

## أشكال إخراج العنوان:

1/ العنوان المفرد الموحد ذو السطر الواحد **xxxxxxxxxx** ويرمز له **[ ]**

**xxxxxxxxxx**

2/ عنوان الهرم المعكوس **xxxxxx** ويرمز له **\\ /**

**xx**

**xx**

3/ عنوان الهرم المعتدل **xxxxx** ويرمز له **/ \**

**xxxxxxxxxx**

**xxxxxxxxxx**

4/ عنوان موحد البداية والنهاية الأسطر المتساوية **xxxxxxxxxx** ويرمز له **|**

**xxxxxxxxxxxx**



5/ عنوان موحد البداية **‡** ويرمز له **⊥**

**xxxxxxxxxxxx**



6/ العنوان المغلق **‡** ويرمز له **⊥**

**xxxxxxxxxxxx**



7/ العنوان المتدرج **xxxxxxxxxxxx** ويرمز له **//**

**xxxxxxxxxxxx**

كل ما يخرج عن نطاق الأشكال السبعة يسمى عناوين حرة .التنوع في العناوين يضيف نوعا من الجمال .

## أجزاء عنوان الخبر الصحفي:

1/ عنوان الإشارة: يطلق عليه إسم مفتاح العنوان أو العنوان التمهيدي وهو ليس عنوانا كاملا لأنه يلفت الإنتباه إلى العنوان الرئيسي أو مجال يدور حوله الحدث أو مكان الحدث ويكون دائما متبوعا بعنوان رئيسي.

2/ العنوان الرئيسي: هو أكثر العناوين أهمية ودلالة وهو الذي يرتفع وحدة فوق الخبر البسيط أو المركب ولا يرتفع فوقه عنوان الإشارة. - يتوسط عنوان الإشارة ونص الخبر - ويكتب بخطوط كبيرة وبارزة لأنه أكثر دلالة من عنوان الإشارة وقد ينقسم إلى سطرين.

3/ العناوين الفرعية: تستعمل العناوين الفرعية في الخبر المركب وتعد بمثابة فواصل بين وقائع الخبر والعناوين الفرعية تهدف إلى إثراء العنوان الرئيسي وتسهيل عملية الفهم عند القراءة.

4/ عنوان المانشيت Manchette: وهو ذلك العنوان الكبير والطويل الذي يعبر عن حدث أساسي رئيسي مهم وجديد وهو يمتد على عرض أعمدة الجريدة ويكون مكتوبا ببند عريض وبألوان بارزة.

أما الخبر المانشيت هو خبر هام يستحق إبرازه في صدر الصفحة الأولى لجذب القراء لشراء الجريدة.

ومن هنا يسمى الخبر المانشيت أي خبر يكون عنوانه منشورا في الصفحة الأولى ومن شروط نجاح العنوان Manchette أن تكون كلماته قليلة ومعانيه كثيرة [8 كلمات كأقصى حد وأحيانا كلمة واحدة] وعلى العموم فالمقصود بعنوان Manchette للعناوين الرئيسية التي تصدر الصفحة الأولى La une.

## طريقة تحرير العنوان:

العنوان الذي يأتي مواليا للعنوان الصحفي ينبغي على الصحفي أن يكتب عنوان الخبر في النهاية بعد صياغة الجسم لأن ذلك يمكنه من تكوين فكرة حول موضوع الخبر.

ولدينا من حيث الصياغة 5 أصناف من العناوين:

**1-العنوان الإخباري(المعلوماتي):** هذا يقوم على تقديم أهم شئ في الخبر ويدل دلالة واضحة على مضمون الخبر وهو أكثر تداولاً في الصحافة بمختلف أنواعها. مثال: وصول الفوج الأول من الحجاج إلى الجزائر.

**2-العنوان الوصفي:** هو النوع الذي يحاول أن يعطى صورة لتجسيد الحادث أو الواقعة تترك في مخيلة القارئ صورة ذهنية مثال: الأمطار تحول مدينة جيجل إلى بحيرة. الثلوج تكسو مدينة البليدة حلة بيضاء.

**3-العنوان الإيضاحي:** هو ذلك العنوان الذي يقدم تبريرات عن أسباب وقوع الحادث ونجده يجيب عن سؤالين هما ماذا و لماذا مثال: وزراء الداخلية يجتمعون.

**4-العنوان الإقتباسي:** هو العنوان الذي يقوم على اقتباس تصريح جاد على لسان إحدى الشخصيات الفاعلة أو صانعة الحدث ويوضع بين مزدوجين مثال: موسى تواتي « لن يقبل بتعديل الدستور لأغراض شخصية » أوباما «لن نغير من سياستنا» .

