

قائمة المصادر والمراجع :

أولاً - قائمة المصادر الأدبية واللغوية العربية :

1- المعاجم اللغوية:

1- ابن منظور: لسان العرب، مادة (سرد)

2 المصنفات الأدبية التراثية:

1- الجاحظ: البيان والتبيين، تح: عبد السلام هارون

ثانياً- قائمة الكتب العربية الحديثة:

1- قائمة المعاجم والقواميس العربية الحديثة:

1. فؤاد أفرام البستاني: منجد الطلاب

2. لطيفة زيتوني: معجم مصطلحات نقد الرواية

3. سعيد علوش: معجم المصطلحات الأدبية

2- قائمة المراجع العربية الحديثة :

1. ضياء الكعبي: السرد العربي القديم "الأنساق الثقافية وإشكالية التأويل "

2. ركان الصفدي: الفن القصصي في النثر العربي حتى مطلع القرن الخامس الهجري

3. محمد صادق الرفاعي: تاريخ الأدب العربي

4. حسين علي الهنداوي: كتاب أشكال الخطاب النثري الفني في عصر الانحدار "عصر الدول المتتابعة

5. حسين علي الهنداوي: كتاب أشكال الخطاب النثري الفني العثماني

6. عبد المالك مرتاض: ألف ليلة وليلة "دراسة سيميائية لحكاية جمال بغداد

7. سعيد يقطين: السرد العربي مفاهيم وتجليات

8. سعيد يقطين: الكلام والخبر مقدمة السرد العربي القديم

9. يوسف الشاروني: القصة تطوراً وتمرداً

10. فؤاد قنديل: أدب الرحلة، في التراث العربي

ثالثاً- قائمة المصادر والمراجع الغربية :

1- المعاجم والقواميس الغربية الحديثة :

1. بول آرون وآخرون: معجم المصطلحات الأدبية، تر: محمد حمود

2. جورج موان: معجم اللسانيات، تر: جمال حضري

3. جيرالد برنس: قاموس السرديات، تر: السيد إمام

4. جيرالد برنس: المصطلح السردية، تر: عابد خزندار

2- المراجع الغربية الحديثة:

1. جيرار جينيت: خطاب الحكاية، تر: محمد معتصم وآخرون