

## قائمة المصادر والمراجع :

أولاً - قائمة المصادر الأدبية واللغوية العربية :

### 1-المعاجم اللغوية:

- 1- ابن منظور: لسان العرب، ج
- 2- الفيروز أبادي: القاموس المحيط، تحقيق: أنس محمد الشامي وزكريا جابر أحمد

### 2- المصنفات الأدبية القديمة :

- 1- عبد الله بن المقفع : كليلة ودمنة ،تحقيق عبد الوهاب عزام وطه حسين

### ثانياً- قائمة الكتب العربية الحديثة:

#### 1-قائمة المعاجم والقواميس العربية الحديثة:

- 1- إبراهيم فتحي :معجم المصطلحات الأدبية
- 2- وحيد كباية :معجم مصطلحات النقد العربي القديم
- 3- يوسف حطيني: مصطلحات السرد في النقد الأدبي "دليل القارئ"

#### 2-قائمة المراجع العربية الحديثة :

1. راكان الصفدي: الفن القصصي في النثر العربي حتى مطلع القرن الخامس الهجري،
2. سليمان بن صالح الخراشي :تهذيب إسلامي لقصص كليلة ودمنة مع دراسة حول
3. شوقي ضيف:تاريخ الأدب العربي ،العصر العباسي الأول،
4. عبد الفتاح :الحكاية والتأويل
5. عبد الله إبراهيم : موسوعة السرد العربي ،ج2،
6. عمر فروخ:عبد الله ابن المقفع وكتاب كليلة ودمنة
7. فيكتور الكك:ابن المقفع أديب العقل
8. مارون عبود:أدب العرب
9. موسى سليمان:الأدب القصصي عند العرب
- 10.نورا محمد سعيد: كليلة ودمنة بين الفارسية والأردية"دراسة مقارنة مع ترجمة للنص الأردني
- 11.يوسف الشاروني : القصة تطورًا وتمردًا ،