

قائمة المصادر والمراجع :

* القرآن الكريم بالرسم العثماني، سورة التوبة الآية 94، سورة: النمل الآية 7،
أولاً - قائمة المصادر الأدبية واللغوية العربية :

1- المعاجم اللغوية:

1. الفيروز آبادي :القاموس المحيط ، تح: محمد نعيم العرقسوسي

2-التفاسير الدينية:

1. إسماعيل ابن كثير الدمشقي : تفسير القرآن العظيم،

2. الشيخ محمد أحمد كنعان: القرآن الكريم وبهامشه مواهب الجليل من تفسر البيضاوي

2 المصنفات الأدبية التراثية:

1. الجاحظ :البيان والتبيين ، تح: عبد السلام هارون،ج1

2. شهاب الدين الابشيهي :كتاب المستطرف في كل فن مستظرف، تحقيق :محمد خير طعمه الحلبي

3. أبو الفرج الأصفهاني:كتاب الأغاني،تحقيق:إحسان عباس

ثانياً - قائمة الكتب العربية الحديثة:

1-قائمة المعاجم والقواميس العربية الحديثة:

1. مجمع اللغة العربية:معجم الوسيط ،

2-قائمة المراجع العربية الحديثة :

1. بغداد بليه:النص القصصي بين الحقيقة وتأثير الحقيقة

2. سعيد يقطين :الكلام والخبر مقدمة للسرد العربي،

3. سعيد جبار :الخبر في السرد العربي الثوابت والمتغيرات

4. ركان الصفدي:الفن القصصي في النثر العربي حتى مطلع القرن الخامس الهجري،

5. عبد الفتاح كيليطو :الحكاية والتأويل دراسات في السرد العربي،

6. عبد القادر عميش: شعرية الخطاب السردية " سردية الخبر "

7. عبد الستار جواد :فن كتابة الأخبار

8. عبد القادر عميش: شعرية الخطاب السردية " سردية الخبر " ،

9. محمود أدهم:أدب الجاحظ من زاوية صحفية ،

10.محمد القاضي:الخبر في الأدب العربي "دراسة في السردية العربية"،

ثالثاً - قائمة المصادر والمراجع الغربية :

1-المراجع الغربية الحديثة:

1. تيرهيرانتانن:الأخبار نشأتها وتطورها ترجمة:كوثر محمود محمد،