

قائمة المصادر والمراجع :

أولاً - قائمة المصادر الأدبية:

1- المصنفات الأدبية التراثية:

1. أبو حيان التوحيدي : لإمتاع والمؤانسة ،مراجعة :هيثم خليفه الطعيمي ، ج3،

ثانياً- قائمة الكتب العربية الحديثة:

1-قائمة المعاجم والقواميس العربية الحديثة:

1. وحيد كباية :معجم مصطلحات النقد العربي القديم

2-المراجع العربية الحديثة:

1. إبراهيم عبد العزيز:السرد في التراث العربي كتابات أبي حيان التوحيدي،
2. أحمد عبد الهادي:أبو حيان التوحيدي ،فيلسوف الأدباء وأديب الفلاسفة ،
3. أحمد درويش : تقنيات الفن القصصي عبر الراوي والحاكي ،
4. حسن على المخلف:التراث والسرد
5. حسين الصديق: فلسفة الجمال ومسائل الفن عند أبي حيان التوحيدي ،
6. ركان الصفدي: الفن القصصي في النثر العربي حتى مطلع القرن الخامس الهجري،
7. زكي مبارك : النثر الفني في القرن الرابع ،ج1
8. سعيد يقطين :السرد العربي مفاهيم وتجليات ،
9. عبد الله إبراهيم:موسوعة السرد العربي ، ج2،
10. عبد اللطيف الحرز: السرد الفلسفي ،
11. عميش عبد القادر :الأدبية بين تراثية الفهم وحدائثة التأويل "مقارنة نقدية لمقول القول لدى أبي حيان التوحيدي
12. ميساء سليمان الإبراهيم : البنية السردية في كتاب الإمتاع والمؤانسة،
13. يوسف زيدان :تراثنا حي بن يقظان النصوص الأربعة ومبدعوها