

قائمة المصادر والمراجع :

أولاً - قائمة المصادر الأدبية واللغوية العربية :

1 المصنفات الأدبية التراثية:

1- ابن المقفع: كلية ودمنة، تحقيق عبد الوهاب عزام وطه حسين مؤسسة

2- الحريري: المقامات، تحقيق: عباس أحمد الباز، ط4،

2- قائمة الكتب العربية الحديثة:

1- قائمة المعاجم والقواميس العربية الحديثة:

1. فؤاد أفرام البستاني: منجد الطلاب

2- قائمة المراجع العربية الحديثة :

1. روعي الخالدي : تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب وفيكتور هوكو ،نقديم فيصل دراج

2. زكي مبارك: النثر الفني في القرن الرابع الهجري

3. سعيد علوش : إشكاليات التيارات والتأثيرات الأدبية في الوطن العربي "دراسة مقارنة" ط1،

4. صلاح الديوان محمد عبد التواب :التراث الأدبي بين العربية والعالمية ،دار الكتاب الحديث

5. الطاهر أحمد مكي:في الأدب المقارن دراسات نظرية وتطبيقية، دار المعارف، ط3

6. طه ندا: الأدب المقارن

7. عبد الحميد إبراهيم :الأدب المقارن من منظور الأدب العربي"مقدمة وتطبيق

8. محمد غنيمي هلال:الأدب المقارن

9. محمد رجب النجار:الشطار والعيارين "حكايات في التراث العربي،عالمالمعرفة،المجلس الوطني

10. محمد رجب البيومي:الأدب الأندلسي بين التأثر والتأثير،

11. ماجدة حمود: مقاربات تطبيقية في الأدب المقارن ،منشورات اتحاد الكتاب،مكتبة الأسد ،

12. نقولا زكريا سعيد: خرافات لافونتين في الأدب العربي ،مؤسسة الثقافة الجامعية

ثانياً - قائمة المصادر والمراجع الغربية :

1- قائمة المصادر الغربية :

1. دانييل ديفو: روبنسون كروزو ترجمة: كامل كيلاني ،ط1،

2. لافونتين: حكايات من لافونتين ،ترجمة: جبر إبراهيم جبرا ،ط1،

2-المراجع الغربية الحديثة:

1. بارباراباومان :عصور الأدب الألماني تحولات الواقع ومسارات التجديد ، ترجمة: هبة شريف

2. المشروع القومي للترجمة :الأدب الإسباني المعاصر بأقلام كتابه،ترجمة:طلعت شاهين،ط1،

3. الأدب الإسباني في عصره الذهبي،ترجمة: مسن الرملي ،ط1،