهاري للمهارات المطلوب وضع البرنامج لها الخطوات الفنية لطريقة أداء كل مهارة .

5- تحديد وصياغة أهداف التعليم التي يسعى التلميذ إلى تحقيقها من خلال دراسته للبرنامج

6- **مرحلة وضع البرنامج ويتم فيها :**

تنظيم المادة التعليمية من حيث :

– التنظيم التدريجي ويتم فيه التدرج للمادة من السهولة للصعوبة .

– التنظيم الدافعي ويتم فيه ترتيب المادة العلمية بطريقة تعلم على إثارة دافعية التلاميذ .

استراتيجية وضع البرنامج وتحقق من خلال :

– تحديد أنشطة قبلية إثارة دافعية التلاميذ للتعلم (الصور – الرسوم – الأسئلة – الأشكال التوضيحية)

– تحديد طرق تقويم المعلومات من جانب المدرس .

– تحديد شروط التعلم التي تزيد من فرصة مشاركة في الدرس .

– اختيار أساليب التعزيز .

7- **كتابة البرنامج :** ويتم ذلك عن طريق تحديد الأطر الخاصة بالبرنامج المبرمج والممثلة في أطر تمهيدية ، أطر معلومات ، أطر المراجعة ، أطر محددة ، أطر التصميم .

8- **مرحلة التقويم :** ويتم أثناء إعداد البرنامج وذلك من أجل التأكد من أنه يعلم (أي يحقق الأهداف) وذلك بتجربة البرنامج وتعديله في ضوء النتائج .

أهمية التعلم المبرمج في درس التربية الرياضية :

تتمثل أهمية التعليم المبرمج في درس التربية الرياضية فيما يلي :

- 1- يساعد التلاميذ على أن تعلم نفسها بنفسها وفقاً لمستوى كل واحد .
- 2- يجعل ما يتعلمه التلاميذ باقي الأثر .
- 3- يعمل على توفير الوقت المخصص لشرح المهارات أثناء الدرس .
- 4- يساعد على إثارة التشويق بين التلاميذ .
- 5- يعمل على تقليل الجهد الواقع على مدرس التربية الرياضية .
- 6- يتيح للمدرس فرص للقيام بالملاحظة وتوجيه التلاميذ .
- 7- يساعد على توفير فرص التقويم الذاتي للتلاميذ .
- 8- يساعد على مواجهة تزايد التلاميذ أثناء دروس التربية الرياضية .
- 9- يساعد على مراعاة الفوارق الفردية .

سابعاً : أسلوب الوسائط المتعددة :

يعتبر أسلوب الوسائط المتعددة نوعاً من أنواع التعليم الذاتي واحد من الأساليب التكنولوجية الحديثة التي غزت مجال طرق التدريس في الكثير من المواد الدراسية والوسائط المتعددة مصطلح يستخدم للدلالة على العديد من الأسماء والمسميات في مجال التعليم ويصف لأجهزة التكنولوجيا والاختراعات الحديثة .

الخطوات التي يجب على مدرس التربية الرياضية استخدامها في تدريس المهارات الحركية بأسلوب الوسائط المتعددة :

- 1- تحديد المهارات الحركية التي يريد تدريسها للتلاميذ .
- 2- عمل برنامج يتضمن تلك المهارات على أن يتم عرضه من خلال بعض الوسائط (الكتاب المبرمج ، صور ، أفلام ، شراح ، نماذج)
- 3- توفير مكان مناسب يتم فيه وضع الوسائط المتعددة على مسافات مناسبة من بعضها .

4- السماح بدخول التلاميذ للمكان الذي تم وضع الوسائط وذلك من أجل مشاهدة برنامج المهارات الحركية على أن يتم ذلك من خلال ترتيب معين يتمشى مع البرنامج الذي تم وضعه .

5- بعد مرور جميع التلاميذ على كافة الوسائط التي تتضمن البرنامج تخرج التلاميذ لممارسة تلك المهارات الحركية في الملعب “التعليم الذاتي” بدون شرح من المدرس ولكن التلاميذ تعتمد فقط على التغذية الراجعة الناتجة من البرنامج الذي تم من خلال الوسائط .

خطوات إعداد برنامج باستخدام الوسائط المتعددة :

- تحديد الأهداف المراد تحقيقها مع صياغتها .
- تصمي البرنامج وبنائه ويتم من خلال :
 - 1- رسم الخطوط العامة للبرنامج .
 - 2- جمع المادة العلمية اللازمة لبنائه .
 - 3- بناء البرنامج ويضع من الوسائط المتعددة التي سوف تستخدم في البرنامج على أن تتوفر فيها عناصر التشويق والدقة العلمية .
 - 4- تطبيق البرنامج .
 - 5- تقويم البرنامج من خلال الاختبارات المقننة .