

1- المصنفات الأدبية التراثية:

1. أبو العلاء المعري: رسالة الغفران، تحقيق: عائشة عبد الرحمن،
2. ألف ليلة وليلة، مج1، مكتبة محمد علي صبيح بميدان الزهر ، مصر
3. ألف ليلة وليلة، مج2، مكتبة محمد علي صبيح بميدان الزهر ، مصر

2- قائمة الكتب العربية الحديثة:

1. إبراهيم عوض: في الأدب المقارن مباحث واجتهادات ،
2. إحسان عباس: ملامح يونانية في الأدب العربي ،
3. أحمد درويش: الاستشراق الفرنسي والأدب العربي،
4. جابر عصفور: دفاعاً عن التراث، ط1، الدار
5. جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية ، ج2،
6. حنا الفاخوري: تاريخ الأدب العربي "الأدب القديم "
7. حسن علي المخلف: التراث والسرد ، ط1، وزارة الثقافة والفنون
8. زكي مبارك: النثر الفني في القرن الرابع
9. سامح كُريم : محاكمة ألف ليلة وليلة ،
10. سعيد علوش : إشكاليات التيارات والتأثيرات الأدبية في الوطن العربي "دراسة مقارنة"
11. شرف الدين ماجدولين :بيان شهرزاد"التشكيلات النوعية لصور الليالي ،
12. صلاح الديوان محمد عبد التواب : التراث الأدبي بين العربية والعالمية ،
13. الطاهر أحمد مكي: في الأدب المقارن دراسات نظرية وتطبيقية،
14. طه ندا: الأدب المقارن
15. عصام بهي : طلائع المقارنة في الأدب العربي الحديث،
16. علي زايد :الدراسات الأدبية المقارنة في العالم العربي
17. عبد الجبار محمود السامرائي: أثر ألف ليلة وليلة في الآداب الأوروبية ،
18. عبد الحميد إبراهيم :الأدب المقارن من منظور الأدب العربي "مقدمة وتطبيق"،
19. محمد رجب النجار: الشطار والعيارين "حكايات في التراث العربي،
20. محمد غنيمي هلال: دور الأدب المقارن في توجيه دراسات الأدب العربي المعاصر،
21. محمد غنيمي هلال:الأدب المقارن
22. محمد رجب البيومي:الأدب الأندلسي بين التأثر والتأثير،
23. نزيهة زاغر: تحليلات الأدب المقارن "تأثير ألف ليلة وليلة في الأدب الفرنسي
24. يوسف محمد سعيد المحروقي: نماذج إنسانية في السرد العربي القديم،

ثانياً- قائمة المصادر الغربية المترجمة للغة العربية :

1-القواميس الغربية :

1. بول آرون وآخرون:معجم المصطلحات الأدبية،تر:محمد حمود

2- المصادر الغربية المترجمة للغة العربية :

1. دانتي أليجييري:الكوميديا الإلهية، ترجمة:حناعبود،

2. مرسيل بروسست: البحث عن الزمن المفقود ،ترجمة:إلياس بديوي ، ج1،

3- المراجع الغربية المترجمة للغة العربية:

1. أنيك بنوا دوزوسوي وآخرون : تاريخ الآداب الأوروبية من الأصول حتى نهاية القرون الوسطى،ترجمة:صياح الجهم

2. جمال الدين بن الشيخ:ألف ليلة وليلة أو القول الأسير،ترجمة: محمد برادة، وآخرون،

3. فرناندو دي لاجرانجاالشتنمري:تأثيرات عربية في روايات إسبانية "دراسات في الأدب المقارن،ترجمة:عبد اللطيف عبد الحليم،

4. كاتارينا موزن :جوته والعالم العربي،ترجمة:عدنان عباس علي ،مراجعة: عبدالغفار مكاوي،