**5-العنوان الإستفهامي:** هو ذلك العنوان الذي يصاغ في شكل سؤال لجذب القارئ وإثارة اهتمامه في الوقت الذي يطرح فيه المشكلة ويحث القراء على المشاركة.مثال: ما مصير طالبة نظام LMD الجديد؟

### شروط صياغة العنوان: طريقة تحرير عنوان

- أن يكون العنوان دقيقاً مختصراً ومعبراً عن مضمون الخبر.
- أن يثير انتباه القارئ واهتمامه بحيث يدفعه إلى شراء الجريدة.
- أن يجيب على بعض الأسئلة الستة.
- صياغة العنوان لا بد أن تحدد المنطقة كأن تقول مدينة حيفا الفلسطينية.
- التزام العنوان دائماً بالموضوعية وعدم استخدام الرأي وصيغ التفضيل.
- عدم تقديم تنبؤات في العنوان مثال: ستكلل مهمة المركبة الفضائية بنجاح.
- يستند العنوان على وقائع حقيقية وليس على الخيال.

- الإبتعاد في العنوان على الاختصارات المألوفة ما لم تكن شائعة.
- صياغة العنوان بصيغة المبني للمعلوم وليس المبني للمجهول مثال: تجمع ينظم بقاعة حرشة حركة حماس تنظم تجمعا بقاعة حرشة.
- كتابة الأرقام في العنوان تكون بالحروف.
- لا داعي لاستخدام النقطة في العنوان.
- الإبتعاد في العنوان على أسماء المحبيات كأن تقول رجال الإطفاء ينقذون رضيع صغير.

### ❖ مقدمة الخبر:

**تعريف المقدمة:** هي تلك الفقرة التي توضع في بداية الخبر والتي يختلف طولها أو مدة بثها باختلاف الوسائل الإعلامية من جهة وباختلاف أهمية الخبر من جهة ثانية.

**المقدمة الكاملة للخبر:** هي بمثابة مقطع افتتاحي يتضمن عرضا موجزا للخبر ولكي يتحقق الغرض الأساسي في المقدمة الناجحة هو أن يكون لها القدرة على جذب القارئ ودفعه إلى قراءة ما تبقى من الخبر حتى نهايته.

### نماذج من مقدمة الخبر البسيط:

كما هو معروف فإن الخبر البسيط هو ذلك الخبر الذي يتناول واقعة واحدة محددة في الزمان والمكان ولهذا فإن مقدمة الخبر البسيط لا تكون منفصلة عن الجسم وإنما تكون متضمنة في جسم وتسمى بالإستهلال.

**الإستهلال:** هو الجملة الأولى التي تستهل بها جسم الخبر وتكون مرتبطة هذه الجملة بسؤال واحد من الأسئلة الستة المعروفة حسب أهمية السؤال في الحدث.

فإذا كان العنصر البارز في الحدث هو المكان فنبدأ الخبر بالإجابة عن السؤال أين وإذا كان التوقيت هو العنصر البارز في الحدث نبدأ **بمتى** .

- مقدمة تتعلق بالأشخاص من.
- مقدمة توضيحية بالمكان أين.

- مقدمة توضيحية بالزمان متى.

- مقدمة توضيحية للحدث ماذا.

- مقدمة تفسيرية للحدث لماذا.

- مقدمة توضيحية لطريقة الحدث كيف.

**1/مقدمة تتعلق بالأشخاص:** أعلن متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية أنه سيجرى تسليم الطيار الإسرائيلي الأسير لديها بواسطة الصليب الأحمر الدولي.

**2/ مقدمة توضيحية بالمكان:** تقرر أن تكون الجزائر الدولة التي ستحتضن الصائفة المقبلة أشغال الدورة العشرين لمنظمة الوحدة الإفريقية هذا ما أدلى به وزير الخارجية.

**3/ مقدمة توضيحية للزمان:** سيدخل ابتداءا من الساعة العاشرة من صباح اليوم وقف إطلاق النار حيز التنفيذ بين المقاومة الفلسطينية والإحتلال الإسرائيلي.

**4/مقدمة توضيحية للحدث:** تجيب عن السؤال ماذا؟وهو الأكثر استخداما وهي تتعلق بالموضوع  
**مثال:** تجدد الإشتباكات بين عناصر المقاومة والقوات الإسرائيلية صباح هذا الأحد رغم الإعلان الرسمي عن وقف إطلاق النار بين طرف مجلس الأمن.

**5/مقدمة تفسيرية:**وهي التي تجيب على السؤال لماذا؟عندما يكون السبب أهم شيء في الخبر  
**مثال:**تسبب انزلاق التربة في انهيار مباني سكنية في إحدى الأحياء القديمة بأعالي العاصمة صباح هذا الأحد مما أسفر عن أضرار مادية وبشرية جسيمة.

