

كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير

التخصص: إدارة الأعمال

قسم: علوم التسيير

المقياس: إدارة الإبداع والابتكار

الأستاذ المكلف بالأعمال الموجهة: د. بن التومي سارة

السادسي: الثالث

السنة: الثانية ماستر أكاديمي

الأفواج: 04-03-02-01

نقاط القوة للأعمال الموجهة: مقياس إدارة الإبداع والابتكار

الأسابيع	حوص الأعمال الموجهة	العناصر تم التطرق لها	الأهداف المتوقعة من كل المحور
الأسبوع الأول 2021/10/11	الحصة الأولى	تم تقديم عروض لمواضيع تم إعدادها من طرف الأستاذ المكلف بالمحاضرات	<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الإبداع والابتكار - إستراتيجيات الابتكار - مصادر الإبداع والابتكار - التفكير الإبداعي - الأشكال التنظيمية والإبداع - أشكال الإبداع والابتكار - الإبداع والابتكار والميزة التنافسية - الابتكار البيئي
الأسبوع الثاني 2021/10/18	الحصة الثانية	قام الطلبة المعنيون بالعروض بعرض أعمالهم و التي كانت كالتالي: الفوج 01: مفهوم الإبداع والابتكار الفوج 02: مفهوم الإبداع والابتكار الفوج 03: مفهوم الإبداع والابتكار الفوج 04: مفهوم الإبداع والابتكار	*العرض الأول: الهدف منه: <ul style="list-style-type: none"> - إدراك الفرق بين كل من: الإبداع، الابتكار، الاختراع،..... - التعرف على مراحل العملية الإبداعية، وكذا مراحل العملية والابتكارية.
الأسبوع الثالث 2021/10/25	الحصة الثالثة	قام الطلبة المعنيون بالعروض بعرض أعمالهم و التي كانت كالتالي: الفوج 01: إستراتيجيات الابتكار مصادر الإبداع والابتكار الفوج 02: إستراتيجيات الابتكار الفوج 03: إستراتيجيات الابتكار الفوج 04: إستراتيجيات الابتكار	*العرض الثاني: التعرف على مختلف إستراتيجيات الابتكار <ul style="list-style-type: none"> - التفريق بين إستراتيجية الابتكار الجذري و التحسيني، - التفريق بين الإستراتيجية الهجومية (الاستباقية) والاستراتيجية الدفاعية (التقليد/ رد الفعل)
الأسبوع الرابع 2021/11/28	الحصة الرابعة	قام الطلبة المعنيون بالعروض بعرض أعمالهم و التي كانت كالتالي: الفوج 01: أساليب التفكير الابتكاري (الإبداعي) الفوج 02: مصادر الإبداع والابتكار الفوج 03: مصادر الإبداع والابتكار أساليب التفكير الابتكاري (الإبداعي) الفوج 04: مصادر الإبداع والابتكار	*العرض الثالث: تعداد مختلف مصادر الابتكار والإبداع المحلية والدولية مع التركيز على وظيفة البحث والتطوير كأحد المصادر الرئيسية لها *العرض الرابع: الإلمام بمجموع من أساليب تنمية التفكير الإبداعي: <ul style="list-style-type: none"> - أسلوب دلفي؛ - أسلوب السيناريوهات؛ - طريقة TIRIZ؛ - أسلوب القبعات الستة؛ - أسلوب خريطة الطريق.