**6/مقدمة توضيحية لكيفية وقوع الحدث:**وتجيب عن كيف وذلك عندما تكون طريقة الحدث هي المهمة **مثال:**نجح

بواسطة الإبر الصينية أول طبيب عربي في تخدير مريض أجريت له جراحة القلب.كيف=بواسطة الإبر الصينية.

**مقدمة الخبر المركب:** يجب أن تكون منفصلة عن الجسم لأنها تتعلق بخبر متعدد الوقائع ولدينا 3 أنواع:

**1/مقدمة أبرز عنصر:** هي مقدمة مرتبطة بخبر مركب يتضمن واقعتين إحداهما مهمة ورئيسية والثانية ثانوية فيضطر

الصحفي إلى تلخيص الحادثة الأولى في المقدمة في حين يترك الواقعة الثانية الثانوية في الجسم ويستخدم للربط بين

الواقعتين أدوات الربط: من جهة أخرى، وللعلم ...

**مثال:** ذكرت مصالح عسكرية أمريكية أن الوم أ ستسحب قواتها نهائيا من الأراضي العراقية خلال نهاية سنة 2009 استنادا إلى تصريحات وزير الدفاع الأمريكي دكتشيني.

**الواقعة الثانية:** انفجار في سوق شعبي.

**2/المقدمة المختلطة:** هي مقدمة تتعلق بخبر مركب يتضمن واقعتين متساويتين من حيث الأهمية فيضطر الصحفي

إلى تلخيص كلتا الواقعتين في مقدمة واحدة. **مثال:** تواصلت المواجهات المسلحة اليوم بين القوات الهندية والجيش

الباكستاني على مقربة من الحدود الفاصلة بين البلدين لاحتواء الأزمة. يتم الإنتقال إلى الواقعة الثانية في جسم الخبر من خلال عنوان فرعي خاص بالواقعة الثانية.

\*العنوان الرئيسي يكون متعلق بالواقعة الأولى تفاصيل الواقعة الأولى هي عبارة عن خبر بسيط والواقعة الثانية تفاصيلها هي عبارة عن خبر بسيط.

**3/المقدمة التلخيصية:** تتعلق بخبر مركب يتضمن أكثر من واقعتين تكون كلها متساوية من حيث الأهمية فيقوم الصحفي بتلخيص كل تلك الوقائع في مقدمة واحدة.

**مثال في الوقت الذي أصدر فيه مجلس الأمن الدولي قرار بوقف إطلاق النار على قطاع غزة إسرائيل تزيد من تنعتها بتكثيف عدوانها على قطاع غزة ومن رام اله الرئيس الفلسطيني محمود عباس يناشد المجتمع الدولي لتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.**

العنوان الرئيسي=يضم الواقعة 1 العنوان الفرعي=الفاصل بين الوقائع

❖ **جسم الخبر:**

**1-جسم الخبر البسيط:** الجسم هو آخر عنصر في الخبر يتضمن تفاصيل الوقائع التي تم تلخيصها في المقدمة بالنسبة للخبر المركب. وبالنسبة للخبر البسيط يتضمن المعلومات الرئيسية.

الأهم=< المعلومات الرئيسية: الاستهلال + بقية الأسئلة

المهم=< المعلومات المكملة

الأقل أهمية=< المعلومات الثانوية

الهرم المعكوس

**2-جسم الخبر المركب:**

**مقدمة أبرز عنصر=<** جسم ذو عنصر إخباري واحد \*تفاصيل الواقعة الأساسية + تفاصيل الواقعة الثانية بدون عنوان فرعي نربط بينهما بأدوات الربط.

**مقدمة مختلطة:** جسم ذو عنصرين إخباريين \*تفاصيل الواقعة الأولى+ تفاصيل الواقعة 2 الفصل بينهما يكون بعنوان فرعي.

**مقدمة تلخيصية=<**جسم متعدد العناصر: \*ملخص الواقعة الأولى- تفاصيل الواقعة الأولى

\*ملخص الواقعة الثانية-عنوان فرعي تفاصيل الواقعة الثانية .

**شروط تحويل البرقية إلى خبر صحفي:**

عندما تحول برقية إلى خبر صحفي نستخدم تقنية le patronage وتقوم على أساس الخطوات التالية:

\*حذف بعض عناصر البرقية كالمصدر العنوان المؤشر المكان والتاريخ

\*الاحتفاظ بعنوان البرقية يمكن أن يكون مركب من عنوان صغير أو رئيسي بشرط أن يكون مصاغ بفعل مضارع أو مصدر.

\*لا بد أن نبدأ نص الخبر بجملته فعلية.

\*نستهل الخبر بالإجابة على السؤال الأول حسب موقع السؤال في الحدث

\*نكمل بقية الأسئلة ثم نقدم المعلومات المكملة للخبر ثم نوقع الخبر باسم الوكالة التي اعتمدنا عليها في كتابة الخبر.

\*يمكن للصحفي أن يتصرف في الأسلوب واللغة.